

Series II

Volume 2 (32)

2006

ԴԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

TABLE OF CONTENTS

Vol. 2 (2006)

Announcements (Membership Discount Schedule, Silver Coinage of the Artaxiad	
Dynasty of Armenia, Upwwdwqn II-h npwdGbpp	1
Umhmpoumqua (Eulogy)	
Obituary	2
Letters	2
NERCESSIAN, Y. T. Concordances	. 3
Armenian Numismatic Literature	18
Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, Flyer	+05
Excerpts from the Letters Received on Publication of the "Silver Coins Tigranes II of Armenia"	20+
Armenian Numismatic Society Publications	
Announcement: Gosdantin I Copper Coin Project	
Announcement: Numismatic Literature Shipped to Armenia	
Letters	
Excerpts from the Letters Received on Publication of the	21
Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia	00
Letters	
Communique, "Culture of Cilician Armenia"	22
NERCESSIAN, Y. T. Billons of King Hetoum II	
	23
ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ, ՄL. Կիլիկիայի Կոստանոլին Ա-ի նորայայտ դրաժները	0.1
(GARABEDIAN, ML. Newly Discovered Coins of Gosdantin I of Cilicia)	
SARYAN, L. A. Two Unpublished Armenian Receipts from 1920	
Letter Addressed to Stephen Lazarian	
Letter Addressed to Ruben Vardanyan	
	43
Excerpts from the Letters Received on Publication of the	
Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia	
Letters	
NERCESSIAN, Y. T. Metrology of Levon I Double Trams	
Armenian Numismatic Literature	
Մուղալեան, Գէորդ, Հայաստանի դրամական թողարկումները, գրախօսեց՝ Յակոր Իչխանեան (Mughalian, Gevorge, The Monetary Issues of Armenia, reviewed by H. Ishkanian))
Armenian Numismatic Literature	
An Armenian Numismatic Society Webpage	69
Letters	70
Donations	70
Supplement, Billons of King Hetoum II	70
NERCESSIAN, Y. T. A Newly Discovered Copper Coin Tigranes II Struck in	
Damascus	71
NERCESSIAN, Y. T. Tigranes II Counterfeit Tetradrachm with Imperial Countenanc Portrait	
VRTANESYAN, Levon. A Unique Kardez of Levon III (1301-1307) King of Cilician	
Armenia	
Armenian Numismatic Literature	
SARYAN, L. A. An Uncut Partial Sheet of Yerevan City Paper Notes from 1918-1920	75
ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ, ՄԼ. Ներսէսեան, Ե. Թ., Արտաշեսեան Հարստութեան դրամահատութիւնը,	=0
Արծաթեայ դրամներ, գրախօսեց՝ Մարդո-Լենա Կարապետեան	79
(Nercessian, Y. T. Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, reviewed by ML. Garabedian)	
Armenian Numismatic Literature	88
Index	
	00



Series II

Volume 2 (32), No. 1

March 2006

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

TABLE OF CONTENTS

Vol. 2 (2006) No. 1

Announcements (Membership discount schedule, Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, Աρտավազդ II-ի դրամները)	I
Euology	1
Letters	2
Obituary, Henry V. Sarkissian	2
NERCESSIAN, Y. T. Concordances	3
Armenian Numismatic Literature	18

ՀԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

Series II

Vol. 2 (32), No. 1

March 2006

MEMBERSHIP DISCOUNT SCHEDULE

All Armenian Numismatic Society members receive a 20% discount on all available publications: Armenian Numismatic Journal issues (bound volumes included), Special Publications, Bedoukian publications, and also our silver medals.

Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia

Pages: x + 212

Status: The printing started on January 5, 2006 Date to be distributed to subscribers: Spring 2006

Plates: 96

Price: To be determined

ԱՐՏԱՎԱԶԴ II-ի ԴՐԱՄՆԵՐԸ

Ռուբէն Վարդանեան Դեղինակէն ստացած ենք վերոյիշեալ գիրքէն սահմանափակ օրինակներ մեր անդամներուն մէկական օրինակ նուէր բաշխելու համար։ Փոստի ծախս--Postage \$3.00

EULOGY

ՄԱՀԱԽՕՍԱԿԱՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՀԱՑ ԴՐԱՄԱԳԷՏ ՀԵՆՐԻ ՎԱՐԴԱՆԻ ՍԱՐԳՍԵԱՆԻՆ

Երևանում իր մածկանացուն կնքեց Հայաստանի Պատմութեան Թանգարանի աշխատակից, վատոսկաշտո դրամագէտ -- Հենրի Վարգանի Մարգսեանը։

Աւարտելով Երևանի պետական համալսարանի պատմութեան ֆակուլտետը, աշխատանքի անցնելով Պատմութեան Թանգարանում, իր ողջ գիտակցական կեանքը նուիրեց հայ ժողովրդի մշակոյթի կարևորագոյն ճիւղերից մէկին՝ դրամագիտութեանը։

Ուսում նսակրելով և ծրատարակութեան լանձնելով թանգարանում պածուող հայ ժողովրդի պատմութեանն առնչուող դրամներն ու մեղաչները։

Նա նամակագրական սերտ կապերի մէջ էր և ԱՄՆ-ում նոյն ճարցերով դրադուող մասնագէտների ճետ, սասկապես Կայիֆորձիայում Հայ Դրամագիտական Ընկերակյութեան «Տասնեակ տարիներով ճաւարեց ու Լոս Անձելըս հրատարակուող — ը Դրամագիտական — և իր ուղարինը մատենագիտական տունալներ։

. Հենրքի Սարգսեանի՝ Դմուտ մասնագէտի և ապետագոյե մարդու յիշատակը, միշտ վառ կը մնայ նրան Ճանաչոգների արտերում։

Մեր խորին ցաւակցութիւնն ենք յայտնում նրա քրոջը՝ Լսուրային և բոլոր հարայատներին։

> Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութիւն, Լոս Անձելըս Մարգo-Լենա Կարապետեան

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, USA (e-mail: ArmNumSoc@aol.com). Associate Editors, W. Gewenian and T. Nercessian, Corresponding Editors, L. A. Saryan. Non-member subscriptions US \$50.00 per year.

OBITUARY

Ու նեմ տխուր պարտականաթութիւնը Ձեղ հաղորդելու, որ 9-12-2005-ի առաւօտեան կեանքից հեռացաւ Հենրիկ Սարգսեանը։ Ռուբէն Վարդանեան

It is with deep sorrow that we report the death of Henry V. Sarkissian (12 June 1933 to 9 Dec. 2005) who died in Armenia. He published numerous articles and abstracts in ANJ and was a corresponding editor of the *Armenian Numismatic Journal* for a few decades.

ILEMMERS AND E-MAJILS TO THE EDITOR

---Վաղը մեկնելու եմ Լոնգոն, միա օրը Երևան։ Գեո չեմ հասցրել Բրիտանական Թանգարանը տեսնել, ու նաև ուզում եմ այցելել "Coinex" գրամագիտական ցուցահանքեր, որ բացրելու է Վաղը Լոնգոնում։

And promoph bu upoph buston to, Sausgotsh sumulum bloop Sanauph apoph apoph upoph Care Age" - I straugh apoph upoph upoph sung upoph upoph

Այստեղ ես Տնարսադրաթիւն ունէի ջանկացած պահի անդնար օգտուն; Wolfson College-ի համակարգչային սենեակից, որն իմ բնակուելու վայրից երկա բայի վրաց է գտնում։ ... Այնպես որ, եթէ մի թիչ ուշացումով պատասիսմեմ Հեր համակներին, ուրեմն Ruben Vardanyan, Cambridge History Museum of Amenia

Dr Ruben Vardanyan suggested we contacted you in order to get an informed opinion on the coin of Tigranes the Great which was discovered as a single stray find on the coastal embankment hear Leasowe, winter all (near Liverpool). The circumstances of discovery were that a local person of no particular archaeological or numismatic knowledge found it whilst out walking - the immediate area was disturbed ground, however very close by is the coastal erosion site of Meols (which we are working on publishing) where a large number of unstratified archaeological finds, including imported exotic coins of the later Prehistoric, roman and medieval periods, have been found at various times over the past 200 years. These include 3rd centure of the property of the proper

Our principal concern, apart from verifying the identification, is to establish whether this piece is genuine or possibly a pressure-cast forgery of more recent times. It would be hard to understand why such a forgery night occur as a stray find at this location - a genuine find is perhaps easier to explain given the proximity of Meols. However, please feel free to air any views or doubts which you may have.

Dr Robert Philpott / Dr David Griffiths

Enclosed please find my 2006 dues of \$35.00

We congratulate the Society for the excellent *Journals*: it has published on Armenian coins. Without this journal, members would not have the knowledge it has gained over the years for the history of our coins. Keep up the good work.

Stephen T. Dulgarian

My exhibit, "Armenia 1919: The Artistic Banknotes," received the A. P. "Del" Bertschy Memorial Award for Best in Show at the 2005 Milwaukee Numismatic Society annual coin show which took place October 2. The award included a US gold coin as well as a plaque, and was presented at the annual MNS banquet held at Alioto's Restaurant on October 21. The exhibit consisted of the three attractive Waterlow paper currency notes issued by the Republic of Armenia in 1919, with associated historical and numismatic information.

Levon A. Saryan

CONCORDANCES

"Siler Coins of Tigranes II of Armenia" [ANJ 2000] to Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia [SCA]

	Anvil-Punc	h Die No.		Anvil-Punch Die No.					
ANJ 2	2000	SC	SCA		2000	SC			
Antio	och	Antioch		Antioch		Anti		ı	
Grou		Group 1		Group 1		Grou	ıp 1	1	
Gro		Gro	up 1	A1 P21c		A1	P27c	1	
	P1a	A1	P1a	A1	P21d	A1	P27d	ı	
A1	P2a	A1	P4a	A1	P21e	A1	P27e		
A1	P3a	A1	P5a	A1	P22a	A1	P28a		
A1	P4a	A1	P6a	A1	P22b	A1	P28b	1	
A1	P5a	A1	P7a	A1	P23a	A1	P29a	1	
A1	P5b	A1	P7b	A1	P23b	A1	P29b		
A1	P5.1	A1	P8a	→ A1	P24a	A4	P67a	1	
A1	P6a	A1	P27f	A1	P25a	A1	P30a	1	
A1	P7a	A1	P9a	A1	P26a	A1	P31a	Н	
A1	P8a	A1	P12a	A1	P27a	A1	P32a	1	
A1	P9a	A1	P13a	A1	P28a	A1	P33a	1	
A1	P9b	A1	P13b	A1	P28b	A1	P33b	ı	
A1	P10a	A1	P14a	A1	P29a	A1	P34a	1	
A1	P10b	A1	P14b	A1	P30a	A1	P35a	1	
A1	P10c	A1	P14c	A1	P31a	A1	P36a	1	
A1	P11a	A1	P15a	A1	P32a	A1	P37a	1	
A1	P11b	A1	P15b	A2	P33a	A2	P39a	1	
A1	P11c	A1	P15e	A2	P34a	A2	P40a	1	
A1	P11d	A1	P15d	A2	P35a	A2	P41a	1	
A1	P12a	A1	P17a	A2	P36a	A2	P42a	П	
A1	P13a	A1	P18a	A2	P37a	A2	P43a	1	
A1	P14a	A1	P19a	A2	P38a	A2	P44a	1	
A1	P14b	A1	P19b	A2	P39a	A2	P45a	1	
A1	P15a	A1	P20a	A2	P40a	A2	P46a	1	
A1	P16a	A1	P22a	A2	P40b	A2	P46b	1	
A1	P17a	A1	P23a	A2	P40c	A2		1	
A1	P18a	A1	P24a	A2	P40d	A2			
A1	P19a	A1	P25a	A2	P41a	A2	P50a		
A1	P19b	A1	P25b	A2	P42a	A2	P51a		
A1	P20a	A1	P26a	A2	P43a	A2	P52a		
A1	P21a	A1	P27a	A2	P43b	A2	P52b		
A1	P21b	A1	P27b	A2	P44a	A2	P53a		

	Anvil-Pur	nch Die No.			Anvil-Pu	nch Die No.		
ANJ	2000	S	CA	ANJ	2000	S	SCA	
Ant	ioch	An	tioch	Antioch		Ant	Antioch	
Gro	up 1	Gre	up 1	Grou	ps 1,2	Grou	Groups 1,2	
A2	P45a	A2	P54a	A7	P75a	A7	P89a	
A2	P45b	A2	P54b	A7	P76a	A7	P90a	
A2	P45c	A2	P54c	A8	P77a	A8	P91a	
A2	P46a	A2	P55a	A8	P77b	A8	P91b	
A2	P47a	A2	P56a	A8	P77c	A8	P91c	
A2	P48a	A2	P57a	A8	P78a	A8	P92a	
A2	P48b	A2	P57b	A9	P79a	A9	P93a	
A2	P49a	A2	P58a	A10	P80a	A10	P94a	
A2	P50a	A2	P59a	A10	P81a	A10	P96a	
A2	P50b	A2	P59b	A10	P82a	A10	P97a	
A2	P51a	A2	P60a	A10	P83a	A10	P98a	
A2	P52a	A2	P61a	A10		A10	P99a	
A2	P53a	A3	P65c	A10	P85a	A10	P100a	
A2	P54a	A2	P62a	A10	P85b	A10	P100b	
A2	P55a	A3	P65d	A10	P86a	A10	P101a	
A2	P56a	A2	P63a	A10	P87a	A10	P102a	
A2	P57a	A2	P64a	A10	P88a	A10	P103a	
A3	P58a	A3	P65a	A10	P88b	A10	P103b	
A3	P58b	A3	P65b	A10	P89a	A10	P104a	
A3	P59a	A3	P65f	A10	P89b	A10	P104b	
A4	P60a	A4	P66a	A10	P90a	A10	P105a	
A4	P60b	A4	P66b	A10	P91a	A10	P107a	
A4	P61a	A4	P71a	A10	P92a	A10	P106a	
A4	P62a	A4	P72a	A10	P92b	A10	P107b	
A4	P63a	A4	P73a	A10		A10	P107c	
A5	P64a	A5	P74a	A10	P93a	A10	P108a	
A5	P64b	A5	P74b	A10		A10	P109a	
A5	P65a	A5	P75a	A11	P95a	A11	P110a	
A6	P66a	A6	P76a	A11	P95b	A11	P111a	
A6	P67a	A6	P77a	A12	P96a	A12	P112a	
A6	P68a	A6	P80a	A13	P97a	A14	P114a	
A6	P68b	A6	P80b	A13	P97b	A14	P114a	
	P69a	A6	P82a	A13	P98a	A14	P115a	
A6	P70a	A6	P83a	A13	P99a	A14	P116a	
	P71a	A7	P84a	A13	P100a	A14 A14	P117a	
A7	P71b	A7	P84b	A13	P100a	A14	P117a	
1	P71c	A7	P84c	A13	P101a	A14 A14	P119a	
	P72a	A7	P86a	V19	1 101a	A14	1119a	
	P72b	A7	P86b	Cva	up 2	0	0	
	P72c	A7	P86c	A14			up 2	
	P72d	A7	P86d		P1a	A15	P1a	
	P73a			A14	P1b	A15	P1b	
		A7	P87a		P1c	A16		
A/	P74a	A7	P88a	A15	P1d	A16	P1f	

	Anvil-Punch Die No.			Anvil-Punch Die No.				
ANJ	2000	SC	A	ANJ	2000	SC	A	
Anti	1	Anti	ioch	Ant	ioch	Anti	och	
Grou		Grou		Group 2		Group 2		
A15	P2a	A17	P3a	A19	P38c	A21	P41c	
A15	P3a	A17	P4a	A19	P39a	A21	P42c	
A15	P3b	A17	P4b	A19	P39b	A21	P42b	
A15	P4a	A26	P75a	A19	P40a	A21	P44b	
A15	P5a	A17	P5a	A19	P41a	A21	P43a	
A15	P5b	A17	P5b	A19	P42a	A21	P44a	
A15	P6a	A17	P5c	A19	P43a	A21	P45a	
A15	P7a	A17	P6a	A20	P44a	A21	P41d	
A15	P8a	A17	P7a	A20	P45a	A19	P27a	
A15	P9a	A17	P10a	A21	P46a	A15	P1c	
A15	P10a	A17	P12a	A22	P47a	A22	P55a	
A15	P11a	A17	P14a	A22	P48a	A19	P31a	
A15	P12a	A17	P15a	A22		A25	P70a	
A15	P13a	A17	P16a	A22	P50a	A22	P57a	
A15	P14a	A17	P17a	A22	P50b	A22	P57b	
A16	P15a	A18	P19a	A22	P51a	A22	P58a	
A16	P16a	A18	P20a	A22	P52a	A19	P27a	
A17	P17a	A22	P46a	A22	P53a	A22	P59a	
A17	P18a	A19	P21a	A22	P54a	A22	P60a	
A17	P19a	A19	P22a	A22	P55a	A25	P71a	
A17	P20a	A19	P24a	A22	P56a	A22	P61a	
A17	P21a	A19	P25a	A22	P57a	A20	P35a	
A17	P22a	A19	P25b	A22	P58a	A26	P77a	
A17	P23a	A22	P57c	A22	P59a	A19	P32a	
A17	P24a	A19	P28a	A22	P60a	A22	P62a	
A17	P25a	A22	P49a	A22	P61a	A22	P63a	
A17	P25b	A22	P49b	A22	P62a	A19	P33a	
A17	P26a	A22	P50a	A22	P63a	A22	P64a	
A17	P27a	A24	P69a	A22	P64a	A22	P65a	
A17	P28a	A22	P51a	A23	P65a	A23	P66a	
A17	P29a	A24	P68a	A24	P66a	A24	P67a	
A17	P30a	A19	P29a	A24	P66b	A24	P67b	
A17	P31a	A22	P54a	A25	P67a	A26	P72a	
A18	P32a	A20	P34a	A25	P68a	A26	P74a	
A19		A21	ł	A25		A26	P76a	
A19	P34a	A21	P37a	A25	P70a	A26	P76b	
A19		A21		A26		A28	P80a	
A19	P35b	A21		A26		A28	P81a	
A19	P36a	A21	1	A26	1	A28	P83a	
A19	P36b	A21	ł .	A27	1	A28	P84a	
A19	P37a	A21		A28	1	A29	P85a	
A19	P38a	A21	l .	A28	1	A29	P86a	
1	P38b	1	P41b		P77a	1	P86b	
1113	1 1 000	1 1441	Lian	1 1145	Lilla	1 130	1 1 000	

Y. T. Nercessian

	Anvil-Punch Die No.				Anvil-Punch Die No.				
ANJ	2000	S	CA	ANJ	2000	SC	SCA		
Ant	ioch	Ant	ioch	Ant	ioch	Ant	ioch		
Grou	ps 2,3	Grou	oups 2,3 Group 3		up 3	Group 3			
A30	P78a	A31	P88a	A32	P30c	A33	P27c		
A30	P79a	A31	P87a	A32	P31a	A33	P28a		
				A32	P32a	A33	P29a		
Gro	up 3	Gro	up 3	A32	P33a	A33	P30a		
A31	P1a	A32	P1a	A32	P34a	A33	P31a		
A31	P2a	A32	P2a	A32	P34b	A33	P31b		
A31	P2b	A32	P2b	A32	P35a	A33	P32a		
A31	P2c	A32	P2c	A32	P35b	A33	P32b		
A31	P2d	A32	P2d	A32	P36a	A33	P33b		
A31	P3a	A32	P3a	A32	P37a	A33	P33a		
A31	P4a	A32	P4a	A32	P38a	A33	P34a		
A31	P5a	A32	P5c	A32	P39a	A33	1		
A31	P6a	A32	P5a	A32	P39b	A33	P35b		
A31	P6b	A32	P5b •	A32	P39c	A33	P35c		
A31	P7a	A32	P6a	. A32	P40a	A33	P36a		
A31	P8a	A32	P7a	A32	P41a	A33			
A31	P9a	A32	P8a	A32	P42a	A33	P38a		
A31	P10a	A32	P9a	A32	P43a	A33	P39a		
A31	P10b	A32	P9b	. A32	P44a	A33	P40a		
A31	P11a	A32	P10a	A32	P45a	A33	P41a		
A31	P12a	A32	P11a	A32	P46a	A33	P31c		
A31	P12b	A34	P62a	A33	P47a	A34	P42a		
A31	P13a	A32	P12a	A33	P47b	A34	P42b		
A31	P14a	A32	P13a	A33	P47c	A34	P44a		
A31	P15a	A32	P14a	A33	P48a	A34	P45a		
A31	P16a	A32	P15a	A33	P48b	A34	P45b		
A31	P17a	A32	P16a	A33	P49a	A34	P60a		
A31	P18a	A32	Р9с	A33	P50a	A34	P46a		
A31	P19a	A32	P17a	A33	P51a	A34	P47a		
A31	P20a	A32	P18a	A33	P52a	A34	P48a		
A31	P20b	A32	P18b	A33	P53a	A34	P49a		
A31	P21a	A32	P19a	A33	P54a	A34	P50a		
A31	P22a	A32	P20a	A33	P54b	A34	P50b		
A31	P23a	A32	P21a	A33	P55a	A34	P52a		
A31	P24a	A32	P22a	A33	P55b	A34	P52b		
A31	P25a	A32	P23a	A33	P55c	A34	P52c		
A31	P26a	A32	P24a	A33	P56a	A34	P45c		
A31	P27a	A32	P3b	A33	P57a	A34	P53a		
A31	P27b	A32	РЗс	A33	P57b	A34	P45d		
A31	P28a	A32	P25a	A33	P58a	A34	P54a		
A31	P29a	A32	P26a	A33	P59a	A34	P55a		
A32	P30a	A33	P27a	, A33	P60a	A34	P56a		
A32	P30b	A33	P27b	A33	P61a	A34	P57a		

	Anvil-Punch Die No.			Anvil-Punch Die No.				
ANJ		SC	A	ANJ 2000		SCA		
Anti		Anti	och	Antioch		Anti	och	
Grou		Grou		Gro	1p 3	Group 3		
A33	P61b	A34	P58a	A39	P92c	A39	P87c	
A33	P62a	A34	P59a	A39	P92d	A39	P87d	
A33	P63a	A34	P60a	A39	P92e	A39	P87e	
A33	P64a	A34	P61a	A39	P93a	A39	P88a	
A33	P65a	A34	P66a	A39	P93b	A39	P88b	
A33	P66a	A34	P67a	A39	P94a	A39	P89a	
A33	P67a	A34	P66c	A39	P94b	A39	P89b	
A33	P68a	A34	P68b	A39	P95a	A39	P90a	
A33	1 1	A34	P64a	A39	P96a	A39	P82c	
A33	P70a	A34	P63a	A39	P97a	A39	P91a	
A33	P71a	A34	P68a	A39	P98a	A39	P92a	
A33	P72a	A34	P66d	A39	P99a	A39	P93b	
A33	P73a	A34	P69a	A39	P100a	A39	P94a	
A33	P74a	A34	P66b	A39	P101a	A39	P95a	
A34	P75a	A35	P70c	A39	P101b	A39	P95b	
A34	P75b	A35	P70b	A39	P102a	A39	P96a	
A35	P75c	A35	P70a	A39	P103a	A39	P83d	
A35	P76a	A35	P71a	A39	P104a	A39	P93a	
A36	P77a	A36	P73b	A39	P105a	A39	P89c	
A36		A36	P74a	A39	P106a	A39	P97a	
A36	P79a	A35	P72a	A39	P107a	A39	P98a	
A37	P80a	A37	P75a	A40	P108a	A40	P99a	
A37	P80b	A37	P75b	A40	P109a	A40	P100a	
A37		A37	P75c	A40	P109b	A40	P100b	
A37	P81b	A37	P75d	A41	P110a	A41	P101a	
A38		A38	P76a	A41	P110b	A41	P101b	
A38	P82b	A38	P76b	A41	P110c	A41	P101c	
A39	P83a	A39	P77a	A41	P111a	A41	P102a	
A39	P83b	A39	P77b	A41	P111b	A41 A41	P102b P103a	
A39	P84a	A39	P78a	A41 A41	P112a P113a	A41 A41	P103a P104a	
A39	P85a	A39	P79a	A41	P114a	A41		
A39	P86a	A39	P80a	1	P114a P115a	A41	1	
A39		A39	P81a	A41		1		
A39	P87b	A39	P81b	A41	P116a	A41	1	
A39		A39	P82a	A41	P117a	A41	1	
A39		A39	P82b	A41	P118a	A41	1	
A39		A39	P83a	A41	P119a	A41		
A39	1	A39	P83b	A41		A41	1	
A39		A39	P83c	A41		A41	E .	
A39		A39	P84a	A41		A41		
A39		A39	P84b	A41		A41		
A39	l .	A39	P87a	A41	1	A41	l .	
A39	P92b	A39	P87b	[A41	P123a	[A4]	P115a	

Y. T. Nercessian

	Anvil-Punch Die No.				Anvil-Punch Die No.				
ANJ	2000	SC	CA	ANJ	2000	SC	CA		
Ant	ioch	Ant	ioch	Ant	ioch	Antioch			
Gro	up 3	Grou	os 3,4 Groups 3,4,5 Group		s 4,5,6				
A41	P123b	A41	P113b	A45	P155a	A45	P150a		
A41	P124a	A41	P117a	A45	P156a	A45	P151a		
A41	P124b	A41	P116a						
A41	P124c	A41	P116b	Gro	up 4	Gro	up 5		
A41	P125a	A35	P71b	A46	P1a	A46	P1a		
A41	P126a	A41	P118a						
A41	P127a	A41	P119a	Gro	up 5	Gro	up 6		
A41	P128a	A41	P120a	A47	P1a	A47	P1a		
A41	P128b	A41	P120b	A47	P2a	A47	P2a		
A41	P129a	A41		A47		A47	P3a		
A41	P130a	A41	P122a	A48	P4a	A48	P4a		
A41	P131a	A41	P122b	A48		A48	P5a		
A41	P132a	A41	P103b	A48	P6a	A48	P6a		
A41	1	A41		A48		A48	P6b		
A41	P134a	A41	P126a	A48	ł.	A48	P6c		
A41	P135a	A41		A48		A48	P7a		
A41	P136a	A41	P127b	A48		A48	P7b		
A41	P137a	A41	P112b	A48	P7c	A48	P7f		
A41	P138a	A41	P128a	A48	P7d	A48	P7d		
A41	P138b	A41	P128b	A48	P7e	A48	P7e		
A41	P139a	A41	P129a	A48	P8a	A48	P9a		
A41	P140a	A41	P130a	A48	P9a	A48	P10a		
A41	P140b	A41	P130b	A48	P9b	A48	P10b		
A41	P140c	A41	P130c	A48		A48	P10c		
A41	P140d	A41	P130d	A48	1	A48	P12a		
A42	P141a	A42	P131a	A48		A48	P12b		
A42	P142a	A42	P132a	A48	P10c	A48	P12c		
A42	P142b	A42	P132b	A48		A48	P12d		
	P143a	A42		A48		A48	P12e		
A42	P144a	A42	P136a	A48	1	A48	P12f		
	P144b	A42	P136b	A48	0	A48	P12g		
A43	P145a	A43	P137a	A48	P10h	A48	P12h		
A43	P146a	A43	P138a	A48		A48	P12i		
A43	P147a	A43	P141a	A48	P10j	A48	P12j		
A43	P147b	A43	P141b	A48	P11a	A48	P13a		
A43	P148a	A43	P142a	A48	P11b	A48	P13b		
A43	P149a	A43	P143b	A48	1	A48	P13c		
A43	P149b	A43	P143c	A48	ı	A48	P13d		
A43	P150a	A43	P144a	A48		A48	P13e		
A43	P151a	A43		A48		A48	P14a		
A44	P152a	A44	P146a	A48	P12b	A48	P14b		
. A45	P153a	A45	P147a	A48	P13a	A48	P15a		
A45	P154a	A45	P149a	A48	P13b	A48	P15b		

	Anvil-Punch Die No. Anvil-Punch Die No.						
ANJ 20		SC	A	ANJ 2000		SC	A
Antio		Anti		Ant	ioch	Anti	och
Group		Group		Groups 6,7		Groups 7,8	
	P13c	A48	P15c	A55	P22a	A56	P38a
	P14a	A48	P16a	A56		A57	P39a
	P14b	A48	P16b	A56	P24a	A57	P41a
1	P15a	A48	P18a	A56	P25a	A57	P47a
	P16a	A48	P19a	A56	P26a	A57	P48a
	P17a	A48	P20a	A56	P27a	A57	P58a
1	P18a	A48	P21a	A56	P28a	A57	P49a
	P18b	A48	P21b	A56	P28b	A57	P49b
A48		A48	P21c	A56	P28c	A57	P49c
	P19a	A48	P22a	A56	P28d	A57	P49d
A48		A48	P23a	A56	P29a	A57	P40a
1	P21a	A48	P24a	A56	P30a	A57	P44a
	P21b	A48	P24b	A56	P31a	A57	P45a
1	P21c	A48	P24c	A56	P32a	A57	P43a
A48	P21d	A48	P24d	A56	P32b	A57	P43b
	P21e	A48	P24e	A56	P33a	A57	P46a
	P21f	A48	P24f	A56	P34a	A57	P60a
A48	P21g	A48	P24g	A56	P35a	A57	P61a
				A56	P36a	A57	P51a
Grou	ıp 6	Gro	up 7	A56		A57	P64a
A49	P1a	A49	P1a	A56		A57	P63a
A49	P1b	A49	P1b	A56	P38b	A57	P63b
A49	P2a	A49	P2a	A56		A57	P52a
A49	P3a	A49	P3a	A56	P39b	A57	P52b
A49	P4a	A49	P4a	A56	P40a	A57	P54a
A49	P5a	A49	P5a	A56	P41a	A57	P55a
A49	P6a	A49	P6a	A56	P42a	A57	P62a
A49	P7a	A49	P7a	A56		A57	P56a
A49	P8a	A49	P8a	A56		A57	P57a
A49	P9a	A49	P9a	A56		A57	P42a
1	P10a	A50	P11a	A57	1	A58	P65a
	P11a	A50	P12a	A57		A58	P67a
A51	P12a	A51	P13a	A57		A58	P68a
A52	P13a	A53	P15a	A57		A58	P69a
1	P14a	A53		A57		A58	P71a
A53	P15a	A54	P20a	A57	1	A58	P72a
1	P16a	A55	P21a	A57	ł.	A58	P73a
	P17a	A55		A57		A58	P74a
	P18a	A55	P23a	A57	P54a	A58	P75a
A54	P18.1	A55	P24a				
A54	P19a	A55	P25a	Gr	dup 7		dup 8
A54	P20a	A55	P30a	A57		A58	
A54	P21a	A53	P18a	A57	P56a	A58	P77a

Y. T. Nercessian

An	vil-Punch Die No.	Anvil-Punch Die No.				
ANJ 2000	0 8	CA	ANJ	2000	SC	CA
Antioch	An	tioch	Antioch, Damascus		Antioch, Damasc	
Groups 7,		oup 8		0,11 (Ant.)	Groups 9,10,11 (Ant	
A57 P5		T		up 9	Group 9	
A57 P5					A62	
A57 P5		P78c	1100	^ ^	7102	1.1
A59 P5			Gre	up 10	Gra	up 10
A58 P5		P79a	A67		A63	
A59 P5		1	A67	P1b	A63	P1b
A59 P5			A67		A63	P1g
A59 P6		1	A67	P1d	A63	P1d
A59 P6			A67		A63	P1e
A59 P6		1	A67	P1f	A63	P1f
A59 P65		1	A67	P2a	A63	
A59 P6		1	A67	P2b		P3b
A59 P6			A67	P2c	A63 A63	
A59 P6			A67	P2c P2d		P3c P3d
A59 P66		1		P3a	A63	
A59 P6			A67	P3b	A63	P4a
A60 P68		1	A67		A63	P4b
A60 P68			A67	P3c	A63	P4c
A60 P69		P97a	A67		A63	P4d
A60 P70		1	A67	P3e	A63	P4e
A60 P7			A67		A63	P5a
	1		A67	P4b	A63	P5b
A60 P73			A68	P5a	A64	P6a
			A68	P6a	A64	P7a
A60 P73			A68	P6b	A64	P7b
A60 P74	4a A61	P100a	A68	P7a	A64	P8a
Group 8	3		Gro	up 11	Gro	up 11
A61 P78	5a A61	P101a	A69	P1a	A65	P1a
A61 P76	Sa A61	P103a	A69	P2a	A65	P2a
A61 P77	7a A61	P104a	A69	P3a	A65	P5a
A61 P78	Ba A61	P105a	A69	P4a	A65	P6a
A61 P79	9a A61	P106a	A69	P5a	A65	P7a
A61 P80	Oa A61	P108a	A69	P6a	A65	P8a
A62 P83			A69	P6b	A65	P8b
A63 P82	2a A55	P27a	A69	P7a	A65	P9a
A63 P83		1	A69	P8a	A65	
A63 P84		1	A69	P9a	A65	P14a
A63 P88			A69	P10a	A65	
A63 P86			1.00	- 100	1,00	100
A64 P87			Dam	ascus	Dam	ascus
A65 P88			A1	P1a	A1	P1a
A65 P88			A2	P1a	A2	P1a
1100 1 00	Ade	1110		P2a		P2a

Concordances

	Anvil-Punch Die No.			Anvil-Punch Die No.			
ANJ	ANJ 2000 SCA		ANJ 2000		SCA		
Damascus		Damascu	s, Comet,	Artaxata		Arta	xata
Arta		Arta		Drachms		Drachms	
A3	P1a	A3	P1a	a3	рЗа	a3	рЗа
A4	P1a	A4	P1a	a3	p3b	a3	p3b
, A4	P2a	A4	P2a	a3	p4a	a5	p5b
AT	1 20	***		a3	p4b	a4	p5a
Co	met	Co	met	a3	p5a	аЗ	p4a
A1	P1a	A1	P1a	a4	p6a	аб	p6a
A1	P2a	A1	P2a	a4	p?	а6	p?
A1	P3a	A2	P2b		•		_
A2	P4a	A3	P3a		Grp 2		Grp 2
A3	P1a	A4	P1a	a5	p7a	а7	p7a
A3	P2a	A4	P2a	a5	p8a	a7	p8a
A4	P1a	A4	P3a	a5	p9a	a7	p9a
A4	P1b	A4	P3b				
A4	P2a	A4	P4a		Grp 3		Grp 3
a1	p1a	a1	p1a	a6	p10a	a8	p10a
a1	p1b	a1	p1b	a6	p11a	a8	p11a
a1	p1c	a1	p1c	a6	p11b	a8	p11b
a1	p1d	a1	p1d	a6	p12a	a8	p12a
a2	p1a	a2	p1a	a6	?	a8	?
				a6	?	a8	?
	xata		xata				
Tetrad	rachms	Tetrad	rachms		Grp 4		Grp 4
A1	P1a	A1	P1a	a7	p13a	a9	p14a
A2		A2	P1a	a7	p14a	a9	p15a
A2	P2a	A2	P2a	a7	p15a	a9	p16a
A2	P3a	A2	P3a	a7	p15b	a9	p16b
A3	P1a	A3	P1a	a7	?	a9	?
A3	P2a	A3	P2a	a7	?	a9	?
A3	P2b	A3	P2b	a7	?	a9	?
A3	P3a	A3	P3a	a7	?	a9	?
	chms		chms	_	Grp 5		Grp 5
	Grp 1		Grp 1	a7	p16a	a9	p17a
a1	p1a	a1	p1a	a7	p16b	a9	p17b
	C 1		a 1	a7	p17a	a9	1 ^
	Grp 1		Grp 1	a7	p18a	a9	p19a
a2	p1a	a2	p1a	a7	p19a	a9	_ ^
a2	p2a	a2	p2a	a7	p20a	a9	p21a
a2	рЗа	a2	рЗа	a7	p21a	a9	p22a
EΛ	Grp 1	EA	Grp 1		Grp 6		Grp 6
	p1a	a3	p1a	a7	p22a	a9	p23a
аЗ	Pru	au	pra	ai			

Y. T. Nercessian

Anvil-I	unch Die No.		Anvil-Punch Die No.				
ANJ 2000	SC	A	ANJ	2000	S	CA	
Artaxata	Arta	xata	Arta	ıxata	Arta	ıxata	
Drachms	Drac	hms	Dra	chms	Dra	rachms	
a7 p24a	a9	p25a	a18	p3b	a20	p3b	
			a18	p3.1a	a20	p4a	
EA Grp 7	EA	Grp 7	a18	p3.1b	a20	p4b	
a7 p25a	a9	p26a	a19	p3.2	a21	p5a	
a8 p26a	a10	p28a	a19	p3.3	a21	p6a	
a8 p26b	a10	p28b	a19	p4a	a21	p7a	
a8 p26c	a10	p28c	a19	p4b	a21	p7b	
a8 p26d	a10	p28d	a19	p4c	a21	p7c	
a8 p26e	a10	p28e	a19	p4d	a21	p7d	
a8 p27a	a10	p29a	a19	p4e	a21	p7e	
			a19	p4f	a21	p7f	
Grp 8	1	Grp 8					
a9 p28a	a11	p30a		Grp 3		Grp 3	
a9 p28b	a11	p30b	a20	p5a	a22	p8a	
a9 p29a	a11	p31a	a20	p5b	a22	p8b	
a9 p29b	a11	p31b	a20	p5c	a22	p8c	
			a20	p6a	a22	p9a	
EA Grp 9		Grp 9	a21	p7a	a23	p10a	
a10 p30a	a12	p32a	a21	p8a	a23	p11a	
a10 p30b	a12	p32b					
a10 p31a	a12	рЗЗа		Grp 4		Grp 4	
a10 p32a	a12	p34a	a22	р9а	a24	p12a	
a10 p33a	a12	p35a	a23	p10	a25	p13a	
Grp 10		Grp 10		Grp 5		Grp 5	
a11 p34a	a13	p36a	a23	p11a	a25	p14a	
a12 p35a	a14	p37a	a24	P12a	a26	p15a	
a13 p36a	a15	p38a					
a13 p37a	a15	р39а		Grp 6		Grp 6	
a14 p38a	a16	p40a	a25	p13a	a27	p16a	
a15 p39a	a17	p41a					
a15 p40a	a17	p42a		Grp 7	1	Grp 7	
			a26	p14a	a28	p17a	
Grp 11	1 1	Grp 11	a27	p15a	a29	p19a	
a16 p41a	a18	p43a	a27	p16a	a29	p20a	
a16 p42a	a18	p44a	a27	p17a	a29	p21a	
ςΛ Grp 1	SA	Grp 1		Grp 7		Grp 7	
a17 p1a	1 - 1	pla	a27	p18a	a29	p22a	
a17 p2a	1 1	p2a	a27	p18b	a29	p22b	
		•	a27	p18c	a29	p22c	
Grp 2		Grp 2	a27	p18d	a29	p22d	
a18 p3a	a20		a27	p19a	1	p23a	

	Anvil-Punc	h Die No.			Anvil-Punch Die No.			
ANJ	2000	SC	CA	ANJ	2000 SCA			
Arta		Arta	xata	Artaxata	Drachms,	Artaxata l	Drachms,	
Drac		Drac	hms	Fract. Dr	achms, c/f	Fract. Dra	achms, c/f	
a27	p20a	a29	p24a	a35	p4b	a37	p4b	
	Pass		^	a35	p4c	a37	p4c	
ςΛ	Grp 8	ςΛ	Grp 8					
a28	p21a	a30	p25a	HA	Grp 1	HΛ	Grp 1	
a28	p21b	a30	p25b	a36	p1a	a39	p2a	
a28	p22a	a30	p26a	a37	p2a	a40	рЗа	
a28	p23a	a30	p27a		1			
				ΘΛ	Grp 1		Grp 1	
	Grp 9		Grp 9	a38	p1a	a41	p1a	
a29	p24a	a31	p28a					
a29	p24b	a31	p28b	Fret.	drach.	1	drach.	
a29	p24c	a31	p28c	a39	p1a	a43	p1a	
a29	p25a	a31	p29a	a40	p1a	a44	p1a	
a29	p26a	a31	p30a	a41	p1a	a45	p1a	
	G 10		G 10	Count	erfeits	Count	erfeits	
	Grp 10	200	Grp 10		rachms		rachms	
a30	p27a	a32	, A		up 1		up 1	
a30	p28a	a32	1 ^			c/f A1	P1a	
a30	p29a	a32	p34a	c/f A1	l .	c/f A1	P1b	
			G	c/f A1	1	c/f A1	P1b P1c	
0.4	Grp 11		Grp 11	c/f A1		c/f A1		
a31		a33	1	c/f A1		c/f A1		
a31	1 *	a33	1 ^	1		c/f A1	I	
a31	1 *	a33		c/f A1	ŧ .	c/f A1	P1g	
a31	p32a	a33	p37a	c/f A1		c/f A1	P1h	
	Grp 12		Grp 12	c/f A1	1	c/f A1	P1i	
a32	p33a	a34	p38a	c/f A1	1	c/f A1	P1j	
802	рээа	804	рооа	c/f A1		c/f A1	P1k	
77.4	Grp 1	7.4	Grp 1	c/f A1	1	c/f A1		
a33		2A a35		c/f A1		c/f A1	P1m	
a33	1 *			c/f A1	1	c/f A1	P1m P1n	
a34 a34	1	a36 a36		C/1 A1	I III	CIAI	1 111	
a34 a34	1 .	a36	p2b p2c	0	cup 2	G-	up 2	
a34 a34	F -	a36	1 *	c/f A2		c/f A3		
a34	p2q p2e		p2d	c/f A2	1	c/f A4	P3a	
a35	1 ^	a37	p2e	C/I A3	r 1a	C/I A4	1 98	
1	1 *	a37	p2f	0	2	0	up 3	
a35	p3a	a37	p3b		dup 3		1 *	
a35	1 ^	a37	рЗа	c/f A4	1	c/f A5		
a35	1 4	a37	1 *	c/f A4		c/f A5		
a35		a37	p3d	c/f A4		c/f A5		
a35	рЗе	a37	рЗе	c/f A4	P1d	c/f A5	P1d	
a35	p4a	a37	p4a	1	1			

Y. T. Nercessian

Anvil-Pun	ch Die No.	Anvil-Punch Die No.		
ANJ 2000	SCA	ANJ 2000	SCA	
Counterfeits	Counterfeits	Counterfeits	Counterfeits	
Group 4	Group 4	c/f A6 P1b	c/f A7 P1b	
c/f A4 P2a	c/f A5 P2a	c/f A6 P1c	c/f A7 P1c	
c/f A4 P2b	c/f A5 P2b	c/f A6 P1d	c/f A7 P1d	
c/f A4 P2c	c/f A5 P2c			
c/f A4 P2d	c/f A5 P2d	Group 5	Group 5	
c/f A4 P2e	c/f A5 P2e	c/f A7 P1a	c/f A8 P1a	
c/f A4 P2f	c/f A5 P2f	c/f A7 P1b	c/f A8 P1b	
c/f A4 P2g	c/f A5 P2g	c/f A7 P1c	c/f A8 P1c	
c/f A4 P2h	c/f A5 P2h	c/f A7 P1d	c/f A8 P1d	
c/f A5 P2i	c/f A6 P2i			
		Drachms	Drachms	
Group 5	Group 5	c/f a1 p1a	c/f a2 p3a	
c/f A6 P1a	c/f A7 P1a	c/f a1 p1b	c/f a2 p3b	

L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies by François de Callataÿ to SCA

	Anvil-Pund	ch Die No.			Anvil-Punch Die No.		
Anti	Callataÿ Antioch 凶, A		SCA Antioch Group 1		Callataÿ, Antioch 씸, A		CA ioch ap 1
W, A			up 1	D2	R17a	A2	P53a
D1	R1a	A1	P1a	D2	R18a	A2	P54a
D1	R2a	A1	P4a	D2	R18b	A2	P54b
D1	R3a	A1	P6a	D2	R18c	A2	P54c
D1	R4a	A1	P7a	D2	R19a	A2	P56a
D1	R4b	A1	P7b	D2	R20a	A2	P57a
D1	R5a	A1	P12a	D2	R20b	A2	P57b
D1	R6a	A1	P13a	D2	R21a	A2	P58a
D1	R7a	A1	P27b	D2	R22a	A2	P59a
D1	R8a	A1	P28a	D2	R22b	A2	P59b
D1	R9a	A1	P15e	D2	R23a	A2	P60a
D1	R10a	A1	P32a	D3	R24a	A3	A65b
D1	R11a	A1	P14a	D3	R24b	A3	P65a
D1	R12a	A1	P35a	D4	R25a	A4	P66a
D2	R13a	A2	P46a	D4	R25b	A4	P66b
D2	R14a	A2	P50a	D4	R26a	A4	P73a
D2	R15a	A2	P51a	D5	R27a	A5	P74b
D2	R16a	A2	P52a	D5	R27b	A5	P74a
D2	R16b	A2	P52b	D6	R28a	A6	P80a

Concordances

	Anvil-Punch Die No.				Anvil-Punch Die No.			
Calla		SC	A	Calla	ataÿ,	aÿ, SCA		
Anti				Anti		Antioch		
	¥, A; N, Θ		os 1,2	Ы, Θ;	f , o	Groups 2,3		
D6	R29a	A7	P86c	D16	R27a	A28	P83a	
D6	R30a	A6	P77a	f, Φ		Gro	up3	
D7	R31a	A10	P102a	D17	R1	A32	P1a	
D7	R32a		P103a	D17	R2a	A32	P2a	
D7	R33a		P106a	D17	R2b	A32	P2b	
D7	R34a	A10	P108a	D17	R2c	A32	P2c	
D7	R?	A10	P98a	D17	R2d	A32	P2d	
D7	R35a	A10	P109a	D17	R3a	A32	P5a	
D8	R36a	A14	P114a	D17	R3b	A32	P5b	
D8	R37a	A14	P118a	D17	R4a	A32	P7a	
₩,Θ		Gro	up 2	D17	R5a	A32	P9a	
D9	R1a	A15		D17	R5b	A32	P9b	
D10	R1a	A16	P1e	D17	R6a	A32	P12a	
D10	R1b	A17	P3a	D17	R7a	A32	P14a	
D10	R1c	A16	P1f	D17	R8a	A32	P15a	
D10	R2a	A16	P4a	D17	R9a	A32	P17a	
D10	R2b	A16	P4b	D17	R10a	A32	P18a	
D10	R3a	A16	P5a	D17	R11a	A32	P19a	
D10	R3b	A16	P5b	D17	R12a	A32	P20a	
D10	R4a	A31	P87a	D18	R13a	A33	P27a	
D11	R5a	A19	P22a	D18	R13b	A33	P27b	
D11	R6a	A19	P25b	D18	R13c	A33	P27c	
D11	R7a	A22	P57c	D18	R14a	A33	P28a	
D12	R8a	A21	P36a	D18	R15a	A33	P33a	
D12	R9a	A21	P37a	D18	R16a	A33	P35b	
D12	R10a	A21	P38a	D18	R17a	A33	P34a	
D12	R11a	A21	P41d	D18	R18a	A33	P37a	
D12	R12a	A21	P39a	D18	R19a	A33	P39a	
D13	R13a	A22	P55a	D19	R20a	A34	P42a	
D13	R14a	A19	P31a	D19	R20b	A34	P42b	
D13	R15a	A25	1	D19	R21a	A34	P45a	
D13	R16a	A22	P57a	D19	R21b	A34	P45b	
D13	R16b	A22	P57b	D19	R22a	A34	P48a	
D13	R17a	A22	P58a	D19	R23a	A34	P49a	
D13	R18a	A22	P60a	D19	R24a	A34	P50a	
D13	1	A22		D19	R24b	A34	P50b	
D13	R20a	A20	P35a	D19	R25a	A34	P52a	
D13		A26		D19	I .	A34	P52b	
D13	R22a	A19	P32a	D19	R26a	A34	P53a	
D14	R23a	A23		D19	R27a	A34	P55a	
D15	R24a	A26	P74a	D19	R28a	A34	P56a	
D16	R25a	A28		D19		A34	P57a	
D16	R26a	A28	P81a	D19	R29b	A34	P58a	

Y. T. Nercessian

Anvil-Pun	ch Die No.	Anvil-Punch Die No.			
Callataÿ	SCA	Callataÿ,	SCA		
Antioch	Antioch	Antioch	Antioch		
f, Φ,·	Group 3	f, Φ,·; T; δ	Groups 4,6		
D19 R30a	A34 P60a	f , ·			
D19 R31a	A34 P61a	D26 R1a	A42 P131a		
D19 R32a	A34 P66a	D26 R2a	A42 P136a		
D20 R33a	A37 P75a	D27 R3a	A43 P137a		
D20 R33b	A37 P75b	D27 R4a	A43 P138a		
D20 R33c	A37 P75c	D27 R5a	A43 P141a		
D21 R34a	A35 P71a	D27 R5b	A43 P141b		
D22 R35a	A38 P76a	D27 R6a	A43 P144a		
D22 R35b	A38 P76b	D27 R7a	A43 P145a		
D23 R36a	A39 P77a	D28 R8a	A45 P147a		
D23 R37a	A39 P78a	D28 R9a	A45 P149a		
D23 R38a	A39 P79a	D29 R10a	A42 P132a		
D23 R39a	A39 P80a				
D23 R40a	A39 P81b	P	Group 6		
D23 R41a	A39 P83a	D30 R1a	A48 P4a		
D23 R41b	A39 P83b	D30 R2a	A48 P24a		
D23 R41c	A39 P83c	D30 R2b	A48 P24b		
D23 R42a	A39 P84a	D30 R2c	A48 P24c		
D23 R43a	A39 P87a	D30 R3a	A48 P5a		
D23 R43b	A39 P87b	D30 R4a	A48 P6a		
D23 R43c	A39 P87c	D30 R4b	A48 P6b		
D23 R44a	A39 P88a	D30 R5a	A48 P7a		
D23 R45a	A39 P89a	D30 R5b	A48 P7b		
D23 R46a	A39 P90a	D30 R6a	A48 P10a		
D24 R47a	A40 P99a	D30 R7a	A48 P12a		
D24 R48a	A40 P100a	D30 R7b	A48 P12b		
D25 R49a	A41 P101a	D30 R7c	A48 P12c		
D25 R49b	A41 P101b	D30 R8a	A48 P13a		
D25 R49c	A41 P101c	D30 R9a	A48 P14a		
D25 R50a	A41 P102a	D31 R10a	A47 P1a		
D25 R50b	A41 P102b				
D25 R51a	A41 P104a	Š	Group 7		
D25 R52a	A41 P112a	D32 R1a	A49 P1a		
D25 R53a	A41 P113a	D32 R2a	A49 P2a		
D25 R54a	A41 P116a	D32 R3a	A49 P3a		
D25 R54b	A41 P116b	D32 R4a	A49 P4a		
D25 R55a	A41 P118a	D32 R5a	A50 P12a		
D25 R56a	A41 P124a	D33 R6a	A52 P14a		
D25 R57a	A41 P127a	D34 R7a	A53 P15a		
۴,۰	Group 4	D34 R8a	A53 P16a		
D25 R1a	A41 P130a	D35 R9a	A55 P21a		
D25 R1b	A41 P130c	D35 R10a	A55 P22a		
D25 R1c	A41 P130d	D35 R11a	A55 P23a		

	Anvil-Pun	ch Die No.		Anvil-Punch Die No.				
Calla		SC	A	Call	ataÿ,	SCA		
Antioch,		Antioch	Comet	Artaxata	,Damasc.	Artaxata	Damasc.	
Σ,	Ω	Groups 7		Count	erfeits	Count	erfeits	
	R12a	A63		D45	R1a	A3	P1a	
D37	R13a	A56	P38a					
D38		A57	P39a	Dam	ascus	Dam	ascus	
D38		A57	P47a	D1	R1a	A1	P1a	
	R16a	A57	P48a	D2	R1a	A2	P1a	
D38	R17a	A57	P40a	D3	R1a	A3	P1a	
	R18a	A57	P44a	D4	R1a	A4	P1a	
D38	R19a	A57	P49d					
	R20a	A57	P45a	Bec	ker	Bec	ker	
D38	R21a	A57	P60a		erfeits	Count	erfeits	
D38		A64	P7a	D1		c/f A1	P1a	
D39	R23a	A58	P65a	D1	R1b	c/f A1	P1b,c,d	
D39	R24a	A58	P67a	D1	R1c	c/f A1	P1e	
D39	R25a	A58	P69a	D1	R1d	c/f A1	P1f	
D39	R26a	A58	P73a	D1	R1e	c/f A1	P1g	
200	11200			D1	R1f	c/f A1	P1h	
ĝ,Ω				\$, \$				
D39	R1a	A58	P76a	D2		c/f A3	P2a	
D40	R2a	A60	P80a	D3	R1a	c/f A4	P3a	
D40		A60		1 20	1010		1 000	
D40	R4a	A60	P81a	Baghdad	forgeries	Baghdad	forgeries	
D40		A60		Σ, Δ		Dagnada	lorgorioo	
D40	R5a		P82a	D4		c/f A5	P2a	
D40			P78d	D4		c/f A5	1	
D40	R7a	A60	P86a	D4	1	c/f A5	ł	
D40	R8a	A61		D4	1	c/f A5	1	
D40		A60		D4	R1e	c/f A5		
D40	R10a	A61			1010		120	
D40	R11a	A61		Σ				
210		1101		D4		c/f A5	P1a	
Comet		Comet		D4	1	c/f A5	1	
D41	R1a	A1	P1a	D4	R1c	c/f A5	P1c	
D42	R1a	A4	\$	Σ				
~				D4	R1a	c/f A5	P1d	
Δ,Μ,Η		Gre	up 11					
D43	R1a		P1a		IAEO		VEO	
D43	1	A65		D5		c/f A7		
D43	1	A65		D5	1	c/f A7	1	
D43	R4a	A65		D5		c/f A7		
D43	R5a	A65		D5	R1d	c/f A7	P1d	
1,40	Iwa	Aoo	1 Ua	A,M,H		A,M,H		
Anto	xata	Amte	xata	D6	1	c/f A8		
				D7		c/f A8		
D44	R1a	A2	P1a	1 0	1020	C/1 A8	1110	

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

1 ARMENPRESS. Nerkayats'uets'an hnaguyn Artashati gtatsoneraë [The Excavated Objects of Ancient Artaxata have been Presented] - Ներվայացունցան Հնագողն Արտաչատի պեղուած գտածոները. Asbarez, Vol. 97 (Friday, 2 December 2005), No. 12,599, pp. 4 and 11. In Armenian.

The unearthed material also include coins of Tigranes II period, copper coins of Artaxias II, and coins struck by the later kings of the Artaxiad dynasty of Armenia.

Գտածոները նաև կը պարունակեն Տիգրան Մեծի ժամանակի դրամներ, Արտաչէս Բ-ի պղինձէ դրամներ և Արտաչէսեան ՀարատուԹեան աւելի ուշ իչխած արքաներու Հատանած դրամները։ ԵԹՆ

2 NERCESSIAN, Y. T. Selected Amenian Numismatic Bibliography of Ancient and Medieval Periods, 1981-2000, compiled by Y. T. Nercessian. *Bazmaveb*, Vol. CLXII (2004), Nos. 1-4, pp. 290-317; *Armenian Numismatic Journal*, Series II, Vol. 1 (31), (March 2005), No. 1, pp. 3-20. The list includes bibliograpahic information of 232 publications relating to ancient and medieval periods of Author Author

- Ցանկը կը պարունակէ հայ դրամադիտութեան էին ու միջնադարեան չրջաններուն վերաբերեալ 232 հրատարակութենանց մատննադրական տեղեկութիւնները։ Հեղինակր

3 NERCESSIAN, Y. T. Tigran Metsi k'ani më antip dramnerë [Some Unpublished Coins of Tigranes the Great of Armenia] - \$\overline{\rho}\eta_p um U b \delta_p um uh d \tau um uh d \eta uh d \eta um uh d \eta uh d \e

Newly discovered coins of Tigranes include silver tetradrachms engraved with differents field letters, fractional drachm with quadriga reverse, Heracles where Tigranes has whiskers, Heracles where behind the king's head there is a countermark with four pellets and an eagle, a Tyche where the obverse has a countermark and the king's tiara four peaks, and a copper with Nike design but a fourth of it is cut to make small change as was customary in ancient times, Nike where the outstretched left arm holds an object resembling letter "A."

Տիդրանի ծորասյա դրաժները կը պարումակեն արձայնեայ չորևբգրամեան բանդակուած անձանօյն մենագիրներով, փոքրածառայ գրայնան մը որու հային դրուադուած է քառանի մարտակառայվ, Հաճագն ուր Տիդրանը պատկերուած է յներնեօրէն մօրուսաւոր, Վաճագն ուր լժադաւորի դլխու հաևի կրկնադրոյմը ունի չորս փոքր չրքանակներ ու արձիւ մը, Աստիոյի Բախոսով արդեմ մը ուր ժապաւորին դլխու հային մենադիր մը դրոլմուած է և խոլրը ունի չորս ատամենը, պղինձ մը Յայլքանակի պատկերատիպով սակայն մէկ չորրորդը կտրուած է մանրուք դրամ չինելու Համար ինչպես որ սովորուկիւն էր հին օրերուն, Յայլքանակ ուր դէպի դուրս հրկարած ձախ քենը բռնած է «A» տառին նմանող առարկայ մը։

4 NOR GYANK. Arshil Kork'ii nuiruats hushadram [Commemorative Coin Dedicated to Arshil Gorky] - Աρչիլ Կորջիի Նուիրուած լուչադրամ. Nor Gyank, Vol. XXVII (14 July 2005), No. 31, p. 1, illus. In Armenian.

The 1,000 dram commemorative coin of Arshil Gorky is illustrated. The Central bank has issued 1,000 copies. $$\rm YTN$$

Պատկերուած է Արչիլ Կորջի նուիրուած 1,000 գրաժնոց յուչագրամը։ Կենտրոնական գրամատունը Թողարկած է 1,000 օրինակ։

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

5 NOR GYANK. Arshil Kork'ii nuiruats hushadram [Commemorative Coin Dedicated to Arshil Gorky] - U_{P2}lp 4mpphh hm.hpmcmδ μπεχμητριπδ. Nor Gyank, Vol. XXVII (14 July 2005), No. 31, p. 1, illus. In Armenian.

The 1,000 dram commemorative coin of Arshil Gorky is illustrated. The Central bank has issued 1,000 copies.

Պատկերուած է Արչիլ Կորջի նուիրուած 1,000 գրամնոց յուչադրամը։ Կենտրոնական գրամատունը Թողարկած է 1,000 օրինակ։ ԵԹՆ

The Cental Bank of Armenia issued gold and commemorative coins dedicated to the Republic of Armenia's army. The coat of arms of the Republic of Armenia is displayed on the obverse of these; on the reverse, is "Military Cross" and the symbol of the army. The face value of gold coin is 5000 drams.

Հայաստանի Կեդրոնական Դրամատունը թողարկեց ոսկեայ ու արծաթեայ յուչադրաժներ նուկցւած Հայաստանի Հանրապետուհեան բանակին Ատնց երեսին վրայ պատկերուած է Հայաստանի Հանրապետութեան գինանչանը, ետին՝ «Մարտական խաչ» և Հայաստանի բանակին խորհրդանիչը։ Ոսկեդրակին անուանական արժէրն է 5000 գրաժ

7 RAINEY, Dennis G. Persian Leopard Dwindles in Caucasus Area, by Dennis G. Rainey. World Coin News, Vol. 32 (June 2005), No. 6, p. 67, illus.

A brief background is given on the vanishing wildlife subspecies in the Caucasus. To emphasize the seriousness of the poblem, a 1000-dram "wild life protection" commemorative silver coin issued in 2004 by the Republic of Nagorno Karabagh is described. On the obverse is the coat of arms of NKR. The reverse depicts a Persian leopard existing in Karabagh.

Տրուած է հակիրն տեղեկունիւն մը Կովկասի մէջ անհետացող վայրի անասուններու մասին։ «Պահպանենը վայրի կննդանիներին» ինդդին լթիունիւնը չերաելու համար նկարագրուած է 1000 դրամեսց արծանք լուչագրամ մը, Թոդարիուած Ղարաբաղի Հանրապետուննան կողմէ 2004-ին։ Երեսին վրայ պատկերուած է Ղարաբաղի գինանչանը։ Ետին դրուագուած է Ղարաբաղի մէջ գոյունիւն ունեցող պարսկական ընձառիւծ մը։

8 SARYAN, Levon A. An Armenian Cancelled Check, by L. A. Saryan. The Check Collector, (April-June 2005), No. 74, pp. 6-8, illus.

Saryan describes a check drawn on "Southern Illinois National Bank" in 1910, payable to Safar Garabedian and cashed in Trebizonde by Krikor Berberian. The back is stamped with the seals of "Phostiropoulo Brothers" and "Russian Bank for Foreign Trade."

YTN

Սարեան կը նկարագրէ փոխորիր մը գրուած "Southern Illinois National Bank"-ին կողմէ 1910-ին, Սաֆար Կարապետեանի անունով և փոխղիրը աւրուած է Տրապիզոնի մէջ Գրիգոր Պէրպէրեանի կողմէ։ Ետևը կնթուած է «Phostiropoulo» Եղրայրներու և «Russian Bank for Foreign Trade»-ի կողմէ։

9 SARYAN, Levon A. Armenian Notes Used as Receipts in United States, by L. A. Saryan. Bank Note Reporter, Vol. 33 (December 2005), No. 12, p. 76, illus.

The article presents two receipts made from the 1919 100 ruble Waterlow and Sons bank note of Armenia. The 1920 receipt is an actual 100 ruble issue, Serial No. 0.992150, which is overprinted on the back with a

circular overprint in Armenian. These receipts were distributed to donors to the Republic of Armenia who lived in the United States. The 1972 receipt is a facsimile of the same type, serial No. U.660881. The date on the lower face of this note is altered to read 1918. Most of the back has been bleached out and printed with a notation that the Armenian National Committee of America has received a sum as donation for registration at the Armenian Independence Day celebration held in 1972.

Յօդուածը կը ծերկայացեկ Ուաβերլօու և Որդիքի Հայաստանի 1919-ի 100 ռուրլինոց Եղβադրամէն պատրաստուած երկու ստացադիրներ։ 1920-ի տոսացադիրը 100 ռուրլինոց Հայաստան երկու ատացադիրներ։ 1920-ի տոսացադիրը 100 ռուրլինոց Հայաստան երկու արացադիրներ։ 1920-ի տոսացադիրը 100 ռուրլինոց հարագատ Բրեարահետում և մերիայի Թիւ Ա992150, որու ետին Հայերեն հրին եր արացադիրը հուն տիայի վերարոտադրուքինե մրծ է,
Սերիայի Թիւ Ա660881: Երեսի վարի Թուականը 1918-ի փոխուած է։ Ետևը մեծամասնու Թեամի
Շերմկցուած է և տպուած է, Եէ Ամերիկայի Հայ Ազդային կոմիտեն որոշ դումար մը ստացած և
իրրև նուէր, 1972-ի Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախու Թեան աշնակատարու Թեան արժանարուերը
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախու Թեան աշնակատարու Թեան արժանարունի
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախու Թեան աշնակատարու Թեան արժանարունի
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախու Թեան աշնակատարու Թեան արժանարու
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախութ Ին Հայաստանի Հանրապետու Թեան արժանարութ
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան արժանարութ
ՈՒՐ Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախութ Թեան աշնակատարու Թեան արժանարութ
ՈՒՐ Հայաստանի Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախութ հայաստանի հայաստանարութ
ՈՒՐ Հայաստանակատարութ հայաստանակատարութ հայաստանակատարութ հայաստանակատարութ հայաստանի Հայաստանի Հանրապետու Թեան անկախութ հայաստանի Հանրապետու Թեան աշնական արժանարութ հայաստանի հայաստանի հայաստանի Հայաստանի Հայաստանարութ հայաստանի հայաստանակատարութ հայաստանի հայաստանարի հայաստանի հայաստանական հայաստանական հայաստանական հայաստանական հայաստան հայաստանական հայաստան հայաստանական հայաստանական հայաստանական հայաստանական հայաստանական հայաստան

- 10 SARYAN, Levon A. Armenian Specimen Notes, by L. A. Saryan. N. O. W. News, Vol. 43 (Fall 2005), No. 43, pp. 2y-28, illus.
 See the abstract of No. 12.
- 11 SARYAN, Levon A. Checks of Armenian Immigrants, by L. A. Saryan. Milwaukee Numismatic News, (June 2005), pp. 6-8; N. O. W. News, Vol. 43 (Summer 2005), No. 2, pp. 6-8; South Shore Shekel Searcher, (June 2005), illus.

Saryan describes a check drawn on "Southern Illinois National Bank" in 1909, payable to Oskian Hanoian. It was endorsed by numerous Armenians in Armenia and eventually by the "Manchester and Liverpool Banking Co. Limited."

YTN

Սարեան կը նկարագրէ փոխորիր մը դրուած "Southern Illinois National Bank"-ին կողմէ 1909-ին, Ոսկան Թանոյեան անունով։ Ստորագրուած է բազմայնիւ Հայերու կողմէ ու վերջիվերջոյ «Manchester and Liverpool Banking Co. Limited»-ին կողմէ։

12 SARYAN, Levon A. Some Information about Armenian Specimen Notes, by L. A. Saryan. Milwaukee Numismatic News, (May 2005), pp. 5-6; South Shore Shekel Searcher (May 2005), pp. 6-7, illus.

A brief background is given about specimen bank notes of Armenia. A specimen note of 50,000 dram of Republic of Armenia is described. The currency is issued in 2001 to denote the 1700th anniversary of Armenia's conversion to Christianity.

- Տրուած է հակիրծ տեղեկունիւն մը Հայատանի նղնադրամներու մասին։ Նկարադրուած է Հայաստանի Հանրապետունեան 50,000 գրամնոց նմուչ նղնադրամ մը։ Դրամանիչը նողարկուած է 2001-ին լիչատակելու Հայաստանի քրիստոնէունեան դարձին 1700-ամեակը։ ԵԹՆ
- 13 SARYAN, Levon A. 1700 Years of Armenian Christianity Commemorated on Armenia's Paper Money, by L. A. Saryan. Nareg, (May-September 2005), pp. 6-9, illus. See abstract of No. 12.
- 14 ZHOUKOV, Alexey. Vladikavkazskaya Rail Way Bonds, by Alexey Zhoukov. I. B. N. S. Journal, Vol. 44 (2005), No. 1, pp 43-45 illus.

A brief historical background is given and the Vladikavkaz bonds are illustrated. Some of them show the map of Armenia.

Պատմական ուրուազիծ մը տրուած է և Վլատիկովկասի րոներու նկարները ցուցադրուած են։ Ոմանջ կը ցուցնեն Հայաստանի քարտէսը։ ԵԹՆ

EXCERPTS FROM THE LETTERS RECEIVED ON PUBLICATION OF THE

"Silver Coins of Tigranes II of Armenia," ANJ (2000)

In fact the paper arrived a week ago. I had a chance to take it with me to New York and read it on the route to and from the New York International [Numismatic Convention]. It is a major study, certainly the last word for many years. I was particularly surprised at how many more dies you had been able to identify that de Callataÿ had not, and the very impoverished rate of recovery for the coins of Damascus. Thank you for a very fine piece of work. It will be highly useful, and I hope to include some of the data in my Damascus paper, if it is not too late. Arthur Houghton

Washington DC

I have read yesterday night with enthusiasm your study. Now I can really congratulate you for this extremely fine achievement. With 832 coins (including 39 forgeries), your material would have astonished every numismatist of the late generation. Your comments and hypotheses look prudent and plausible. And you add so much to the understanding of these coinages. Really, you may be assured that this study will hold for long... François de Callataÿ

Cabinet de Médailles Bibliothèque Royale Albert 1^{er} Brussels

Անհամբերունեամբ սպասում էի Տիգրանի արձանների վերարերեալ Ձեր աչիստունեանը և այն գտալ չատ տպաւորիչ ու արժէջաւոր թէ՛ նրանում ընդդրկուած նիւնի աննախաղէպ ծաւալով, և իէ՛ այդ նիւնի հանգամանայի վերյուծունեամբ։

> History Museum of Armenia Erevan

Yes, I did receive the offprint of your article - thank you. It is a useful addition to our library - and will certainly be a tremendous help in identifying any new specimens of Tigranes that we may receive in the future.

Douglas Mudd

Smithsonian Institution, NNC Washington, DC

Mr. Nercessian has become one of the foremost authorities in the field of Armenian numismatics and has labored day and night, creating an ageless work.

Luther Eskijian, President
Armenian Nuismatic Society

The paper looks like quite interesting. I reiterate that it should be published as a separate monograph. If the Society cannot afford this, there are other organizations that could handle the expense I am certain. As you know today there are all kinds of Armenian scholarly books being published on more arcane topics than this one!

Levon Saryan

Greenfield, WI

Շնորեակալունեամը ստացայ ANJ-ի վերջին նիւը [2000/3&4] և մեծ յակչաակունեամը ու բաշարարուածունեամը կարդացի Սեծն Տիգրանի դորեքորաժեաններուն և արծան դրամներուն չուրջ Ձեր ուսումնասիրունիւնը։ .. Մարդ կը մտածչ, նէ այնպիսի դործ միայն լայն Հնարաւորունիւններով ժառւած ակարձմիաներ պիտի կարճնային դրուն Հանել

Ինչպէս ըստծ էի նախապէս, պէտք է որ սա հրատարակուի որպէս առանձին գիրք։ Երևի այդ Վ՛ընէք երը Արտաչէսեաններու արձախ գրամներուն (կամ առհասարակ դրամներուն) ամրողջական ուսումնասիրութիւնը աւարտէք։ V. Barsounian

Pasadena, CA

SILVER COINAGE OF THE ARTAXIAD DYNASTY OF ARMENIA, by Y. T. Nercessian. Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 11, 2006, x + 212 pp. and 96 plates, Armenian summary, hardbound. \$60.00 + ship. (US \$5; foreign, surface \$10, air mail \$20).

Ancient coins of the Artaxiad dynasty of Armenia (189 B.C. - A.D. 34) are very important sources for the study of Armenian history and art. These are the only documents which display the engraved effigy of Armenian kings who lived more than two thousand years ago. Silver coins of Armenian kings are national treasures, miniature metallic monuments, and primary sources of Armenian history. They show in detail the profusely ornamented tiara, a broad diadem encircling the head, the royal vestments, and most important of all king's portrait.

The book is the result of many years of research by Y. T. Nercessian who has devoted a lifetime to the study of the coinage of Armenia, authored several books, and has been the editor of Armenian Numismatic Journal since 1975.

In the corpus more than one thousand silver coins, of all Armenian kings who issued them, are catalogued. Virtually all known silver coins or their images that have been submitted to the author are classified in the corpus according to their die study, a more accurate and scientific method to classify a coin.

Chapters in the Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia include "Historical Background," "Survey of Major Numismatic Works," "Survey of Hoards," "Catalogue," "Analysis," "Armenian Summary," "Sale and Auction Catalogue Publishers," an extensive "Bibliography," "Key to Plates," "Index," and the photographic "Plates" which include coin photographs of actual size and two times enlargements.

This is the first time such an extensive undertaking has taken place to catalogue and present the silver coinage of the Artaviads in die study format, with detailed matuals are

and nearly sixty percent of coins catalogued illustrated.
Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia is a comprehensive monograph designed to tid the scholar, collector, and dealer as well. The student of numismatics, history, and art will find his book an indispensable reference.
The Armenian Numismatic Society may be contacted at 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, California 90660, U. S. A. or by e-mail at ArmNumSoc@aol.com . .
Date
ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY dr. W. Gewenian, Treasurer 511 Beverly Park Place vico Rivera, CA 90660-1920, U. S. A.
Dear Mr. Gewenian:
Please send mecopies of the book entitled Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Arme- ia, by Y. T. Nercessian, \$60.00 each. Enclosed is a check for \$ (value of the book + hipping: USA \$5; foreign, surface \$10.00, air mail \$20). California residents please add \$4.95 for ales tax. Foreign remittance may be made by a draft drawn on a branch of a U.S. bank.
lame
ddress
Zip

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY

Phone: 562-695-0380, e-mail: ArmNumSoc@aol.com Mr. W. Gewenian, Treasurer 8511 Beverly Park Place Pico Rivera, CA 90660-1920, USA

Bedoukian Publications	PRICE
B1. Bedoukian, Paul Z., Coinage of the Artaxiads of Armenia. London: Royal Numismatic Society, Special Publication, No. 10, 1978, 81 pp., 8 pls., clothbound. US shipping \$5	30.00
B2. Bedoukian, Paul Z., Coinage of Cilician Armenia. Danbury, CT: 1979, xxxie, 494 pp., 12 pls., clothbound. US shipping \$5	45.00
B2S. Bedoukian, Paul Z., Coinage of Cilician Armenia. New York: American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs, No. 147, 1962, xxxi, 494 pp., 48 pls., 1 map, plus blank sheet inserts in the corpus next to every other sheet (total close to 150 sheets), so that the owner can record his unpublished coin varieties. Specially prepared and clothbound for the author. One of a kind book. US shipping \$7.	150.00
B3. Bedoukian, Paul Z., Armenian Coins and Medals: An Exhibition from the Collection of Dr. Paul Z. Bedoukian – ອີກາຊູພາຈົນປ່າຖະນ ຮົງຂ. ຊົນທຸກຄົວ "ຄາກາຖຄົນເກິງ!" ຈົນຄາມຖະນວງເຊົາ. New York: Museum of the Diocese of the Armenian Church of America, 1971, [24 pp.], bilingual, illus. in black and white, 8.5"x7", card covers. US shipping \$3.00	2.00
B4. Bedoukian, Paul Z., Armenian Books: An Exhibition of Early Printings 1512-1700, from the Collection of Dr. Paul Z. Bedoukian – βαι μαινίωμα ξια διαμέτη διαμαγμά η αρφέρμα Sappo. Ωμηδό βαινιμέμα βρ διαμαγμά για New York: Armenian Museum of the Diosese of the Armenian Church of America, 1975, [24 pp.], bilingual, illus. in black and white, 8.5"x7", card covers. US shipping \$3.00	2.00
B5. Bedoukian, Paul Z., Thirty Centuries of Armenian Metal Art: An Exhibition from the Collection of Dr. Paul Z. Bedoukian – Ephamib գարտ சீவு வுறைக்கை சிக்கவர்க்க இருக்கு இ	2.00
B6. Bedoukian, Paul Z., Armenian Woven Art: An Exhibition from the Collection of Dr. Paul Z. Bedoukian — ∠mj ຈິງທາຫານປົກຖະນິກ ທາການແກະ ອີກາງຫານແກ້ນ ຮັກພຸກຄົນແກ້ງ ພັກການປົກຖະນິກ. New York: AGBU Gallery, 1980, [24 pp.], bilingual, illus. in color, 8.5"x7", card covers. US shipping \$3.00	5.00
B7. Bedoukian, Paul Z., Armenian Ceramic Art: An Exhibition from the Collections of Tina & Harontune Hazarian, Dr. Paul Z. Bedoukian — Luy judishunguhifth unjantuun. 3m guushuhifth Uppifuu ta 3upunpih b Lunquipunhifth to Sapps. An Q. Annuftuuhifth huunupundnhifth. New York: Armenian Museum, 1982, [24 pp.], bilingual, illus. in color, 8.5"x7", card covers. US shipping \$3.00	5.00
B8. Bedoukian, Paul Z., ∠ημιδιαιω ∤ηφανιωό 18ρη ημηνη διω βέννη – Eighteenth Century Armenian Medals Struck in Holland. Venice: Mekhitarist Press, 24 pp., 7"x9.5", card covers, 24 pp., illus. in black and white, 3 pp. English summary. Reprinted from Bazmavep, 1977/3-4, pp. 728-751. Card covers. US shipping \$3.00	2.00
B9 = B3, B4, B5, B6, B7 Bound with gilt lettering on black cloth. US shipping \$5.00.	\$62.00

SUPERSEDES ALL PREVIOUS LISTS

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY

Mr. W. Gewenian, treasurer 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, U.S.A.

Armenian Numismatic Society Publications	PRICE
SP1. Bedoukian, Paul Z. Selected Numismatic Studies [I]. 1981, xxxvi, 570 pp., 72 pls., clothbound (For Vol. II see SP10) US shipping \$5	\$35.00
SP2. Nercessian, Y. T. Attribution and Dating of Armenian Bilingual Trans. 1983, 36 pp., 12 pls., card covers. US shipping \$3.00	6.75
SP3. Nercessian, Y. T. Armenian Numismatic Bibliography and Literature. 1984, 729 pp., clothbound. US shipping \$5	50.00
SP4. Bedoukian, Paul Z. Coinage of the Armenian Kingdoms of Sophene and Commagene. 1985, 37 pp., 2 pls., card covers. US shipping \$3.00	6.00
SP5. Bedoukian, Paul Z. Armenian Coin Hoards. 1987, 64 pp., 6 pls., card covers US ship. \$3	8.00
SP6. Nercessian, Y. T. Bank Notes of Armenia. 1988, 224 pp., 192 pls., clothbound. US ship. \$5	30.00
SP7. Bedoukian, Paul Z. A Hoard of Copper Coins of Tigranes the Great and a Hoard of Artaxiad Coins. 1991, 30 pp., 2 pls., card covers. US shipping \$3.00	5.50
SP8. Nercessian, Y. T. Armenian Coins and Their Values. 1995, 256 pp., 48 pls., clothbound, US shipping \$5	40.00
SP9. Nercessian, Y. T. Armenian Numismatic Studies. 2000, viii, 678 pp., 96 pls., clothbound. US shipping \$7	75.00
SP10. Bedoukian, Paul Z. Selected Numismatic Studies II. 2003, viii, 376 pp, 61 pls., clothbound. (For Vol. I see SP1) US shipping \$5	57.00
SP11. Nercessian, Y. T. Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, 2006, x, 212 pp., 96 pls., clothbound. US shipping \$5	60.00
ANJ4. Essays on Armenian Numismatics in Memory of Father Clement Sibilian on the Centennial of His Death, Armenian Numismatic Journal, Series I, Vol. IV (1978), 167 pp., XXI pls., card covers. US shipping \$5	30.00
ANJ15. Studies in Honor of Dr. Paul Z. Bedoukian, Armenian Numismatic Journal, Series I, Vol. XV (1989), 192 pp, illus., card covers. US shipping \$5	30.00
OP2. "Overstruck and Countermarked Coins of the Artaxiad Dynasty of Armenia," by Nercessian and Saryan, an offprint of ANJ, Vol. XXII (1996), pp. 23-62, pls. I-VI. US 1st class Ship. \$3.	12.50
OP3. "Silver Coins of Tigranes II of Armenia," by Y. T. Nercessian, an offprint of ANJ, Vol. XXVI (2000), Nos. 3-4, pp. 43-108, pls. 1-10. US first class shipping \$3.00	15.00
M1. Bedoukian, P. Z. Silver proof medal, 39 mm diameter, 1 troy ounce. Obv. portrait of Bedoukian; Rev. logo of ArmNS (2000). US shipping \$5	42.00 45.00
Armenian Numismatic Journal	45.00
Volumes I (1975)each volume	5.00
Volumes II, III, V to XIV, XVI, XVIIeach volume	8.00
Volumes XVIII (1992), XIX (93), XX (94), XXI (95)each volumeeach volume	10.00
Volumes XXII (1996), XXIII (97), XXIV (98), XXV (99)each volume	25.00
Volumes XXVI (2000), XXVII (01), XXVIII (02), XXIX (03), XXX (04)each volume	30.00
Volumes I (1975) to XXX (2004), thirty volumes, unbound (US Shipping, Ins. \$16.00)	467.00
Volumes I-V (1975-1979), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	102.50
Volumes VI-X (1980-1984), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	76.00
-Volumes XI-XV (1985-1989), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	107.50
Volumes XVI-XX (1990-1994), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	82.00
-Volumes XXI-XXV (1995-1999), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	146.00
Volumes XXVI-XXX (2000-2004), cloth bound (one month bindery time), US shipping \$10	186.00
-Volumes I (1975) to XXX (2004), thirty volumes, cloth bound (US Ship, Ins. \$20.00) -Volume 1 of Ser. II (2006)each volume	700.00
volume 1 of Set. II (2000)each volume	30.00

SUPERSEDES ALL PREVIOUS LISTS



Series II Volume 2 (32), No. 2 June 2006

ՅԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՅԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

TABLE OF CONTENTS

Vol. 2 (2006) No. 2

ՀԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

June 2006 Vol. 2 (32), No. 2 Series II

ANNOUNCEMENTS

GOSDANTIN I COPPER COIN PROJECT

In his book Coinage of Cilician Armenia (1962), the late Paul Bedoukian listed 24 coppers of Gosdantin I classified into 6 varieties (CCA 1728-1733).

Our opinion is that the total coppers extant range somewhere from 50 to 100 pieces. It would be a worthwhile project to offer a new corpus on these coins using Bedoukian's work as the starting point. However, the new corpus would be crowned with success only if our members actively chose to participate in this effort. This is extremely important. If a collector who has a Kardez in his collection and wishes to remain anonymous, this will honored as "anonymous collector 1."

Information needed for each kardez: weight, diameter, die axis orientation, and a good photograph. With your cooperation I hope that I can catalogue most of the coppers of Gosdantin I. • Weight-We place the coin on a digital scale (or analog scale) and measure the weight to 1/100 gram

- Diameter—We place the coin in a plastic circle template hole, and with a plastic ruler measure the largest
- diameter in millimeters.
- Die axis orientation-We align the obverse of the coin such that the king's head is pointing 12h (o'clock). Rotate the coin on vertical axis 180 degrees. Now we are looking at the reverse and the king's head is on the other side and still pointing 12h. The vertical arm of the cross, aligned with the inscription cross, will be pointing in the direction of the die axis orientation alignment.

NUMISMATIC LITERATURE SHIPPED TO ARMENIA

In May 2006, 12 cardboard boxes of Armenian numismatic books and various kind of Fixed Price Lists and auction catalogues have been shipped to History Museum of Armenia. Numismatic books and our Journals will be distributed to academic libraries in Armenia. FPL and Auction catalogues we donated by Wartan Gewenian, Hagop Ishkanian, Sarkis Kilimdgyan, Carl Mahakian, and Y. T. Nercessian. For additional details about the content see the last two pages in this issue.

LETTERS AND E-MAJILS TO THE EDITOR

In view of the considerable rarity of the Baronial Series I don't feel one can make the blanket assertion that the inscriptions are always correct or well formed! I must admit, however that during my research for my Roupenian Armenian paper my main object was to search for confirmation of the 'compass lines', I certainly did not check all the inscriptions thoroughly. It should be pointed out that it is not uncommon for blundered and curious inscriptions to be found in otherwise official issues in other series (i.e. Anglo Saxon and Byzantine to name but two).

I feel that the any comments that the editor of ANJ (Mr. Nercessian) may make on Michael Dennis O'Hara this topic may be considerably more valid than my own.

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, USA (e-mail: ArmNumSoc@aol.com). Associate Editors, W. Gewenian and T. Nercessian, Corresponding Editors, L. A. Saryan, Non-member subscriptions US ISSN 0884-0180-LCCN 85-649443 \$50.00 per year.

EXCERPTS FROM THE LETTERS RECEIVED ON THE PUBLICATION OF THE

Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia (2006)

Received Silver coin book... excellent publication! ...

Carl Mahakian Rancho Mirage, CA

I just wanted to let you know that I received your new book--Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia--in the mail today. Obviously I haven't had a chance to examine it yet in detail, but just glancing at it quickly I can see it is a fine piece of work, scientific, restrained, and factual. It helps even further to establish your reputation in the field of numismatic research.

Congratulations on successfully bringing it to fruition.

Levon Saryan

It is a masterpiece!

Luther Eskijian

LIETTIERS AND E-MAJILS TO THE EDITOR

Recently, I have come accross a greek cross variety kardez of Levon III, appearently unlisted. I have written a little on it on my site, and I thought I would report it to the ArmNS: http://www.forumancientcoins.com/armeniannumismatics/uklv.html

I have written a little ad hoc article, but I can polish it up if it would be of interest to publish this type.

Levon Vrtanesyan

"Culture of Cilician Armenia"

COMMUNIOUE

"Culture of Cilician Armenia"--International Conference in Antelias

"Culture of Cilician Armenia" International Conference will take place January 18-20, 2007, in Antelias-Lebanon by the initiation and under patronage of His Holiness Catholicos Aram I, in cooperation with the Catholicosate of the Great House of Cilicia and Yerevan Mashtots Matenadaran

The Conference will cover the following areas:

- 1. History: History of culture of the Armenian Kingdom of Cilicia: geopolitical, inter-political and inter-church relations.
- Medieval Armenian Universities: The influence of Cilician scriptoria in the development of Armenian literature and scripture art. Medieval universities and their cooperation.
- Law: Medieval law and Cilician Constitution. Inter-state and inter-church relations and the aspect of law. Right to heritage and medieval social relations.
- 4. Art: Miniature, applied arts, architecture: monasteries, fortresses, secular constructions.
- 5. Ethnography: Cilician national ceremonies, holidays, dresses, life and traditions.
- 6. Cilician Holy Relics: Relics of Saints brought to Antelias from Cilicia.
- Economy: Cilician money, Cilician trade relations, scales and measure units, Cilician marine and overland trade routes.
- 8. Summary: Cilician phenomenon after the fall of the Armenian Kingdom of Cilicia.

BILLONS OF KING HETOUM II

Plates 1-2

Y. T. NERCESSIAN

Introduction

Paul Z. Bedoukian in his pioneering book, Coinage of Cilician Armenia,¹ catalogued 17 billons which are classified into 16 varieties. This classic monograph was originally published in 1962. Since then numerous other varieties have surfaced and a good portion of them have been offered for sale in a multitude of sale and auction catalogues. In our humble opinion, there is a need to catalogue these billons ascribed to King Hetoum II for posterity. Obviously, in a project of this nature, Bedoukian's monumental treatise can serve only as a nucleus.

The regnal period of Hetoum II (1289-1293, 1295-1296, 1299-1305) was a very eventful period in Armenian history. Fratricidal wars took place and four different kings ruled on the throne of Cilician Armenia. Numerous historians have written on the events which transpired during these two decades in Cilician Armenia.²

Description of coins

Hetoum was the elder son of Levon II. Upon Levon's death, Hetoum ascended the throne of Cilician Armenia. He never wanted to be a politician and was never anointed and crowned as king. He issued billons similar to crusaders and two types of copper coins known as kardez (crowned head/long cross, king seated/cross).

Billons struck by Hetoum are not extremely scarce. Because of our cataloguing requirements only a limited number of billons are clasified in Table 1 (Catalogue of Hetoum II Billons). There are several reasons for this. For example, according to Sbiblian in 1892 there were 9 billons in the collection of Mekhitarist Congregatin in Vienna; however, detailed information is not available. In the Donabedian and Slocum auctions there were numerous Hetoum II billons, but they were grouped together into lots with multiple coins without detailed information. Even from Bedoukin's corpus all coins could not be cataogued since the information presented was incomplete. Also, few collectors heeded our call to participate in the Hetoum II billon project.

¹ Paul Z. Bedoukian, Coinage of Cilician Armenia [CCA] (New York, 1962; Vienna, 1963; revised edition, Danbury, Connecticut, 1979), Nos. 1575-1588.

² Der Nersessian, S. "The Kingdom of Cilician Armenia," A History of the Crusades, Editor, K. M. Setton. Philadelphia: 1962, Vol. II, pp. 630-659; Bedoukian, CCA, pp. 13-14 and MAC, in SNS I, pp. 226-227.

³ Fr. Clement Sibilian, Classification of Roupenian Coins (Vienna, 1892), p. 43 (in Armenian).

⁴ Spink & Son, Ltd., "Ancient and Medieval Coins from the Collection of Professor Asbed Donabedian (1923-1993)," Coin Auction 102 (London, March 1994), pp. 25-26, Nos. 349-352.

⁵ Sotheby's, The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades (London, 1997), p. 63, Nos. 524 and 525.

⁶ Bedoukian, CCA, 1962, 1963, 1979; pp. 314-315, Nos. 1576, 1577, 1578, and 1584.

⁷ Coins known to us and unclassified in the catalogue include: Armenian Coins and Books Bulletins (8 pieces);
Torkom Demirjian Catalogues (14); Mekhitarist Museum in Vienna, according to Classificaton of Roupenian Coins
(9); K. J. Basmadjian (1); Ebeyan (1); Langlois (1); Classification of Cilician Armenia (4); Donabedian coin collection
auction (11); Slocum coin collection auction (6); various CNG Auctions (7); total 62 pieces.

His billons are fairly uniform and have two basic reverse varieties, simple cross and cross with two bars. However, because of minor inscription, crown and cross differences, numerous secondary varieties exist.

Obv.: King's head facing. Clockwise legend. + ՀԵԹՈՒՄ ԹԱԳԱՒՐՐ (Hetoum king).

Rev.: Cross. Clockwise legend.

Cataloguing the Coins

This classification is an attempt to form a catalogue where hitherto unclassified material can be listed. Coins classified in Bedoukian's corpus, the author's collection, sale and auction catalogues (see the abbreviation list at the end of this paper), and other private collections constituted the material for corpus presented. Unfortunately, because of poor preservation of existing specimens and incomplete auction listings (as noted before), many coins could not be classified.

The presentation format in Table 1 is standardized. The first column in the catalogue gives the assigned type number. The second and third columns reference the corpus numbers of Bedoukian's Coinage of Cilician Armenia and author's Armenian Coins and Their Values. The obverse Armenian legend is at the top of the block of coins, starting with the specimen number. The reverse Armenian inscription is printed in the fourth column. Below the reverse inscription is the corpus which includes metrological data and information where the coin is preserved or was listed for sale. The last two columns indicate the obverse style and the picture of reverse cross patterns. An asterisk indicates the specimen illustrated in the plate.

Table 1. Catalogue of Hetoum II Billons

No.	CCA No.	ACV No.	Reverse Legend and Corpus		Rev. Cross
			King's Head/ Latin Cross		
+ 40	ውበኑሆ ውሀ	ነዓሀኑጡ ረ			
01.			+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՍ		
			0.65g PB coll. (MAC 75)*	1a	C1
+ ՀԵ	ดกหบ ดบ	ጥፈህብ			
02*			+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՅՈՑ		
03•	1575a		0.55g-16ø YN4133* +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ	1a	ВЗ
04•		394	0.56g CNG 27-175*; PB (CCA 1575a); 0.55g-15ø AC&B 20-7 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ	3 2a	A1
05•	×		0.58g-15ø YN3697+ +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ	2a	C1
06			0.52g-16ø MA 172• +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ	1b	В1
07-	1580V		0.68g-16ø JC897 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ՛	1b	C1
08+	*		0.65g Slocum 525*; 0.49g-15ø AC&B 18-165 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	1b	В1
			PB coll. (CCA 1979 pl. 1584)*	1a	A1

No.	CCA	ACV	Reverse Legend	Obv. Style 0	
	No.	No.	and Corpus	Style	
			King's Head/ Latin Cross		
+ 45	เค บากค	ֈԳԱՒՐ			
09*	3		+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑՈ	1a	A4
10-			0.62g MM12 823* +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	1a	117
10-	,		CNG 46-756; a) 0.51g CNG 27-174*; b) 0.60-15ø-6h YN5182*; c) 0.64g-15ø-6h YN4911*; d) 0.68g-16ø YN5577*; e) 0.49g-15ø-7h		
11	1580		YN5183°; Ո 0.51g-16¢ YN4106° +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	1a	В1
11	1000		MM (CCA 1580)	1b	A1
12.	*		+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	11-	Α.4
13	*		0.50g CS 4-807• +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	1b	A4
14.	>		TD V-186 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	2b	A4
			0.57g NK (Bourgey 916/Boutin1325)*; Gamalov-Churaev 42	1b	C1
15			+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ 0.71g-16mm Zubov coll. 36	?	A8
16			+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑՈ	?	B4
17	*		0.67g-15ø Zubov coll. 37 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	:	D4
18-			0.6g-15ø AC&B 17-135 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ	2b	C1
10			0.54g-15ø V.B. coll. *	1a	A1
19	1577a		+UUTSUBS (UB	1b	A1
20.	1581		PB (CCA 1577a) +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ	10	111
			a) 0.48g-16ø YN5578*; WM (CCA 1581); NK (CCA 1582); b) 0.52g	11.	A =
21.		396	NK (Boutin 1326)* +UUでいいおい くい	1b	A5
21-		330	0.63g CNG 36-831*	1b	B1
+ 46	เคาบาคน	ዓԱՒጦ	v		
22+			+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ		
			0.52g NK (Bourgey 917/Boutin 1327)*	1a	B2
	ቀ በነተበ	ԱԳԱՒՐ	All port lines all no		
23			+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑՐ WM (CCA 1579)	1b	C1
± 215	ด บากด	110115	WM (CCA 1373)	10	0.1
24.	10 111-0 10	Or POIL.	+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑՈ		
			0.60g NK (Boutin 1328)*	1a	B1
25	1578		+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑՈ	41	4.0
26	1578		WM (CCA 1584); 0.81g-16ø AC&B 7A-39 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ	1b	A3
27.			0.53g-15ø JC557 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ	3b	C1
28			0.71g PB coll. (CCA 1575); Jerusalem SNS I, p. 555, No. 1570* +はぴじもはおも くはる	1a	В1
			TD V-185	1b	В1
29			+ԱሆኮህԱՅՆ ՀԱՅ 0.56g -15ø Zubov coll. 39	?	В2
30			- ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱ	·	1)2
			0.65g-15ø JC653	3b	C1

No.	CCA No.	ACV No.	Reverse Legend and Corpus	Obv. Rev. Style Cross	
			King's Head/ Latin Cross		
	มค ปาศกค	አ ዓԱቦ			
31•			+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈ 0.57g-15ø YN1309•	1b	B1
+ 46	มค บิสกค	ያ ተ			
32			+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ		
33			0.65g-15ø JC441 +ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ	1a	A1
34•		395	AD coll. (CCA 1583) +ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՑ	1b	A5
			0.56g-15ø YN2639*; 0.54g-15ø EJ-182	2c	A2
+ 45 35•	ውበሆ ውሁ	41	+ԱՄԵՆԱՅՆ Հ		
00			0.46g-15ø V.B coll.*	1a	В1
		King's	s Head/ Latin Cross, King's name on both sides		
+ 461	ውበኮሆ ውሀ	ԼԳԱՒ			
36.		397	+ረԵԹበՒՄ ԹԱԳԱՒՈ		
			0.69g-15ø YN3699*	3b	D2
			King's Head/ Byzantine Cross ⁸		
	งคนาคบ	ԱԳԱՒՐՐ			
37•	1588		+UUTSULSS ZUSAS a0 0.51g MM12 824*; b) 0.55g-16ø V.B. coll.*; c) 0.45g PB coll. (MAC	3	
			76)*; 0.64g PB (CCA 1588); MM (CCA 1588); d) 0.43g-16ø JC222*	;	
38•	1586		Jacob 5; e) Ebeyan, p. 55, No. 52*; TD II-83, V-187, VI-300 +UUじもUおも くい8∩	3a	D1
			a) 0.52g CS 4-806*; b) 0.56g-17ø-7h YN4543*; AD 351/1; BN (CCA 1586)	3a	D1
39-	1587		+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ	эа	DI
40	>		0.47g-16ø MA-173*; WM (CCA 1587); 0.54g-15ø AC&B 5-82 +はいいしおいし とい	3a	D1
			AD 351/2		
	บด บเกร	4U.In			
41	1586		+ԱՄԵՆԱՅՆ Հ		
			0.60g-15ø Zubov coll. 40	3a	D2
+ 251 42+	ቅበՒՄ Թሀ 1586	4Uh	+ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅ		
122	1000		0.42g Slocum 524*	3a	D1
+ 401	ን መተበ	ነዓሁ I			
43			+ԱՄԵՆԱՑՆ ՀԱՅՈ		
			0.65g-15ø Zubov coll. 38	3a	D1

 $^{^8}$ It is noteworthy that a copper coin of Hetoum II struck with billon die exists (Rev. Byzantine cross). See Paul Z. Bedoukian, SNS II, pl. 15-1.

Billons of King Hetoum II

No.	CCA No.	ACV No.	Reverse Legend and Corpus		Rev. Cross
			King's Head/ Byzantine Cross		
+ 45	መ ህላበ ወ	ԱԳԱ			
44.		396	+ԱሆԵՆԱՅՆ ՀԱ 0.54g-20ø YN5185*	3a	D1
45		396	+ԱՄԵՆԱՅՆ KB (CCA 1585)	3a	D1

STYLISTIC ANALYSIS

Billon Obverse Style

Hetoum II billons, as previously indicated, are of two types. Each type is quite uniform. Obverse design differences go parallel with their reverse designs, Latin cross and Byzantine cross. Since the billons are not dated we have no way of knowing which were struck first. However, based on the weight of the coin, we could venture and say that coins with Byzantine cross were struck later since their average weight is lighter than those of Latin cross coins. Additional information on this subject is found in the metrology section. Surprisingly, the latter obverse is more ornamental.



Fig. 1. Hetoum II billon obverse style patterns

Minor stylistic variations of crown and ornaments, king's neck and bust help us to classify the coin. For example, some crowns have sharper and higher peaks. Also, some have two or more jewels hanging from pendants originating from the left and rigt side of the crown. On one example there is a half moon in left field.

The crowns, pendants, and royal vestments of billons with Byzantine cross seem to be more ornamental. The crown seems to have higher three peaks with detailed vestments; where as it seems to be much flatter when the royal garment around the neck is not shown in detail.

Cross Patterns

Hetoum II billon cross patterns are classified into sixteen varieties. The basic pattern is a simple cross (cross pattée) or Latin cross as called by Bedoukian. Some other varieties have dots or rays in various quadrants, a plain cross with a bar at the end of each cross-arm. Others have a half moon in one of the quadrants. Additionally, on some scarcer varieties, there is a cross with two bars or a patriarchal cross. Bedoukian has labeled the latter "Byzantine Cross." The latter design has a star is in the lower left quadrant and half moon in the lower right. Normally the half moon is facing up; in one exception it is facing left.

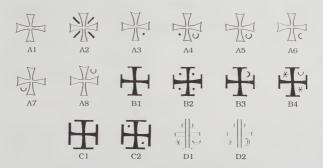


Table 2. Cross patterns of Hetoum II billons

Metrology

Sale and auction catalogues do not have all the metrological data. In fact very few of them publish the weight and diameter of each coin.

Exactly 138 coins were known to us. Yet we could classify only 76 pieces (55%) in our catalogue because of our requirements; 62 pieces could not be classified. From those that satisfied our classification requirements, 52 pieces (68%) had their weights and 34 pieces (45%) diameters.

Values		Weights	Diameters					
	Latin Cross Byzantine Cross		Total	Latin Cross	Byzantine Cross	Total		
	(39 coins)	(13 coins)	(52 coins)	(25 coins)	(8 coins)	(33 coins)		
Mode			0.65 g.			15 mm		
Median			0.56 g.			15 mm		
Avera g.e	0.59 g.	0.53 g.	0.57 g.	15.31	16.25 mm	15.53 mm		
						15.39 mm (20 mm excld.)		

Generally, the metrological data is uniform. The mode value is $0.65~\rm g$., the median value is $0.56~\rm g$., and the average value is $0.57~\rm g$. The average value of Latin cross coins is $0.59~\rm g$.

 $^{^{9}}$ We suspect the actual inventory of Hetoum II billons should be close to two hundred pieces at the present writing (2006).

and the Byzantine cross coins, 0.53 g. That is, the Byzantine cross coins have a weight of 10% less than the Latin cross coins.

The mode value for diameters is 15 mm, the median value is 15 mm, and the average value is 15.53 mm; if a coin of 20 mm diameter is excluded, the average value drops to 15.39 mm. The average value of Latin cross coin diameter is 15.31 mm, and the Byzantine cross, 16.25 mm. That is, the Byzantine cross coins have 0.94 mm larger diameter than the Latin cross coins.

This data demonstrates that the Byzantine cross coins are lighter and wider (hence thinner) than the Latin cross coins. This more fragile fabric could be one explanation for less surviving Byzantine coins than the Latin cross coins.

Conclusion

The present classification has not uncovered major new discoveries except for a billon where the kin g.'s name is inscribed on both sides.

ABBREVIATIONS

- Abgarians—"Armenian Coin Auction of Dr. Mesrop Abgarians," Y. T. Nercessian, Auction III: Mail Bid Auction. Pico Rivera, CA: 2 June 1998.
- ACV—Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Their Values [ACV]. Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 8, 1995.
- AD—Asbed Donabedian coll. or "Ancient and Medieval Coins from the Collection of Professor Asbed Donabedian," Spink Coin Auction 102. London: 2 March 1994.
- Boutin—S. Boutin, Collection N. K.: Monnaies des Empires de Byzance ... Monnaies de l'Arménie Artaxiate et de l'Arménie Cilicienne. Maastricht: 1983.
- Bourgey-Bourgey, Numismatique Collection N. K. Paris: 27 October 1992.
- Bulletin—Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Books [AC&B], Bulletin 15 (1991), 17 (1994), 18 (1996), 19 (1998), Pico Rivera, CA.
- CCA—Paul Z. Bedoukian, Coinage of Cilician Armenia (New York, 1962; Vienna, 1963; revised edition, Danbury, Connecticut, 1979).
- CNG 27—Classical Numismatic Group, Inc. Auction XXVII; A Mail Bid Auction Sale. Quarryville, Pennsylvania: 29 September 1993.
- CNG 46—Classical Numismatic Group, Inc., Auction XLVI; A Public Mail Bid Auction Sale.

 Lancaster. Pennsylvania: 24 June 1998.
- CNG 61—Classical Numismatic Group, Inc. Auction XXVII; A Mail Bid Auction Sale. Lancaster, Pennsylvania: 25 September 2002.
- CS—Credit Suisse, Auction 4: Important Ancient & Mediaeval Coins Including an Armenian & Judaean Collection. Berne: 3 December 1985.
- Demirijan. T. Demirijan, Catalogue II (1974), V (1976), VI (1977), Riverdale: NY.
- Jacob—Kenneth A. Jacob, "Coins of Cilician Armenia," Seaby's Coin and Medal Bulletin (January February, 1976), Nos. 1, 2 (689, 690), pp. 1-6, 38-43, pls. 7, 20, respectively.
- JC-Jirair Christianian coll.
- Jerusalem-Museum of the Armenian Patriarchate in Jerusalem.
- Joseph—"Numismatic Collection of Emil Joseph," Y. T. Nercessian, Auction I: Mail Bid Auction. Pico Rivera, CA: 2 May 1997.
- Gamalov—S. A. Gamalov-Churaev, Classification of Roupenian Coins (According to C. Sibilian) (St. Petersbourg, 1923) (in Russian).
- KB-K. Baghdadlian coll.

Y. T. Nercessian

MAC—Paul Z. Bedoukian, Medieval Armenian Coins. Paris: 1971, reprinted from Revue des Études Arméniennes, New Series, Vol. VIII (1971), pp. 365-431; also in SNS [I], pp. 191-268.

MM—Mardikian Museum (now "Cilicia" Museum), Antelias, Lebanon,

MM12—Auctiones AG. Auktion 12: Münzen der antike, des mittelalters und der neuzeit. Basel: 29-30 September 1981.

NK-Numismatique Collection N.[adia] K.[apamadjian], see Bourgey and Boutin.

PB-Paul Z. Bedoukian coll.

Slocum—Sotheby's. The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades. London: 6-7 March, 1997.

SNS [I]—Paul Z. Bedoukian, Selected Numismatic Studies [I]. Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 1, 1981.

VB-V. Barsoumian coll.

YN-Y. T. Nercessian coll.

WM-Mekhitarist Congregation Museum in Vienna.

Zubov-B. V. Zoubov collection preserved in the Historical Museum in Moscow.

ՀԵԹՈՒՄ Բ ԹԱԳԱՒՈՐԻՆ ԲԻԼՈՆՆԵՐԸ

(Դասաւորութիւն մը) [Ամփոփում]

Քառասուն տարի առաջ, 1962-ին լոյս տեսաւ Ձարեհ Պաուկեանի կոթեոգային ժենագրուփիւնը՝ հիլիկնան Հայաստանի դրաժները։ Պաուկեան իր գիրջին ժճջ Հեթեուժ Բ-ի վերագրուան 17 Բիլյոն, 16 տարբերակներու։

Նկատի առնելով նորայայտ բիլլոնները գտնագան վաճառջի կատալոգներուն մէք, յարմար նկատունցաւ պատրաստել դասաւորութքիւն մը ուր տեղեկագրունցան բոլոր բիլլոնները ապագայ Հնտագոտութենանց համար։

Հեթումի րիլոնները իրենց ետին թանդակուած ունին երկու տեսակ խաչ՝ պարդ խաչ և երկու Թևով խաչ։

Ասոնց երկու կողմերուն վրայ արձանագրուած միօրինակ չրջադրութիւնն է, Հեթում Թագաւոր / Ամենայն Հայոց, իրենց գանագահ տարրերակներով։ Հեթումի կտրած րիլոնները Հիմնականին մէջ երկու տեսակ են, սակայն երեսին դրուագուած պատկերատիպերը գրենէ միօրինակ են և ունին փոջը տարրերութիւններ թագի կատարի ատամներուն և գարդերուն միջև, ինչպէս նաև Թագաւորի թիկնոցին պատճառով։

Բիլլոներու խաչանիչերու հիմնական ձևը պարզ խաչն է։ Խաչի անկիւնին մէջ կան ճառագայն, կէաով, և երրեմն կայ կիսալուսին մը։

Բիլլոներու միջին կլիռն է 0.57 գրամ, միջին տրամագիծն է 15.55 մմ. Պէտք է շեչտել, որ մեզի ծանօթ 140 թիլլոններու 78 հատը կարելի եղած է հոս դասաւորել և ասոնց 55 հատը ունին կլռի տուալ և 33 հատը՝ տրամագիծի։

Այս ցուցակադրուθեան մէջ չատ մեծ լայտնաբերում էէ եղած ի բացառեալ բիլլոնէ մը, ուր երկու կողմերու չրջադրուθեանց մէջ Թագաւորին անունը արձանագրուած է։

Ե. Թ. Ներսէսեան



Y. T. Nercessian, Billons of King Hetoum II



Y. T. Nercessian, Billons of King Hetoum II



M.-L. Garabedian, Newly discovered coins of Gosdantin I of Cilician Armenia Մ.-Լ. Կարապետեան, Կիլիկիայի Կոստանոլին Ա-ի նորայայտ գրամները

ԿԻԼԻԿԻԱՅԻ ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ Ա-Ի ՆՈՐԱՅԱՅՏ ԴՐԱՄՆԵՐԸ

(Տախտակ 2)

ԺԳ. դարի կկսերից դեռևս, յաճախակի կին դարձել եղիպտական մամլուքների արդաշանջները Կիլիկիայի Թագաւորութեան և Անտիոքի դքսութեան դկմ, որին 1268 թ. հիմնովին կործանեց տուրթան Բեյրարսը։

Միւս կողմից երկրի Համար, մեծ վտահգ էին հերկայացնում, կենտրոնական Ասիայից Մերձաւոր Արևելֆ հերխուժած ԹաԹար մոնզոլները, որոնջ պարտուժեան մատնելով Փոջր Ասիայի սելջուկները, սպառնում էին կիլիկիայի Հայկական պետուժեան զոյուժեանը։

Այդ ժամանակաչըջանում մեծ Թուով առելացել էին եւրոպացի ասպետների, առևտրականների և արհեստաւորների Թիւը, որի հետևանջով երկրում ուժեղացել էր և կաԹոլիկ եկեղեցու ազդեցուԹիւնը։

Այդ քաղաքականուժիւնը երկրում սրեց կրօնադաւանաբանական վէճերը, ուժեղացնելով լատինամոլ, կենտրոնակույս ուժերի ձգտումներն ու գահակալական կուիւները։ Երկրի անկայուն քաղաքական վիճակն աստիճանաբար քայքայում է տնտեսուժիւնը, առևտուրն ու մչակոյնի։

Յամառ պայջարից յետոյ Թէև կարձ ժամանակով (1298-1299 ԹԹ) Կիլիկիայի դա≼ն անցնում է Լևոն Բ-ի երրորդ որդուն՝ կոստանդինին։

Կոստանդինը Կիլիկիայի տիրակալների մէջ նչանաւորւում է ոչ միայն ժամանակի քաղաքական իրադարձութիւնների հետ կապուած, այլ և դրամների Թողարկման նոր և ժամանակը ընորոչող անկրկնելի կնիջների ստեղծումով։

Կոստանդին Ա-ի դրամները պատկանում են դրամադիտական այն եղակի օրինակների չարջին, որոնց պատկերադրուվերներ դալիս է հաստատելու և լրացնելու տեղի ունեցած պատմական փաստերը։ Կոստանդին Ա Թագաւորի դրամներին անդրադառնալուց առաջ, հարկ ենջ համարում, մէկ անգամ ևս, դիտարկելու վերջինիս պատմուվեանն առնչուող մի կարևոր հանգամանջ։

Պատմաբաններից և դրամադէտներից ոմանջ Կոստանդին Ա Թաղտւորին անուանում են Կոստանդին երկրորդ։ Սակայն, պատմական փաստերի ճիչղ գնահատման համար պէտք է ասել, որ Կոստանդին առաջինը Ռուբինեան իլխան էր, հարստուժեան հիմնադիր Ռուբինի որդին և լաջորդը հինն իր 1095-1100 ԹԺ։ Նա մեծ դործունէուժիւն էր ծաւալել, Կիլիկիայի տարածջ- ների ընդարձակման համար։ Մելջուկ-Թուրբերից և րիւդանդացիներից դրաւելով մի չարջ բաղաջ-ըերդեր, ինչպես ռազմական մեծ նչանակուժեան Վահկա բերդը, որը 1098 Թ. դրաւելով, այն դարձեց իլիանանիստ քաղաք։

1097-1099 ԹԺ. հաղակիրների արչաւանջների ընթացջում, նրանց մեծ օգնութիւն ցուցաընրելու Համար, արժանացել էր դուջսի, մարջիզի տիտղոսներին։

Այս Կոստանդինը Հեթումեան արջայատնից է, Լևոն Բ-ի որդին, Հեթում Բ-ի եղբայրը, որ յաղժանակ տանելով յաջորդ եղբօր Սմրատի ղէմ, օծուեց որպէս Կոստանդին առաջին (Ա) Թադաւոր հայոր 1 ։

¹ Պատմիչների մօտ Կոստանդին Ա-ի *Բազաւորու*թեան կարճատև ժամանակահատուածի վերաբերեալ տեղեկու-Բիւնները չատ սակաւ և կծկտուր են։

Կոստանդին առաջինն իր կարճատև Թագաւորութեան ընթացրում դրամենը Թողարկեց ոսկուց, արծաթից և պղինձից Հարստացնելով Կիլիկիալի Հայկական Թագաւորութեան դրամենըի Համակարդը պատկերատիպերի նոր ձևերով, միաժամանակ դահպանելով, մինչ այդ կիլիկեան դրամենրի Համար լատուկ աւանդոլթային դարձած ձևերից յայանի տարրեր։

Առ այսօր Կիլիկիայի Թաղաւոր Կոստանդին Ա-ի ոսկէ դրամներից, դրամագիտուխեանը յայտնի են երկու օրինակներ։

Կոստանդին առաջինի կողմից խողարկուած, ոսկեղրամի առաջին միակ օրինակով՝ հետաթրթրուել են, հայ և օտարազվի դրամադէտներից չատերը, հրատարակելով այն, ինչպես, Ա. Լանդլուան, Ժ- դր Մորգանը, Հ. Կ. Սիալիլեանը՝, Կ. Բասմաջեանը և այլօջ, որոնջ նոյն դամի վրայ երպած իորադրերը ներկայացրել են տարրեր ընկերարձումեամի.

Նրանց չի յաջողուել աւելցանել որևէ նոր օրինակի գոյուժեան փաստ։

Այստեղ յատկապես արժանի է լիշատակուժեան Հ Կ Սիպիյեանին, որն առաջիններից էր
հայ դրամագէտների մէջ, որ լրջորեն գրագուեց կիլիկիայի հայկանն դրամագետների մէջ, որ լրջորեն գրագուեց կիլիկիայի հայկանն դրամագետների մէջ, որ լրջորեն գրագուեց կիլիկիայի հայկական դրամարիսուժեան հարցերով։ Մասնաւորապես ջննելով կոստանգին Ա ժագաւորի ոսևէ դրամը և ելնելով ժամանակի
բիւդանգական և արևելնան ոսկէ դրամենրի, միջազգային առևարում ընդունուտծ, կչռային
միաւորներից, խորագրի և պատկերատիպի առանձնայատկուժիւններից, իրաւացիորեն յանգեց
այն եղբակացուժեան, որ Կոստոնգին առաջինի կողմից Թողարկուտծ օրինակը չթաղրամ է, 4դր վերջինս առևարական չրջանառուժեան մէջ էի դործածուեր «կարծում եմ, դրում է Հ և
Սիպիլնանը, որ այս սոկեղբամը չէ ժել իրըն առևարդ մէջ անցնելու դահեկա գրումուտծ է,
այլ առելի չթաղրամ», որոնք Թողարկւում էին կարևոր իրադարձուժիւնների հետ կապուտծ։
Տունալ դեպջում Կոստոնդինը կանեցել է նչել Սիրմ հոս Սմրատի դէմ ասրած իր յաղժանակը
և այդ չթաղրամերն իր օծման առիքով կորև պարգև բաժանել իր կողմեակիների և ի

Պէտք է աւելացնել նաև, որ Կիլիկիայի հայկական Թաղաւորների ոսկէ դրամների Թողարկումը, մինչ և այժմ եղած աուեալներով, աւարաում է Կոստանղին Ա-ի ոսկէ դրամներով։

Նչանաւոր դրամագէտ, Դոկտոր Ձ. Պտուկեանն երկար որոնումներից յետոլ, գտնում, հաստատում և ներկայացնում է Կոստանդին առաջինի ոսկեդրամի երկրորդ օրինակր 4 ։

2 Պաուկեանե⁵ անդրադառնալով, իր նախորդների, յատկապէս Հ. Կ. Սիպիլեանի, Վ. Լանգլուայի⁶ և Կ. Բասմաջեանի կողմից հերկայացրած, դրամի պատկերատիպերում և խորագրերում տեղ դատծ տարրերուժիւններին և անճչաուժիւններին, այն վերագրում է, հեղինակների կողմից գծնակարիչների միջոցով, դրամը արտագծելուն, որը և պատճառ է դարձել բաւական աղաւաղումներին։

Նա անձամը ընհուվեան առնելով, Վենետիկի և Կ. Պոլսի վեանդարաններում պահուող երկու ոսկեդրամները, նախ եզրակացնում է, որ երկու դրամները նոյն կնիրից են, իսկուած ոսկու տարրեր կլորակների վրայ։ Ապա ներկայացնում է պատկերատիպերի և խորագրերի տարրերակը։

Ա երեսին Թազաւորը հանդիպահայեաց, Թազակիր, նստած է ձիու վրայ, ձին քայլում է աջ, նա աջ ձեռջով ըռնել է սուրը, վեր բարձրացրած։

² Դրամը պահւում է Վենետիկի Մխիթարեան Թանդարանում։

³ Հ. Կ. Միպիլեան, Դասաւորութիւն ռուրենեան դրամոց (Վիեննա, 1892), էջ 49։

⁴ Դրամը պահշում է Իստամրոլի (կ. Պոլիս) Թանդարանում։

⁵ Ձ. Պաուկեաև, Դրամագիտական աշխատութիւններու ժողովածու (Լոս Աննելըս, 1981), էջ 442-446։

⁶ V. Langlois, Numismatique de l'Arménie au moyen âge (φωρρη, 1855), ξξ 90-91, βρ. 9.

Դրամի երկրորդ (Ք) երեսին տրուած է երեջ աչտարակներով մի բերդ⁷ ուր մէջտեղի աչտարակի ուղղահայեաց է, իսկ երկու կողմերում եղած աչտարակներն ունեն ջիչ ի՞նչթուածունիւն։

Դրամազէտ Ձ Պտուկեանն ներկայացնում է, իր կողմից ճչաուած, խորագրերի ընԹերցումը։

/L + ԿՈՍՏԸՆԴԻՆ ԹԳ ՀԱՅՈՑ

R. + ሀሀበ3 ԲԵՐԳՆ Է ԹԱԳԱՒՐՐ

Տալով նաև երկու ոսկեդրաժների ջաչերը։ Վենետիկինը՝ 3.65 գրաժ, 4. Պոլսինը՝ 3.60 գրաժ։

Դրամագէտ Պտուկեանը նոյնպէս համամիտ է Կ. Սիպիլեանի այն կարծիջին, որ Կիլիկիայի Ռուբեննան ոսկեղբամները չջաղրամներ են⁸։

Կիլիկիայի Թադաւոր կոստանդին առաջինի դրամների ուսումնասիրունեան ասպարեզում, մեծ ներդրում ունի նաև, բազմավաստակ դրամադէտ Ե. Թ. Ներսէսեանը, բազմիցս անդրագաւնալով նրանց, իր աչխատուժիւններում։ Յատկապէս ոսկեդրամների իր «Հայունկչիս Կիլիկիայ հայոց ոսկեդրամներուծ աչխատուժեան մէջ⁹, նուիրուած իր լաւ բարեկամ լուսահողի Ջ։ ժառուկեանին, որի ֆանբերով ոչ միայն աւելացաւ ոսկէ դրամների չարդը ևս մէկ միաւորով, այլև մանրակրկիտ գծնուժեամի հաստատեց, Կիլիկիայի ժաղաւորուժեան կողմից Թողարկըւած, մեղ յայտնի րոլոր ոսկեդրամների վաւերականուժիւնը։

Նչուած աչխաուժեան մէջ գրամագետ Ե. Թ. Ներսեսնանն աւնյացնում է նաև, որ Կոստանդին առաջինի ոսկէ դահեկանի առաջին հրատարակողն եղել է ֆրանսացի վ. Լանդյուան 10. որն 1850 Թ. հրատարակնյով դրամը, իրաւացիօրէն այն վերադել է Կոստանդին Ա-ին (1298-1299), սակայն ցուշջ, 1855 թ. վերահրատարակելով նոյն դրամը, սխարմամբ վերադրում է Կոստանդին Դ-ին (1345-1383 թթ) 11.

Վենետիկի Միսիթարեան միարանութիւնից Հ Մահակ Ճեմհեմեանն երկար տարիներ գրադուել է վանթում պահուող ձեռագրերի ցուցակագրութենամբ և արխիւային փաստաթվթերի ժամանակագրութեան ուսումնասիրութենամբ, այդ ժամանակ աչիսատանքն հասցնելով մինչև 1837 թ. պատրաստեով հրատարակութենան։

1835 Թ. փաստաթիղթերից տեղեկահալով, որ վանջի թիահղարահում պահուող, Կիլիկիայի βաղաւոր Կոստահղին առաջինի, րացառիկ ռովերլամը, որը հաստատապես պատկահել է ժիտրահութեան մեծ մտաւորական Հ Ղ Ալիչանի հօրը՝ հնագետ Պերոս-Մարգար Ալիչանին, հրա մահից յեսող, հրա հետ միասին յանձնել են հողին։

Հ. Ս. Ճեժձեժեանն ապա չարունակում է, տալով նաև զրամի Թանդարան մուտք ղործելու վերաբերեալ եղած, նոյնիսկ Հակասական պատմութիւնը։

կարևոր ենք Համարում Նչելու, որ Հ. ՍաՀակ Ճեմննմեանը կոստանգինի գրաժի ժամին վրչեալ տեղեկունիևեր, համակագրունեանբ, ուղարկել է Լոս Աննելըսում Հրատարակուող Հայ Դրամագիտական Հանդէսի գլխաւոր խմրագիր Ե. Թ. Ներսէսնանին։ Ե. Ներսէսնանն այն վերածելով յողուածի Հրատարակել է¹²ւ

⁷ Հաշահարար հերկայացուած է Միսի բերդը։

⁸ Պաուկեանի նչուած այխատութեան մէջ, էջ 443։

⁹ b. թ. Ներսէսետե, Հայ դրամագիտական ուսումնասիրութիւններ (Լոս Աենելըս, 2000), էջ 224։

¹⁰ վ. Լանգլուայի նչուած աշխատունեան մէջ։

 $^{^{11}}$ Այստեղ ուզում ենք լիչեցեկ, որ 1345-1363 BB վերարերւում են կոստանգին Գ-ին, իսկ կոստանգին Դ-ն գահակալել է 1365-1373 BB.

^{12 &}lt;del>ի. Թ. Ներպեսետե, Հայ դրամագիտական մատենագրութիւն և գրականութիւն (Լոտ Մեծերը», 1984, էջ 411-412, Թի. 875.

Ուսում հասիրութիւնները ցոյց են տունը որ Կոստանդին Ա-ի դրամ ների վրայից ընդհանրապես հանուն է առիւծների հերալաիկ մոթիւը։ կիլիկեան թեարաւորների ձեռքում առանդարար պատկերուած նիզակն ու չուչանը (կամ զաւազանը), ըոլոր դրամ ների վրայ (ոսկի, արձախ, պղինձ) փոխարինունյով սրով և խաչով։

Պատկերատիպերում եղած այդ բնորոչ մանրամասերն, մէկ անդամ ևս, լիչեցնում են այն պատմական անցջերը, որոնց չնորհիւ Կոստանդին Ա-ն տիրացաւ կիլիկիայի գահին։

Կոստանդին Ա-ի ոսկէ և արծանէ գրամների առաջին կողմում գրոչմուած է խազաւորի ձիաւոր պատկերը, արծանէ գրամի երկրորգ կողմում, պատկերատիպում եղած նորն այն է, որ ժապաւորը ներկայացուած է կանգնած, ողջ Հասակով, խագակիր, Հանդիպահայեաց արջայական մարգարտագարդ ծիրանիով, վեր պարգած աջ ձեռջում մերկացրած սուրը, պատրաստ Հարուածելու, իսկ ձախում՝ խաչը։ Խորագրերի Հարցում պահելով Հիմնականում ընդունուած ձևը՝ տիրակալի անունն ու խողարկման վայրը։

կոստանդին առաջինը տուեց գրելաձևի նոր Հետաքրքիր տարրերակներ։ Այսպէս-Կիլիկիայում կոստանդին անունը կրող Թագաւորներից, միայն նա էր, որ ձեռագրերում և յատկապես դրամների վրայ օգտագործեց իր անուտն ԿՈՍՏԱՆԴԻԱՆՈՍ ձևը։ Միաժամանակ, նա ոչ միայն իրեն անուտնեց ԹԱԳԱՒՈՐ ՀԱՅՈՑ, այլ և մասնաւորապէս ոսկէ դրամի վրայ վաւերագրեց, որ ինքը «ՍԻՍԻ ԲԵՐԳԻ ԹԱԳԱՒՈՐՆ» է։

Այլ է վիճակը կապուած Կոստանդին առաջինի արծաթեայ դրամների քննութեան հարցում։

Արծախեայ գրամներով ևս, դրամագէտներից չատերն են գրազուեր Սակայն ոչ բոլորն են մանրակրկիտ ուչադրութեան արժանացրել նրանցում եղած մանրամասներին։

Դրամների պատկերատիպային և խորագրերի գրելաձևային փոփոխուժիւններն, ինչպես և նոր տարրերակներն ու տեղագրուժեան Հարցերը, Թէև ուսումնասիրուած և ներկայացուած են գրամագէտ Ձ. Պտուկնանի կողմից, իր դասական աչխատուժեան մէջ¹³։ Մակայն յատկապես գրամների դալաում եղած նչանների գոյուժիւնը, վրիպել է գրեժէ բոլոր մասնագէտների աչբից։

Դրամազէտ Ե․ Թ․ Ներսէսեանն առաջինն էր, որ ուլադրունեան արժանացրեց այն, իր ուսումնասիրունիւններում, բացայայտելով այդ նչաններն, ընդզծեց, դրամահատունեան գարգացման ըննացջի և առհասարակ դրամադիտական ուսումնասիրունիւնների համար։

Կոստանդին առաջին Թագաւորի, արծաԹեայ դրամներից 1991 թ., մեզ յայտնի էին չորս օրինակ։

Ա. Նրահցից մէկը պահւում է էրմիտաժում (Ս. Պետերրուրդ)¹⁴ և մանրամասնօրէն *ը*ննուտծ է դրամազէտներ Զ. Պտուկեանի¹⁵ և Ե. Ներսէսնանի¹⁶ հրատարակու*ն*իւններում։

Երկրորդ օրինակը պատկերի և խորագրերի ըն*ն*երցումը տրուած անուրդային կատալոդում։

Երրորդ օրինակի լուսանկարը առանց խորադերի ընքերցման արուած է մէկ այլ աճուրգային կատարգում ուր և Նրուած է, որ այն համապատասխանում է Ձ. Պաուկեանի կատարդի 1727 համարի տակ Մակայն մեր ընկերցմանքը, այն համապատասխանում է Ձ. Պաուկեանի կատա-լոգի 1726-ն և Ե. Ներսէսեանի 10 համարին։

¹³ Ձ. Պաուկեանը, Կիլիկեան Հայաստանի դրամները, (Վիեննա, 1963)։

¹⁴ Պետական Էրմիտաժ, Դրաժագիտու Թեան Բաժին, Թիւ 14832։ 15 Ձ. Պաուկեանը, Կիլիկնան Հայաստանի դրաժները, Թիւ 1727։

¹⁶ Ե. Ներսէսեան, Հայ Դրամագիտական Հանդէս, (1988), էջ 16, Թիւ 23։

Կոստանորին Ա-ի արծանիէ ղրամենրից մեզ լայտնի չորրորդ օրինակը, ղրամադէտ Ջ Պտուկնանի կողմից Հայաստանի Պատմունեան Պետական Թանդաին նուիրաբերած ժողով վածոյից¹⁷ է և իր հատորում տեղ չի դահը Սակայն մեր կարծէթով այն արժանի են հղատակունեան, բանի որ Ա-կողմի համար ունի խորագրի դրելաձևի նոր տարբերակ, այն է ԿՈՍՏԱՆԳԻԱՆՈՍ անուան ոչ միայն վերջին Ո և Ս (Ո) տառերն են դրուան միացնալ, այլ և առաջին և տառից լետոլ եկող Ո և Ս (Ո) տառերը, այսպէս՝ ԿՈՏԱՆԳԻԱՆՈՍ, իսկ երկրորդ կողմի համար մարդարտաչար չրջանաղծի մէջ, դաչտում, հագաւորի աջ կողմում ունի երեջ կետքի (Հ.), որով, րացալայատում է, ևս մէկ նոր կնիթի առկայունիւնը և օգտագործման փաստը։

Սակայի այդ ժամառակ Թառգարանի սեփականութիիւնն էր, միայն Զ. Պաուկեանի նուիրարերած ժողովածոյում տեղ դտած դրամը։

Այժժ մեր ձեռջի տակ է ղրամազէտ Ե. Ներսէսեանի արժէջաւոր աչխատունիւններից մէկը (անգլերէնով)¹⁸, ուր տրուած են կոստանոլին Ա-ի ևս երկու ծորայայտ արծանեալ դրամենը։ Դրամենրը ծերկայացուած են պատկերատիպերի մանրամանս և լիարժէջ նկարագրունեամը։ Ինչպէս և դրամի երկու երեսներում եղած խորագրերի ճչգրիտ ընկերցմամր- Հայերէնով և անդլերէն թարգմանունիամը։ Տրուած են ծաև ջալերն և պահպանման վայրը։

Մենջ ներկայացնում ենջ խորագրերի Հայերէն տարբերակները։

Թhι 415 Ц. + ԿՈՍՏԸՆԴԻՆ ԹԱԳ Ր ՀԱՅՈՑ

բ. + ԿԱՐՈՂՈՒԹԲՆ ԱՑ Է ԹԱԳԱՒ M

Upbuff puzp 2.72 qp (FS XII-455) CCA 1727ш/1727p

e. + ԿԱՐՈՂՈՒԹԲՆ ԱՅ Է ԹԱԳ M

Արծաթ բալը 3.05 դր (YN coll.) CCA 1724V

Դրամազէտ Ե. Ներսէսեանը 19 մեզ էր ուղարկել նաև Ձուիցերիայում աճուրդով վաճառուած ևս մէկ արձա $ext{ft}$ արձա $ext{ft}$

Կոստանդին Ա-ի պվնձէ դրամենրի վերաբերեալ դիտական միակ մանրակրկիտ ուսումնասիրունիւնը, մնում է Զ Պտուկեանի դիրջն, ուր նչուած է նրանց հազուագիւտ լինելը²!;

Մեր ձեռջի տակ, կոստանորին Ա-ի «ջարտէղ» միաւորի պղևձէ չհրատարակուած դրամներից ունենջ ինը (9) դրամ։

1-2 Դրանցից երկուսը պահւում են Մոսկուայի Թանզարանի Դրամագիտունեան Բաժնում²²,

3-6. Ձորս օրինակներ Հ. Պ. Պ. Թանդարանում 23։

7-9. Իսկ երեք օրինակ Գրիգոր Մինասեանի ժողովածոյում²⁴:

¹⁷ Հ. Պ. Պ. Թանզարան, Դրամագիտութեան Բաժին, գրանցուած Թիւ 17939/193։

¹⁸ Ե. Ներակահան, Հայկական դրամներն ու իրենց արժեքները (տեղերէնով, Լոս Անձելըս, 1995), էջ 149, Թիւ 415-416.

¹⁹ Դրաժագէտ Ե Թ Ներսէսետհը Լոս Ահձելըսում Հրատարակուող Հայ Դրամագիտական Հանդէսի գլխաւոր խմրագիրն է, աձուրդային յանձնաժողովների անդամե լաւատերևակ է դրաժների տեղաբարժերին։

²⁰ Münzauktion Tkalec AG (8πιρήμ, 19 Φεισραίωρ 2001), βήι 463,

²¹ Մինչ այդ կոստանդինի պղնձէ դրամներից, դրամագէտներին յալտնի է եղել 21 օրինակ։

²² Մոսկուայի Պ. Պ. Թանդարանի Պ. Վ. Ձուրովի Հաւաջածու, Թիւ 553131 և 553132։

²³ Հայաստահի Պ. Պ. Թանգարան, Դրամագիտութեան Բաժին, թիւ 1903/35 և 1903/35տ, 17620/55, 17941/68. Համարակալումներից երևում է, որ նրանք տարրեր ժողովածուներում են։

Պղնձէ գրամների պատկերատիպերը հետևեայներն են.-

Առաջին երեսի համար ընտրուած է արծաթէ գրամների երկրորդ կողմի համար ընդունուած պատկերը՝ այն է մարդարտարար ւրջացծի մէջ, թագակեր թաղաւորը կանդնած ողջ հասակով հանդիպահայեաց, հային արջայական մարդարտագարդ ծիրանին, աջ ձեռջն առւրը, ձախում իայչ հեղագիրը՝ ԿՈՍՏԱՆԳԻԱՆՈՍ ԹԱԿՈՐ-ի տարրերակներ։

Երկրորդ կողմի համար, պատկերը հունակս վերցուած է մարդարտաչար չրջագծի մէջ, դայտի կենտրոնում հաւասարանե իայն է Թեամիջեան տարածունիւններում գարդանաչիներ Խորագիրն է ՇԻՆԵԼ ՔԱՂԱՔ ՍԻՍ (տարրերակներով)։ Դրամենրի եզրագծերը հունակև կէտագարդ են

Նոյն պատկերատիպի գործածութիւնը (կտմ կրկնութիւնը) պղնձէ դրամների վրայ, օգնում է հաստատելու ոսկէ և արծաթէ դրամների վաւերականութիւնը և նրանց Կոստանդին առաջինին պատկանելու փաստը։

կոստանդին Ա-ի բոլոր դրաժները բարձրարուեստ են ու ղեղեցիկ։ Նրանք ևս ունեն կիլիկեան դրաժներին բատուի խիստ ոճաւորուածուժիւն, ներկալացուած են գծանկարային Հարժաջանդակով։ Ունեն ամրողջական բովանդակուժեան դրսևորում և խորադրերի Հետ միասին ծնարաւորուժիւն են տալիս վերլուծելու և պարգարանելու նրանց բովանդակուժիւնը և ժամանակի բնորողովաստվուժիւնը։

Այսպիսով Ներկայիս տուեալներով յայտնի են Կոստանդին Ա-ի արձա θ եայ դրամների 28 օրինակ 25 և պղևձէ դրամներից 30 օրինակ 26 ։

Հետևարար կոստանդին Ա-ի դրամները կիլիկիայի հայկական Թագաւորունեան դրամների համակարգում, առանձնակի հետաբրթրունեան և ուսումնասիրունեան առին են տալիա Նրանցում խորագրերի և պատկերատիպերի այնպիսի Էական փոփոխունիւններ են կատարուել, որոնց դրամները դարձրել են աւելի խոսուն և ամրողջական։

Դրամները Թողարկուելով երկրի տնտեսական ծանր իրադարձուԹիւնների պայմաններում այնուամենայնիւ նրանք իրենց մետաղական մաքրուԹեամբ և բարձր որակով չեն գիջում ԹագաւորուԹեան առաջին չրջանի դրամներին։

> ՄԱՐԳՈ-ԼԵՆԱ Ե. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ Հայաստանի Պատժուքեան Պետական Թանդարանի Դրամագիտուքեան Գաժեր աւտղ աշխատկից (Նախկինում)

²⁴ Գրիգոր Միծասեանի Հաւաջածուից (Գերժ. Ֆեղերատիւ Հահրապետութքիւծ)։ Մենջ օգտուել ենջ իր կողմից մեզ ուղարկած լուսանկարներից։

²⁵ Ադիա Թ. Ներսեչահան, "Inventory of Gosdantin I Trams," Հայ Դրամագիտական Հանդես, Ա. Շրջան, Հատոր 14 (Ցունիս 1988), Թիւ 2, էի 12-15:

²⁶ Ձ. Պաուկեանը տուն է 12 արծաթ և 21 պորհե տե՛ս Կիլիկնան Հայաստանի դրամները, էջ 334-335, թի. 1724-1733։

TWO RARE UNPUBLISHED ARMENIAN RECEIPTS FROM 1920

Plate 3

L. A. Saryan, Ph.D.

World War I was a disaster for the Armenian people. In 1915, the government of Turkey initiated what United States Ambassador Henry Morgenthau called "a campaign of race extermination," a genocide, during the course of which nearly one-half of the Armenian people were annihilated. After the collapse of Czarist Russia in 1917, the Turks launched a menacing armed invasion that threatened eastern Armenians with the same fate as their kinsmen in Turkey. Despite the fact that they were poorly equipped and outnumbered, the Armenians succeeded in pushing back the invaders and, on May 28, 1918, declared independence in a small portion of eastern Armenia. Thus was created the Republic of Armenia, the first independent Armenian state in more than 600 years.

From May 28, 1918, until December 2, 1920, a short span of 2-½ years, the tiny impover-ished country struggled to get on its feet, recover lost territory, achieve economic and military self-sufficiency, and gain international recognition. Armenia had been devastated during World War I and its aftermath. From the first moment of its existence, the country faced a daunting crisis. Both agriculture and industry (the latter was but a small fraction of the national economy at that time) had suffered repeated looting and brigandage by invading Turkish armies. A huge mass of destitute orphans and refugees (left homeless as a consequence of the 1915 genocide) had crowded into the Republic's small territory. These refugees required food, shelter, and basic necessities, which were already in short supply and far insufficient to the need.

The needs were enormous, even staggering, and Armenians around the world responded generously to the call. Nowhere was this truer than in the United States, where a small but energetic Armenian community overcame internal divisions to raise more than one million dollars for humanitarian relief, reconstruction, the Armenian army, establishing a gold reserve, and similar essential purposes. By 1920 fund raising efforts to support the fledgling Republic of Armenia were in full swing in the USA.

Historical memorabilia from this era are of great interest and are actively sought by collectors. Prime among these are numerous bank note³ and postage stamp issues, as well as ephemera such as passports, photographs, and original paper documents.

In this connection there exist a few types of interesting and attractive fund raising receipts associated with relief and reconstruction in Armenia. Some examples from this era have been published.⁴ Among these are the three 1919-dated Waterlow banknotes⁵ which were overprinted on

¹ Anibassador Morgenthau's remarks were made in a confidential telegram to the United States Secretary of State on July 16, 1915. The telegram is reproduced on p. 55 of Ara Sarafian (ed.), United States Official Records on the Armenian Genocide 1915-1917 (Princeton, 2004).

² Simon Vratzian, in his book Haiasdani Hanrapeuutiun (Republic of Armenia), (Paris, 1928), pp. 377-380, discusses loans and gifts to the government of Armenia from Armenians worldwide. This material appears on pp. 421-423 of the second edition of the same work (Beirut, 1958).

³ Y. T. Nereessian, Bank Notes of Armenia (Los Angeles, 1988).

⁴ Y. T. Nercessian, Armenian Numismatic Studies (Los Angeles, 2000), pp. 490-499, also Bank Notes of Armenia, pp. 50-54

⁵ Standard Catalog of World Paper Money, 9th ed., Vol. II (lola, WI: Krause Publications, 2000), p. 84. This catalog does not list the overprinted receipt varieties.

the back and distributed to individuals who made donations to the Republic of Armenia, probably in 1920. An example of the 100-ruble receipt from this set (scrial number Ա992150) is in my collection. This is a normal banknote that was overprinted on the back in Armenian to indicate its special status. The overprint reads "ՀԱՅԱՍՑԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՑՈՒԹԻԻՆԸ ԿՈՒՑԱՆ ԱՅՍ, ԻԲՐ ՅԻԾԱՑԱԿ ՁԵՐ \$10.00 ՆՈՒԷՐԻՆ ՐՈՒՊԼԻՆ 10 ՍԷՆԹ ," (The Republic of Armenia gives this as a remembrance for your gift of \$10, one ruble for ten cents). We know that these receipts were distributed to Armenians living in the USA, and I suspect that the same receipts were also given to donors in other countries (such as France).⁷

Other rare and important receipts exist from this period. Described and illustrated in this article are two heretofore unpublished fund-raising receipts issued in the USA in 1920 on behalf of Armenia. Both are large multicolored pieces which prominently depict the then brand-new red, blue, and orange tricolor Armenian flag. One of these receipts, that benefiting the Salvation Collection Fund, was signed by the famous General Andranik Ozanian (known simply as Andranik or Antranig). The second receipt recognized donors to the Armenian Army Fund.

In late 1919, the government of Armenia dispatched a civil and military mission to the United States to plead Armenia's case to the American government, and to rally support for the new country in the Armenian-American community. Members of the civil delegation arrived by steamship in New York on October 9, 1919, where they received a tumultuous welcome, complete with waving Armenian tricolors and a motorcade along Fifth Avenue to the Waldorf Astoria Hotel. The mission consisted of the first premier of Armenia Hovhannes Kachaznuni, his secretary Suren Melikian, economic advisors Ardashes Enfiadjian¹⁰ and Artem Piralian, and the Armenian minister to the United States Garegin Pasdermadjian (Armen Garo).

On November 22, the military contingent of the delegation, consisting of General Andranik (who was "undoubtedly Armenia's most popular living hero" in the words of historian Richard Hovannisian¹¹) and General Hakob Bagratuni, arrived in New York as well.¹² Both delegations met with high officials in Washington to request assistance for Armenia, but were unable to meet with President Wilson (a great champion of the Armenian cause) due to the latter's delicate health.

Fund raising committees were quickly organized. General Andranik assumed the leadership of the Salvation Fund, and to this end he conferred with Premier Kachaznuni, Armen Garo, and Prof. A Der Hagopian (representing the Armenian National Delegation). It was agreed that the proceeds should be divided between the government of Armenia (40%), the Armenian movement in Cilicia (30%), the Armenian Church Patriarchate in Constantinople (20%), and the Armenian

⁶ The 100-ruble Waterlow note also served as the basis for a facsimile receipt issued in Philadelphia by the Armenian National Committee of America in 1972. See L. A. Saryan, "Armenian Banknotes Used as Receipts," *Bank Note Reporter*, December 2005, p. 76.

⁷ The 50-ruble Waterlow note illustrated in K. J. Basmadjian's Numismatique Generale de l'Armenie (Venice, 1936), serial number 1,982488, shows the overprint. It may be speculated that Basmadjian procured this note in Paris where he lived.

⁸ The published example was a generous gift to the author from Varteni Krikorian of Racine, Wisconsin, the daughter of the original donor. I know of two other examples in a private Racine collection.
⁹ My thanks to Manuel Panossian of Philadelphia who allowed me to publish this item.

OL A. Saryan, "Economic Reconstruction in the Republic of Armenia: Artashes Enfiadjian and the Gold Currency Fund," Armenian Numismatic Journal, Vol. XVII (3), Sept. 1991, pp. 28-35.

Richard G. Hovannisian, *The Republic of Armenia*, Vol. II (Berkeley, University of California Press, 1982), p.
 A good summary of the civil and military mission appears on pp. 383-391.
 See Manouk Jizmejian, *Patmuttun Amerikahay Kaphakakan Kousaksoutieants 1890-1925* (History of Ameri-

¹² See Manouk Jizmejian, Patmutiun Amerikahay Kaghakakan Kousaktsoutieants 1890-1925 (History of American-Armenian Political Parties in Armenian) (Fresno, 1930), pp. 416-419 on the military mission.

General Benevolent Union (10%).¹³ On December 16, 1919, General Andranik sent a letter to several bodies—including the executives of the Armenian Apostolic and Protestant churches, the four political parties (the Armenian Revolutionary Federation (Tashnagtsutiun), the Social Democrat Hnchakian Party, the reorganized Hnchakians, and the Constitutional Democrats (Ramkavar)), and the regional committee of the Armenian General Benevolent Union—inviting them to a consultative meeting to organize the drive. With General Andrasik as president, the following individuals were named to the central committee of the campaign: Very Rev. Shahe Kasbarian, Patrick Gulbenkian, Yervant Mesyaian, Maghak Berberian, Mihran Karageuzian, M. S. Kondazian, Rev. K. Bedrosian, Alexander Kevorkian, Ashod Tiryakian, Avedis Selian, Rev. Andranik Bedikian, Lemuel Gosdigian, Garabed Pushmanian, Hrand Telfeyan, Hagop Tertzagian, Dr. Hovhannes Dzovigian, Rev. H. M. Depoyan, Vahan Dilsizian, and Dikran Donjian. Separate committees were formed to oversee publicity and finances. The finance committee consisted of Hrand Telfeyan, Ashod Tiryakian, and Lemuel Gosdigian, and the publicity committee was composed of Dr. Hovhannes Dzovigian, Hagop Tertzagian, and Boghos Norehad.¹⁴ Many of these men were very prominent in the Armenian community of the northeastern United States.

In his public appeal, General Andranik announced that Prof. Der Hagopian had arranged to have all donations to the campaign (the words Haireniki Garodoutiantz were used to describe the drive) from Armenian sources matched by an unnamed non-Armenian organization.

During the next several weeks, General Andranik and Captain Haig Bonapartian traveled from coast to coast to raise funds. Fund raising rallies were held in Armenian communities from Boston to California. Andranik visited Racine, Wisconsin, where a huge rally was held in his honor at Dania Hall on State Street, near the heart of the city's Armenian settlement. He was accompanied by an honor guard of Armenian volunteer soldiers. Everywhere, the fund drive met with an enthusiastic reception and participation.

The Salvation Fund proceeds amounted to over \$532,000, which were divided approximately as originally intended. According to an official report, over \$175,400 went to the Republic of Armenia, over \$109,000 to Cilicia, \$130,600 to the Armenian Patriarchate, and \$45,000 to the AGBU. Some funds were donated to related causes, including Armenian schools in Persia (\$21,000), the Armenian National Delegation at the Paris Peace Conference (\$20,000) and Liberty Bonds (\$4,100). Less than 5% (\$21,400) of the total raised was used to defray expenses of the campaign. ¹⁶

Salvation Collection Fund Receipt (Fig. 1): This 240 x 116 mm receipt (printed surface 224 x 103 mm), signed by General Andranik, was issued for the Salvation Collection fund drive. It is uniface (i.e. printed on one side of the paper only) using multicolor lithography, and perforated along the left edge. Enclosed within an ornate blue border is a portrait labeled ՀԱՅՐԻԿ (Catholicos of All Armenians Mgrdich Khrimian, known as Khrimian Hairik, who was a famous and universally beloved church leader) flanked on left and right respectively by the Armenian tricolor and the Stars and Stripes of the USA. To the far left is a depiction of the twin peaks of Mt. Arrart and Lake Van, and to the far right stands a family of Armenian refugees anxiously awaiting aid. Above the portrait in large capital letters are the words ΦΡԿΠΝΦυԱՆ ՀԱՆԳԱՆԱԿՈՒԹԻՒՆ (Salvation Collection), flanked in the upper left corner by the serial num-

¹⁵ Correspondence to the author from Charles Hardy, dated September 11, 2005.

¹³ Jizmejian discusses the organization of the Salvation Fund in detail on pp. 419-423.

¹⁴ Jizmejian, pp. 421-422.

¹⁶ Jizmejian, p. 422. On p. 420 and 423, Jizmejian claims that Andranik's fund drive was boycotted by both the Hnchak and ARF organizations. The receipt published here, however, reflects the contribution of an individual who was a sympatrizer of the Armeina Revolutionary Federation.

ber (No. 11712) in smaller lettering, and in the upper right corner by the words SUCH 1920. Under the flags are the words QUBUNIN to UUPOSULAB (longing for Armenia). The month and day of issuance of the receipt are not recorded. Below the portrait the pertinent details are filled in a combination of print and script, as follows: Shum Undit Manunumphuh UNINFOB/SOLUC pumb to Sphag \$25.00 (Mr. Armen Baghdasarian donated \$25.00). Beneath the word SULUD SULUBS (treasurer) in the lower left appears the purple ink signature of Mihran Boyajian and beneath the word SULUULULU, president) on the lower right is the facsimile signature of Andranik. The receipt itself is perforated on the left edge, indicating that the receipts were printed as booklets and individually detached as needed for each donation. The left half of a rubber-stamped oval seal in purple ink (mostly illegible on my example) is visible. The receipts were probably detached from a stub which was retained to record pertinent information about individual contributions. The receipt and stub were tied using the purple ink seal.

The Armenian Army Fund was organized around the same time under the direct jurisdiction of the Armenian Revolutionary Federation Central Committee. Premier Kachazauni led the movement, and just as for the Salvation Fund, fund raising events for the army were held in many communities (even with musical bands!) across the country, with the participation of Armenians of various political persuasions. According to a report published in the ARF official organ Hairenik, over \$561,200 was raised through this effort. 18 This information is confirmed by the last premier of Armenia, Simon Vratzian 19

Armenian Army Fund Receipt (Fig. 2): This receipt, printed on fairly heavy paper measuring 194 x 146 mm (printed surface is 176 x 127 mm), was presented to donors to the fund drive benefiting the Armenian Army. Dick the above receipt, this too is uniface, printed using multicolor lithography, and perforated along the left edge. A light blue field is enclosed within an ornate frame. To the left side of the field, an Armenian soldier in a brown uniform and military cap, stands erect and holds the national tricolor upright. The legend reads (using a combination of print and script) $\partial_t p_L = 66 \$15.00 / U8U8UU.U.V. U8U8UV.P. (Spapumbre of the Upupupu Lunddulphubt Sund the Sphap Spapup) LUBUBUV.P (BUV.U.V. USUBUV.P. LUBUP. LUBUP.$

Although these attractive receipts were clearly designed to be mementos, very few of them appear to have been preserved. It is noteworthy that both proudly displayed the new Armenian tricolor, which in 1920 was barely two years old, and which was sometimes an excuse for discord within the community. These receipts are cherished reminders from a turbulent period of Armenian history which reflect the devotion of Armenian-Americans to the protection and reconstruction of their homeland after the devastation of many years of massacre, war, and famile.

 $^{^{17}}$ Note that almost the identical term was used in General Andranik's public appeal. 18 See Jizmeiian, p. 423.

¹ In Haiastani Hanrapetutiun (Paris, 1928), p. 380, Vratzian writes that the Armenian Army fund raising drive netted over \$500,000.

²⁰ A pinback issued to commemorate the Armenian Army fund drive is described and illustrated by L. A. Saryan in "Vintage Armenian-American Pins," *Armenian Numismatic Journal*, Vol. XXVII (4), 2001, no. ORG 2.



Fig. 1. Salvation Collection Fund Receipt



Fig. 2. Armenian Army Fund Receipt

L. A. Saryan, Two Rare Unpublished Armenian Receipts from 1920

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY Phone 562-695-0380, e-mail ArmNumSoc@aol.com 8511 Beverly Park Place Pico Rivera, California 90660-1920, U.S.A.

May 2, 2006

Mr. Stephen Lazarian, President Armenian Relief & Development Assn. Armenian Gospel Mission, Inc. P. O. Box 5727 Pasadena, CA 91117

Dear Mr. Lazarian:

Below is the list of the information you requested about the books and numismatic literature to be shipped to the HISTORY MUSEUM OF ARMENIA, Erevan, to be distributed to the libraries of Armenia by the Museum.

The person to be contacted in the Museum is Mr. Ruben Vartanyan (Curator of Numismatics Section) or Ms. Armine Zohrabyan on 52 06 91. If you cannot establish communication on this line you can try Ms. Anelka Grigoryan (Presisdent of Museum) or Ms. Iveta Mkrtchyan (Vice President) on 58 27 61.

Sincerely yours,

Y. T. Nercessian, Secretary

NUMISMATIC BOOKS AND LITERATURE DONATED TO THE HISTORY MUSEUM OF ARMENIA IN EREVAN

Box	Dimensions (DxWxH)	Weight .	Value
1	9.75"x13"x12.5"	35 lbs.	\$1080
2	9.75"x13"x12.5"	35 lbs.	\$1020
3	9.75"x13"x12.5"	37 lbs.	\$1278
4	9.75"x13"x12.5"	41 lbs.	\$1240
5	9.75"x13"x12.5"	40 lbs.	\$1255
6	9.75"x13"x12.5"	42 lbs.	\$1340
7	9.75"x13"x12.5"	42 lbs.	\$1240
8	9.75"x13"x12.5"	43 lbs.	\$1130
9	9.25"x11.5"x12.5"	25 lbs.	\$1080
10	9.25"x11.5"x12.5"	40 lbs.	\$0326
11	9.75"x13"x12.5"	43 lbs.	\$0280
12	9.75"x13"x12.5"	33 lbs.	\$0320
TOTAL	around 11 cubic ft.	456 lbs.	\$11,589

ARMENIAN NUMISMATIC SOCIETY 8511 Beverly Park Place Pico Rivera, California 90660-1920, U.S.A.

Մադիս 2, 2006

Յարգելի Տիպո Ռուբէն Վարդանեան, Դրամագիտութեան Բաժնի Վարիչ Հայաստանի Պատմութեան Թանգարան Երևան, Հայաստան

Յարգելի Պրն. Վարդանեան,

Պրև Լավարեանի հիմնարկին (Armenian Gospel Mission) տարի տասներկու տուփ գիրք, որ յաջորդ քանի մը շաբաթներու ընթացրին պանոնք Հայաստան դրկեն ծովային ճամբով, բաշխուելու համար Հայաստանի գրադարաններուն։ Վաճառքի ու աճուրդի կառայողները նուիրուած են Վարդան Գեվենեանի, Յակոր Իշխանեանի, Քարլ Մահագեանի, Սարգիս Քիլիմճեանի և Եղիա Ներսէսեանի կողմէ։ Պարունակութիւնը հետևեալն է.—

- Sneth 1 Պոտակեանի ԴԱԺ Բ (10 օրինակ), Հայ Դրամագիտական մատենագրութիւն և գրականութիւն (1 օրինակ), Դարպաս (1 օրինակ), ՀԴՀ 2001 (15 օրինակ).
- Sneith 2 _ Պառակեսան ԴԱԺ Բ (10 օրինակ), ՀԴՀ 2004 (15 օրինակ)։
- Տուփ 3 _ Պաուկեան ԴԱԺ Բ (4 օրինակ), Ներսէսեան ԱՀԴ (10 օրինակ), ՀԴՀ 2005 (15 օրինակ)։
- Snuh 4 Ներաէսեան ԱՀԴ (20 օրինակ), Genevesis auction 20-30 Nov. 2004, Asta International 25 21-22 Giugne 1986, Elsen FPL 219, 224, and 226.
- Sneth 5 Utpututwi U24 (18 ophiwil), Album catalogues, ONS newsletters.
- Sneth 6 Utpututanti ULA ('22 ophliady), Elsen auction catalogues 69 and 74.
- Smith 7 Utpututur ULA (20 ophbull), Numismatica ARS Classica auctions 22, 23, 26, M.
- Smth 8 = \(\text{Utputututh ULP (18 ophhad)}, \text{ Pegasi XI, Goldberg 4 June 2002, 23-24 Sept. 2002, 26-27 May 2003, 31 May -2 June 2004.}\)
- Smth 9 PZB Exhibit catalogues, Armenian Coins and Medals (30), Ceramics (30), Woven Art (30), Books (30), Medals (15).
- Smith 10 = PZB Exhibit catalogue 30 Century Metal Art (30). Freeman & Sear 7 (2), 8 (2), 10 (2), 11; FPL 7 and 9, Gemini 1. Markov 10, 11, 12. Sotheby's 26 Oct. 1993, 28 Oct. 1993, 14-15 Oct. 2003, Stack's 23 June 2004, 13-14 June 2005, 7 May 2006 Globus coll., 7 May 2006. Spink New York 11 Oct. 2001. Davisson 12 Feb. 2004. Ponterio 9 Sept. 2005. Superior 6 Jan. 2003, Kingswood 3 March 2005. Malloy LXIV, LXVI and LXIX. Bowers and Merena March 2005 and 26-27 June 2003. CNG 61. Kirk Davis 43, 44, 46, 47. Wayne Phillip 48, Spartan 40. Nercessian offiprints \$\(\begin{align*}
 big number \(\begi
- Smith 11 Goldberg 24-25 Feb. 2003 and 25-28 June 2004. Bowers 4 Feb. 2006. Salvie Univ. Zaragova 2000. Heritage 21-24 Sept. 2005, 11 Jan. 2003, Album 212, Antiqua XII, Coin Galleries 13 Apr. 2005 and 19 Apr. 2006, Stack's 10-11 may 2005, CNG 67, 69 and Triton VIII and IX, New York Sale XI, Freeman & Sear 1, 3, 4, 5, 6, Gorny 146 and 147, Lanz 114, 117, 120, 121, and 123.
- Smth 12 Peus auctions 341, 342, 343, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 348, 349, 349, 350, 363, 364, 364, 365, 366, 366, 367, 367, 368, 368, 369, 370, 370, 371, 371, 272, 373, 373.

Լառագոյն մաղթանքներով՝

Եղիա Թ. Ներսէսեան

Համառօտագրութիւններ

ՀԴՀ-Armenian Numismatic Journal-Հայ Դրամագիտական Հանդես

ԴԱԺ-SNS II-Selected Numismatic Studies II-Դրամագիտական աշխատանքներու ժողովածու II

ԱՀԴ-Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia-Արտաշեսնան հարստութնան դրամահատութիւնը, արձաթնայ դրամներ



Series II

Volume 2 (32), No. 3

September 2006

ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՎԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

TABLE OF CONTENTS

Vol. 2 (2006) No. 3

Editorial "Metrology of Cilician Armenian Coinage"	43
Excerpts from the Letters Received on the Publication of the Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia	44
Letters	44
NERCESSIAN, Y. T. Metrology of Levon I Double Trams	45
Armenian Numismatic Literature	65
Մուղալեան, Գէորդ, Հայաստանի դրամական թողարկումները, գրախօսեց՝ Ցակոր Իչխանեան (Mughalian, Gevorge, <i>The Monetary Issues of Armenia</i> , reviewed by H. Ishkanian)	67
Armenian Numismatic Literature	68

ՀԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

Series II V

Vol. 2 (32), No. 3

September 2006

"METROLOGY OF CILICIAN ARMENIAN COINAGE"

On July 16, 1958, the late Paul Z. Bedoukian began his "Numismatic Pilgrimage" (Selected Numismatic Studies II, pp. 312-320). During a three-week period he visited most European museums and made aluminum foil rubbings of Roupenian coins. He returned to New York, accompanied by impressions of 5,000 coins. He added 5,000 more rubbings and his corpus listing exceeded 10,000 coins. In 1962, based on this data, Bedoukian's famous treatise, Coinage of Cilician Armenia [CCA] was published by the American Numismatic Society as Numismatic Notes and Monograph, No. 147.

Because of the method used, weights and other metrological data were limited. Consequently, when a researcher starts searching for metrological data in CCA, the result is often less than satisfactory.

The purpose of this new project is not to minimize the work Bedoukian accomplished. His work is outstanding where he could present a metrological analysis with sufficient examples. For example, for the common silver trams of King Levon I, the average weight for 161 pieces is 2.88 grams. When this writer studied a 401-piece hoard of the same king, he obtained an average value of 2.89 grams. On the other hand, only 5 double trams were used to obtain Bedoukian's average of 5.46 grams. Although Bedoukian's results were scientifically accurate and valid, a larger sample would inspire more confidence in the researcher.

In 2006, nearly half a century later, it is estimated that the Roupenian coins in public and private collections number 100,000. Thus it should be possible to greatly expand the metrological studies that Bedoukian initiated.

Armenian numismatics remains one of those fields where the amount of work to be done is enormous. A scholar is handicapped by the lack of sufficient data. Metrology of Armenian coins is one of those areas. Fortunately, this problem can be remedied. However, the cooperation of public and private collectors is needed to rectify this shortcoming and crown this project with success. If a collector wishes to remain anonymous his name can be withheld.

We are proposing to prepare a major study, to create metrological tables on the coins struck by all rulers of Cilician Armenia. The minimum requirement to be listed in these tables would be the weight of a coin; the diameter and die axis measurements can be added if available. The final product for each ruler will be a tabulated metrological data listing and their averages, designed only to supplement the data provided in CCA; some bar charts can be added to present the data graphically. Suggestions are welcomed!

-

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, USA (e-mail: ArmNumSoc@aol.com). Associate Editors, W. Gewenian and T. Nercessian, Corresponding Editors, L. A. Saryan. Non-member subscriptions US \$50.00 per year.

Letters

The information needed for each coin is: weight, diameter, and die-axis orientation. Reference to CCA or ACV would be useful.

- Weight—Place the coin on a digital or analog balance and measure the weight to the nearest 1/100 gram reading.
- Diameter—Place the coin in a plastic circle template hole, and with a plastic ruler measure the largest diameter in millimeters.
- Die axis orientation—Align the obverse of the coin such that the king's head (or the top of the obverse) is pointing 12h (o'clock). Rotate the coin 180 degrees on its vertical axis. Now we are looking at the reverse and the king's head is on the other side and still pointing 12h. The vertical arm of the cross (or the top of the reverse), aligned with the inscription cross, will be pointing in the direction of the die axis orientation alignment.

The Armenian Numismatic Society may be contacted at 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, California 90660, U. S. A. or by e-mail at <u>ArmNumSoc@aol.com</u>.

Y. T. Nercessian

EXCERPTS FROM THE LETTERS RECEIVED ON THE PUBLICATION OF THE

Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia (2006)

Your new book Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia is certainly meticulous and all-inclusive and represents a tremendous amount of labor. I should be a standard reference for a very long time.

I was glad to see my counterfeit Artavasdes II tetradrachm included. I knew Nazareth Kuiumdjian, the silversmith who made the coin. He was prominent enough to rate an article about himself in the *Soviet Armenian Encyclopedia*. He told me he was employed by the Soviet government to make replicas of museum items that were displayed, for security reasons, instead of the real items.

Perhaps from the publicity gained by your book, someone knowledgeable abouit the Museum of Moscow and Leningrad will want to give some useful information about Kuiumdjian's employment as well as about coins unlike any others.

"P. H. Long Beach"

LETTERS AND E-MAILS TO THE EDITOR

Ես այսօր մեկնելու եմ պեղումների, Արմաւիր, որը կը տևի մէկ ամիս։ Շաթական մէկ Ռուբէն Վարդանեան Verevan

Ըստ իմ համեստ կարծիքին, ավնուափայլ Տիկին Մարգո-Լենա Կարապետեանի յօդուածը՝ «Արկիկայի Կոստանդին Ա-ի նորայայտ դրամները», աւելի ձջգրիտ և լիակատար կրնար ըլլալ եթէ վաստակաշատ յօդուածագիրը նկատի ունենար Կոստանդինի նորայայտ արծաթեայ երկդրամի դրամագիտական տուեալները։

Այս եղակի, չափաղանց արժէրառոր և գրաւիչ երկդրամը արդէն հրատարակուած է աշխարահույակ American Journal of Numismatics հանդեսին մէջ, հատոր 12 (2000 թ.), էջ 195-204։

Եթէ անհրաժեշտութիւն է, սոյն յօդուածէն օրինակ մը սիրով նուէր կրնամ դրկել պատուարժան դրամագէտ գիտնականին։ Լևոն Ա. Մարեան

METROLOGICAL ANALYSIS OF LEVON I DOUBLE TRAMS

Plates 4-7

Y. T. NERCESSIAN

Introduction

Recently some unusual double trams of King Levon I (1196-1219) of Cilician Armenia surfaced in European auctions and internationally via the internet. They are being sold as genuine pieces. These coins have two characteristics: (1) strange inscriptions with blundered, corrupted, and pseudo-Armenian letters and (2) abnormally high weight, generally about one gram above expected. Overall, the coins are highly suspect, as the analysis below demonstrates.

The late Dr. Paul Z Bedoukian¹ and Dr. D. M. Metcalf composed essays on Levon I double tram hoards. In Bedoukian's paper 167 double trams were recorded, but there was no data on the weights or metrological information. Metcalf recorded the weights of 44 double trams (out of 60) but no legends. Bedoukian's essay is an excellent die study; Metcalf's paper presents a very interesting stylistic analysis. In Bedoukian's pioneering book, Coinage of Cilician Armenia,³ the weights of only 11 silver double trams (out of 98) are recorded in the corpus and just five have their silver content given. We do not recall an extensive analysis of double tram weights and metrological data in other numismatic publications. V. Langlois⁴ and M. Brosset⁵ do not display a single double tram in their famous works. Double tram line drawings are illustrated in Fr. C. Sibilian's book⁵ but there is no metrological data. The same is true in the works of S. A. Gamalov-Churaev, Tk. J. Basmadjian,⁵ B. Garabetian,⁵ and A. A. Ebeyan.¹º Also, many sale and auction catalogues have listed double trams but unfortunately some of them lack the minimum metrological data, such as the weight¹¹ of the coin.

¹ Paul Z. Bedoukian, "The Double Tram Series of Levon I of Cilician Armenia," Selected Numismatic Studies [1], (Los Angeles, 1981), pp. 279-297, reprinted from Numismatic Chronicle, Seventh Series, Vol. XVI (1976), pp. 98-108, pp. 18-25

pls. 18-25.

² D. M. Metcalf, "Double Trams of Levon I of Cilician Armenia," *Numismatic Circular*, Vol. LXXXII (May and June 1974), Nos. 5 and 6, pp. 186-188 and 235-237, illus.

³ Paul Z. Bedoukian, Coinage of Cilician Armenia [CCA] (New York, 1962; Vienna, 1963; revised edition, Danbury, Connecticut, 1979), pp. 113, 131-134, Nos. 13-36.

⁴ Victor Langlois, Numismatique de l'Arménie au moyen âge (Paris, 1855).

⁵ M. Brosset, Monographie des monnaies arménienne (St. Petersburg, 1839).

Fr. Clement Sibilian, Classification of Roupenian Coins (Vienna, 1892), p. 8, pl. 1, Nos. 1 and 2 (in Armenian).
 S. A. Gamalov-Churaev, Classification of Roupenian Coins (According to C. Sibilian) (St. Petersburg, 1923),

p. 21, No. 2, pl. IV, No. 78 (in Russian).

⁸ K. J. Basmadjian, Numismatique générale de l'Arménie (Venice, 1936), (in Armenian).
⁹ Berj M. Garabetian, "The Coin Hoard of Daphne," Bazmavep, Vol. LVI (November-December 1948), Nos. 11-12, pp. 260-263; Hask Hayagitakan Taregirk, Vol. II (1949-1950), pp. 16-21 (in Armenian).

¹⁰ A. A. Ebeyan, The Coins of the Armenian Kings of Cilicia (Beirut, 1973), pp. 117-121, Nos. 88 and 89 (bilingual in Armenian and English).

¹¹ None of the double trans in the Donabedian auction catalogue has metrological data, Spink & Son, Ltd. "Ancient and Medieval Coins from the Collection of Professor Asbed Donabedian (1923-1993)," Coin Auction 102: Ancient, Foreign and English Coins and Commenvariew Medals (London, 1994). Also, the same itse for the Torkom Demirjian lists and Gerhard Hirsch Nachfolger auction catalogues. They have sold numerous double trans in their catalogues but never published any metrological data.

Since the publication of Bedoukian's and Metcalf's noted studies on the double tram series, numerous other double trams have surfaced and have been offered for sale in thirty or more sale and auction catalogues. ¹² Fortunately, most of these catalogues publish the weights of their coins. There is a need to offer a metrological analysis of Levon I double trams. Obviously, in a project of this nature, the studies of Bedoukian and Metcalf would serve as a starting point.

Description of Coins

King Levon issued numerous coins. He struck more coin types than any other Cilician Armenian ruler. He issued gold tahekans with one and two lions, silver coronation trams with one and two lions, double trams, half double trams, quarter double trams, trams, half trams, billons with Latin and Armenian inscription to be used in Antioch, and large copper tanks. His double tram is known as the "king" of Cilician Armenian coinage.

- Obv.: The King is seated on a throne ornamented with lions, wearing a crown and royal mantle on his shoulders. He holds a globus cruciger in his right hand and fleur-de-lys in his left. His feet rest on a footstool. Clockwise legend,
 - + ԼԵՒՈՆ ԹԱԳԱՒՈՐ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ (Levon king of all the Armenians).
- Rev.: Lion crowned, turned left, holding a cross with two bars. Clockwise legend, + ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՍՏՈՒԵՈՑ (by the will of God).

It should be noted that, due to the limitation of engraving space, most of the coins have their legends abbreviated. For example some coins abbreviate the word "takavor" as "tkr" (king). Also, on some varieties the word "amenayn" (of all) is eliminated. On the reverse, the word "garoghoutiampn" is abbreviated as "garghoutpn" or "garoghoutepn" (by the will of). Furthermore, we see different field marks on most double tram reverses. These field marks are engraved in various locations; and, in addition to inscriptions, serve as a very important feature in cataloguing double trams.

Cataloguing the Coins

The purpose of present study is to attempt, at minimum, to list all known double trams with the weight and an illustration. To prepare Table 1 (Catalogue of Levon I Double Trams), all sale and auction catalogues listing Levon I double trams were studied in addition to Bedoukian's and Metcalf's works, as indicated earlier. Also, some collectors and the History Museum of Armenia kindly acknowledged our request and eagerly participated in our appeal.

A serious effort was made to utilize the classification methods of Bedoukian and Metcalf. Bedoukian developed a method primarily for die study. On the other hand, Metcalf favored stylistic analysis. Both of these approaches were modified for our needs, emphasizing metrological analysis.

Cilician Armenian coins, with the exception of bilingual silver trams, bear no date. For this reason a classification based on chronological sequence is out of question. Having this in mind, Bedoukian devised a classification based on the completeness of legend. Double tram classification follows the same principle, that is, first the most complete obverse legend, then the most complete reverse legends for each particular type of coin. Bedoukian utilized this

¹² For a list of sale and auction catalogues see the list of abbreviations at the end of this paper.

method of classification for all Armenian coins in his monumental book dedicated to the coinage of Cilician Armenia.

One of the characteristic features of the double tram is comparatively few and uniform groupings of obverse-reverse inscriptions. For this reason, the completeness of legend, was used to catalogue the obverse-reverse inscription which is given on the top of the block of coins. The first column in the catalogue gives the assigned specimen number. The second column references the corpus number of Coinage of Cilician Armenia¹³ or Armenian Coins and Their Values. ¹⁴ The third column, indicates a simplified obverse style where the king is seated on throne; fourth, a simplified lion posture of the reverse. The fifth column indicates the exact field marks located on various positions of the reverse lion. Column six gives the weight of the coin in grams and columns seven, eight, and nine give the maximum coin diameter, die axis orientation and silver content, respectively, if they are available. Column ten is for comments. Column eleven indicates the reference where the coin was originally catalogued — or the source where the coin is preserved. An asterisk next to the assigned catalogue number indicates the specimens illustrated in the plate.

The circular inscription on King Levon's double trams is standardized and uniform even with abbreviations. The obverse and reverse legends can be classified into the following categories:

Obverse legends

Legend I. ปุชหกษ เดินจนหกา แบชชนิสัง 2นิสิกิสิ (Levon king of all the Armenians)

Legend II. โปกกับ ดจา แบบบนสัง 2แลกส (Levon king of all the Armenians)

Legend III. ประการ เดินจินโรการ 2นิสิกิสิ (Levon king of the Armenians)

Legend IV. เปกษ ดนจนหกา 2นอกอ (Levon king of the Armenians)

Reverse legends

Legend Va. นนากากคอนนาย นบรกคอกส (by the will of God)

Legend Vb. นนากากกิดชนบาร นบรกหวก (by the will of God)

Legend VI. ԿԱՐՈՂՈՒԹԵՒՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ (by the will of God)
Legend VIIa. ԿԱՐՈՂՈՒԹԻՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ (by the will of God)

Legend VIIb. นนากากเดลง นบรกเงก (by the will of God)

Double trams are considered to be the most coveted coins of Cilician Armenia. They are very scarce and extremely attractive. Among the coins of King Levon I, and also all other Roupenian kings, it is the largest and heaviest silver piece. Furthermore, in general, it is executed with more care than other Roupenian coins.

Also, the double tram belongs to one lion series coins of Levon. That means it is believed to have been minted in Tarsus by Paul Bedoukian, Berj Garabetian, and the writer of this note, at the beginning of his royal reign. All single lion silver coins of Levon I (double tram, half double tram, quarter double tram, coronation tram with one lion) were discontinued shortly after Levon was anointed as the first king of Cilician Armenia. From then on, Levon started striking his two-lion series silver trams.

Comparatively speaking, there is less abbreviations in circular legends of double trams than coronation trams or regular trams, where a student may face a multitude of abbrevia-

¹³ Bedoukian, CCA, pp. 131-134, Nos. 13-37.

¹⁴ Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Their Values (Los Angeles, 1995), pp. 112-114, Nos. 268-273.

tions of numerous types. Of course, there is a good reason for this, the double tram is twice as large and has longer inscription circles.

It is interesting to note that none of the kings who ascended to the throne of Cilician Armenia could continue striking double trams. Is In fact, even under the rule of King Levon I the double tram was struck for a very short period of time. All double trams were struck with one lion on the reverse. No double tram has been discovered with a "long cross between two lions rampant regardant" reverse design.

Table 1. Catalogue of Levon I double trams

CCA Obv. Rev. Field Metrological Data AR%

ACV style lion mark wt.-diam.-die axis

	7101		ic non	IIIdi K	wt. diam. die axis	
				Crow	ned lion left, holding a cr	ross
Ι. +U	อกกร	นคนเ	հոբ ԱՄ	ზასკვა	ՀԱՅՈ8/Va. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵՍ	เขาะง น.บรกหชาเฮ
001	13	1	A1		5.48g	PB CCA-13
002	13	1	A1		5.47g	Woodhead 1
003•	13	1	A1		5.38g	NK-862
004	13	1	A1		5.25g-28ø	AC&B 18-88
005	14	6	A1	gl	5.52g	CNG 46-713
006	13	7	A1	gl	5.62g	M57
007-	13	7	A1		5.48g-27ø-5h	CNG36-722, YN 5174
800	13	7	A2		5.54g-28ø-5h	Erevan 15414/30
009•	13	1	АЗ		5.31g	CS 4-693, FS 22-442
010	268	7	АЗ	e2	5.37g	CNG 36-723
011.	14	2	С	g1	5.45g 3 dots in l. field	MM-766
012					5.55g	M34
Ι. + <u>t</u> t	ያኮበኒ ው	ԱԳԱ	տո ԱՄ	ԵՆԱՅՆ	ՀԱՅՈՑ/Vb. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵՍ	มาคน แมรกรชก
013	15	7	АЗ	e2	5.38g-27ø-4h	YN 5214
I. +Lt	ያኮበՆ Թ	ԱԳԱ	ու ստ	ԵՆԱՑՆ	ՀԱՑՈՑ/VI. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԲ	น แบรกรษกล
014.	17	1	В1	a2	5.55g	CS 4-694, FS 22-443
015	17	1	Bl	a2	5.47g	NK-864
016	17	1	В1	a2	5.42g	NK-865
I. +ξt	ማ ሪበሳር	ԱԳԱ	ու ԱՄ	ԵՆԱՅՆ	ՀԱՑՈ8/VIIa. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԲ	Ն นบรกรชกธ
017-	18	3	A1	b1	5.51g	CNG 36-724
018	18V	2	A1	b6	5.54g-27ø-4h	YN 1247
019.	18V	1	B2	d1	5.46g-27.3ø-3h	Erevan 15415/31
020	19	1	A1		5.55g	KK CCA-19
021	19	1	A1		5.54g-27.5ø-3h	Erevan 15413/29
022.	19	1	A1		5.45g	M60

King Gosdantin I attempted to strike double trams but only a singular example has survived. See L. A. Saryan "An Unpublished Silver Double Tram of Gosdantin I (1298-1299), King of Cilician Armenia," American Journal of Numismatics, Second Series, Vol. 12 (2000), pp. 195-204.

No.

Comments/Source

Metrological Analysis of Levon I Double Trams

No.	CCA ACV	Obv. style		Field mark	Metrological Data AR% wtdiamdie axis	Comments/Source
L +1 b	 ԻՈՆ ԹԼ	ԱԳԱՒՈ	ու ԱՄ	ԵՆԱՑՆ	ՀԱՅՈ8/VIIa. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԲՆ ԱՍՏՈ	าหซาเล
023	19	1	A1		5.28g-26ø-10h	AN Coll.
024	19	1	A1		5.25g	JS-486
025.	19	1	A1		5.51g-28ø-1h	YN 5599
026	19	1	A1		5.39g-27.4ø-7h	Erevan 17619/53
027-	19V	1	A1	b1	5.10g	MAC-10
028	19V	2	A1	b1	5.51g	CS-696
029.	19V	1	Bl	a2	5.56g	CNG 27-86
030•	19V	7	ВЗ	al	5.34g-27ø-2h	CS 4-695, YN 2725
031	21	6	В1	c1	5.47g	CNG 46-715
					308/Va. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԱՄԲՆ ԱՍՏ	
032•	268	8	A1		5.39g	CNG51-772
II. +t	.ԵՒՈՆ Բ	<u></u> ቅዱቦ Ա	ՄԵՆԱ	.85 ZU.	308/VI. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԲՆ ԱՍՏՈՒԾՐ	18
033-	20	8	A1	f3	5.49g	MM-768
034	21	8	A1	c1	5.45g-29.5ø	AC&B 10-23
II. +l	լԵՒՈՆ Ո	ንዓቦ Ա	ՄԵՆԱ	.86 ZU	3n8/VI. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈ	18
035•	270	8	A2	f3	5.29g	CNG 36-727
036	271	10	A2			egasi XIV-857, AN Coll
037•	271	10	A2		5.18g-28ø-4h misspelled บนรกษาการ	CNG 36-730, YN 5175
038	22	5	A2		5.70g	Woodhead 2
039	22	5	A2		5.4g	Mitchiner 2392
II. +l	լեՒՈՆ Ո	ውዓቦ Ա	ՄԵՆՍ	.86 ZU	3n8/VIIa. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈ	าฮ
040.	20	5	B1	a2	5.43g dot in obv. l. field	MM-769
041.	20	1	A1	b1	5.47g	CNG 27-89
042	269V	3	A1	bl	5.40g	
043	22		111			CNG 46-710
	22	3	A1		5.46g-27ø	CNG 46-710 AC&B 10-24
	20	3 4			5.46g-27ø 5.57g dot in obv. r. field	
044•			A1		0	AC&B 10-2
044· 045	20	4	A1 A1	f3	5.57g dot in obv. r. field	AC&B 10-24 CNG 27-8
044• 045 046	20 20	4 8	A1 A1 A2	13 13	5.57g dot in obv. r. field 5.46g dot in obv. r. field	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8
044· 045 046 047·	20 20 20	4 8 8	A1 A1 A2 A2	f3 f3	$\begin{array}{ccc} 5.57g & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.46g & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.53g\text{-}26.5\text{@-}9h \text{ dot in obv. r. field} \end{array}$	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8 AN Coll
044· 045 046 047· 048	20 20 20 269	4 8 8 3	A1 A1 A2 A2 B2	f3 f3 f2	$\begin{array}{lll} 5.57g & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.46g & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.53g\text{-}26.5\text{\o-}9h & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.40g & \text{dot in obv. l. field} \end{array}$	AC&B 10-24 CNG 27-84 CNG 27-84 AN Coll CNG 58-1513
044· 045 046 047· 048 049·	20 20 20 269 20	4 8 8 3 4 5	A1 A2 A2 A2 B2 B2	f3 f3 f2	$\begin{array}{lll} 5.57 \overline{g} & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.46 g & \text{dot in obv. r. field} \\ 5.53 g\text{-}26.5 \text{\emptyset}\text{-}9 h \ \ \text{dot in obv. r. field} \\ 5.40 g & \text{dot in obv. l. field} \\ 5.51 g & \end{array}$	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8- AN Coll CNG 58-1513 CNG 46-71-
044· 045 046 047· 048 049·	20 20 20 269 20 269	4 8 8 3 4 5	A1 A2 A2 A2 B2 B2 B2	f3 f3 f2 f2	5.57g dot in obv. r. field 5.46g dot in obv. r. field 5.53g-26.5ø-9h dot in obv. r. field 5.40g dot in obv. l. field 5.51g 5.20g dot in obv. l. field 5.34g	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8 AN Coll CNG 58-151: CNG 46-71- CNG 58-151:
044· 045 046 047· 048 049· 050·	20 20 20 269 20 269 268V	4 8 8 3 4 5	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C	f3 f3 f2 f2 e1	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8- AN Coll CNG 58-151- CNG 46-71- CNG 58-151- CNG 61-231-
044· 045 046 047· 048 049· 050· 051	20 20 20 269 20 269 268V 15?	4 8 8 3 4 5	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C	f3 f3 f2 f2 e1	5.57g dot in obv. r. field 5.46g dot in obv. r. field 5.53g-26.5ø-9h dot in obv. r. field 5.40g dot in obv. l. field 5.51g 5.20g dot in obv. l. field 5.34g	AC&B 10-2/ CNG 27-8/ CNG 27-8/ AN Coll CNG 58-151/ CNG 46-71/ CNG 58-151/ CNG 61-231/ JS-490/
044· 045 046 047· 048 049· 050· 051 052	20 20 269 20 269 268V 15? 22V	4 8 8 3 4 5 5 3	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C	f3 f3 f2 f2 e1 e1	$\begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8- AN Coll CNG 58-151: CNG 46-71- CNG 58-151: CNG 61-231: JS-490 AC&B 12E-36
044· 045 046 047· 048 049· 050· 051 052 053	20 20 20 269 20 269 268V 15? 22V 23	4 8 8 3 4 5 5 3	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C C	f3 f3 f3 f2 f2 f2 e1 e1 b1	5.57g dot in obv. r. field 5.46g dot in obv. r. field 5.63g-26.50-9h dot in obv. r. field 5.53g-26.50-9h dot in obv. l. field 5.51g 5.20g dot in obv. l. field 5.20g dot in obv. l. field 5.34g 5.15g 5.34g 5.15g 5.28g-260 5.28g-28a-9h 5.61g-260-21	AC&B 10-2/ CNG 27-8/ CNG 27-8/ AN Coll CNG 58-151/ CNG 58-151/ CNG 58-151/ JS-49/ AC&B 12E-36/
044· 045 046 047· 048 049· 050· 051 052 053 054	20 20 269 20 269 268V 15? 22V 23 23	4 8 8 3 4 5 5 3	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C C	f3 f3 f3 f2 f2 e1 e1 b1 b1	$\begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	AC&B 10-2- CNG 27-8- CNG 27-8- AN Coll CNG 58-151: CNG 66-71- CNG 58-151: CNG 61-231: JS-49(AC&B 12E-36- Erevan 15389/49
044· 045 046 047· 048 049· 050· 051 052 053 054 055	20 20 269 20 269 268V 15? 22V 23 23 23 23	4 8 8 3 4 5 5 3 1 2 2 2	A1 A2 A2 B2 B2 B2 C C C	f3 f3 f2 f2 e1 e1 b1 b1 b1 b1	$\begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	AC&B 10-2/ CNG 27-8/ CNG 27-8/ AN Coll CNG 58-151/ CNG 46-71- CNG 58-151/ CNG 61-231/ JS-49/ AC&B 12E-36/ Erevan 15389/4 YN 562/ JS-48/ AN Col
044+ 045 046 047+ 048 049+ 050+ 051 052 053 054 055 056 057	20 20 20 269 20 269 268V 15? 22V 23 23 23	4 8 8 3 4 5 5 3 1 2 2	A1 A2 A2 B2 B2 C C C	f3 f3 f3 f2 f2 e1 e1 b1 b1 b1	$\begin{array}{llllllllllllllllllllllllllllllllllll$	AC&B 10-2/ CNG 27-8/ CNG 27-8/ AN Coll CNG 58-151; CNG 46-71/ CNG 58-151; CNG 61-231; JS-490/ AC&B 12E-36/ Erevan 15389/9/ YN 562; JS-480/

140.	ACV				wtdiamdie axis	Comments/Source
					8กช/VIIa. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ	
060	23	2	A1	b1	5.55g-27ø-11h	AN Coll.
061	23	2	A1	b1	5.55g	JS-487
062	23	2	A1	b1	5.55g	M05
063	23	2	A1	bl	5.52g	CS 4-698
064	23	2	A1	b1	5.47g-27.3ø-3h	Erevan 18778/2
065	23	2	Al	bl	5.44g-27ø	MA-49
066	23	2	A1	bl	5.38g-27ø	AC&B 9-18
067	23	2	A1	b1	5.38g-26.5ø-12h	Erevan 15390/6
068	23	2	Al	bl	5.38g-29ø	AC&B 18-89
069	23	3	A1	bl	5.67g-29.7ø-3h	Erevan 15391/7
070	23	3	A1	b1	5.58g-26ø-8h	AC&B 21-22
071	23	3	A1	bl	5.58g-23ø	AC&B 20-32
072	23	3	A1	b1	5.55g-27ø-11h	AN Coll.
073	23	3	A1	b1	5.55g-27ø	AC&B 18-90
074	23	3	A1	b1	5.55g 98% AR	PB CCA-23
075	23	3	A1	b1	5.53g-28.4ø-11h	Erevan 15392/8
076	23	3	A1	bl	5.49g-27.2ø-6h	Erevan 15386/2
077	23	3	A1	bl	5.46g-29.5ø-5h	Erevan 18854/1
078	23	3	A1	b1	5.46g-27ø	AC&B 13-21
079	23	3	A1	b1	5.44g-27.3ø-10h	Erevan 15387/3
080	23	3	A1	bl	5.38g-27ø-1h	AN Coll.
081	23	3	A1	b1	5.38g-29ø	AC&B10-25
082	23	3	A1	bl	5.38g-28ø	AC&B17-72
083	23	3	A1	b1	5.38g	CNG27-90
084.	23	3	A1	b1	5.23g	CS 4-697
085	23	3	A1	b1	5.22g	NJ-1230
086	23	3	A1	b1	5.21g-27ø-3h	Erevan 18798/5
087	23	3	A1	bl	5.18g-28.3ø-5h	Erevan 15388/4
088	23	3	A1	b1	4.79g-28.4ø-5h	Erevan 18798/6
089	23	3	A1	b1	4.77g	JS-488
090	23	3	A1	b7	5.46g-26.5ø	AC&B17-75
091	23	1	A1	b1	5.55g-28ø-12h	Erevan 17619/52
092	23	2	Al	b1	5.50g-26ø	Erevan 18392/8
093	23	2	A2	b1	5.54g-29ø	MA-51
094	23	2	A2	bl	5.43g-28.7ø-7h	Erevan 15393/9
095	23	2	A2	b1	5.47g-29ø-6h	
096	23	3	A2	b1		Erevan 17619/54
097•	23	9	A2	b1	5.16g-28ø-9h	Erevan 18778/8
037-					4.72g-28ø-6h	Erevan 15412/28
000		ona lette	er K. ol	apprevia	ted word "TKR" misspelled (A)	1000 110
098	23				5.58g-27ø	AC&B 11C-439
099	23				5.50g	PB CCA-23
100	23				5.45g-27ø	AC&B15-23
101	23				5.44g 98% AR	PB CCA-23

GOSDANTIN I COPPER COIN PROJECT

varieties (CCA 1728-1733). In his book Coinage of Cilician Armenia (1962), the late Paul Bedoukian listed 24 coppers of Gosdantin I classified into 6

collection and wishes to remain anonymous, this will honored as "anonymous collector 1." only if our members actively chose to participate in this effort. This is extremely important. If a collector who has a Kardez in his new corpus on these coins using Bedoukian's work as the starting point. However, the new corpus would be crowned with success Our opinion is that the total coppers extant range somewhere from 50 to 100 pieces. It would be a worthwhile project to offer a

that I can catalogue most of the coppers of Gosdantin I Weight—We place the coin on a digital scale (or analog scale) and measure the weight to 1/100 gram reading. Information needed for each kardez: weight, diameter, die axis orientation, and a good photograph. With your cooperation I hope

Diameter--We place the coin in a plastic circle template hole, and with a plastic ruler measure the largest diameter in millimeters.

- Die axis orientation—We align the obverse of the coin such that the king's head is pointing 12h (o'clock). Rotate the coin on
- vertical axis 180 degrees. Now we are looking at the reverse and the king's head is on the other side and sull pourting 12h. The vertical arm of the cross, aligned with the inscription cross, will be pointing in the direction of the die axis orientation alignment

ANNUUNCEMENT WHICH WAS PUBLISHED IN THE AND 2006-2 IF YOU HAVE COPPER COINS OF KING GOSDANTIN I IN YOUR COLLECTION, PLEASE OO NOT IGNORE THIS

No.	CCA	Obv. Rev. Fi	ìeld	Metrological Data AR%	Comments/Source
	ACV	style lion m	nark	wtdiamdie axis	

1. +l	ԼԵՒՈՆ Թ	ነ ባብ	ֈՠֈֈ	ւթъ ՀՍ	เธก8/VIIa. +นนากากโ	AREA MASHINAHA	PB CCA-23
02	23				5.40g		AC&B 11C-441
103	23				5.42g-27ø		
104	23				5.24g-27ø		AC&B 11C-440
105	23V	8	B2	b3	0.008	t in obv. l. field	CNG 46-717
106	23V				5.25g-27ø		AC&B 12E-370
107	270	1	Al	f4	5.56g-27ø		EJ-75
108	24	1	A1		5.40g		NK-867
109.	24	1	A1		5.35g		NK-868
110	24	2	Al		5.59g-26ø		AC&B 17-73
111	24	2	A1		5.60g-26ø		AC&B 18-91
112	269	3	A1	bl	5.57g-27ø		EJ-74
113	269V	3	A1	b4	5.49g-28ø		EJ-76
114	24	5	A1		5.40g-27.7ø-6h		Erevan 15396/12
115	24	2	Al		5.29g-27.6ø-6h		Erevan 15395/11
116	270	5	A1	bl	5.34g		CNG 36-728
117	24	3	A2		5.37g-27ø-6h		Erevan 18778/6
118	24	4	A2	bl	4.50g-27.4ø-4h	broken	Erevan 18778/11
119	24	3	B2	f2	5.56g-27ø-4h	dot in obv. I. field	YN 5600
120.	24	8	B2	f2	5.30g-29ø-12h		YN 5601
121	24V	2	A1		5.43g-28ø-3h		YN 5603
122.	24V	2	A1		5.54g-27ø-6h		YN 5604
123	24				5.47g-28ø		AC&B 11C-442
124	24				5.44g-27ø		AC&B 20-3
125	24				5.43g-26.5ø		AC&B 11C-44
126	24				5.37g-28ø		AC&B 20-3
127	24				5.36g	98% AR	PB CCA-2
128	25	2	A1	b4	5.55g-26ø-7h		AN Col
129	25	2	A1	b4	5.54g-27ø-6h		AN Col
130	25	2	Al	b4	5.53g-27.4ø-4h		Erevan 15403/19
131	25	2	Al	b4	5.47g-27ø-11h		AN Col
132	25	2	A1	b4	5.46g-27.8ø-7h		Erevan 18778/
133	25	2	A1	b4	5.45g-26ø-11h		AN Col
134	25	2	A1	b4	5.43g-28.4ø-6h		Erevan 15404/20
135	25	2	A1	b4	5.42g-28ø-2h		AN Col
136	25	2	A1	b4	5.40g-27ø-1h		AN Col
137	25	2	A1	b4	5.33g-29.6ø-10h		Erevan 15408/2
138	25	2	A1	b4	5.31g-27ø		MA-5
139	25	2	A1	b4	5.20g-26ø-7h		AN Col
140	25	3	Al	b4	5.44g-27ø-1h		AN Col
141	25	3	Al	b4	5.44g-270-111 5.25g		KK CCA-2
141	25 25	3	Al	b4			YN 2713
					5.49g-26ø-5h		
143	25	3	A1	b4	5.39g-27ø		AC&B 17-74

No.	CCA ACV				Metrological Data wtdiamdie axis	AR%	Comments/Source
H. +	 ԼԵՒՈՆ I		ՄԵՆՍ	.85 ZU.	308/VIIa. +ԿԱՐՈՂՈՒ	 •ԹԲՆ ԱՍՏՈՒԾՈՑ	
145	25	3	A1	b4	5.36g-27ø		AC&B19-83
146	25	3	A1	b4	5.28g-30ø-8h		Erevan 15405/21
147	25	3	A1	b4	5.20g-27.5ø-8h		Erevan 18778/5
148	25	4	A1	b4	5.32g-27ø-4h		AN Coll.
149	25	4	A1	b4	5.30g-28ø-4h		Erevan 15385/1
150•	25	7	A1	b4	5.46g		M48
151	25	2	A2	b4	5.29g-29ø-12h		Erevan 15406/22
152	25	2	A2	b4	5.28g-27.6ø-12h		Erevan 15407/23
153	25	3	A2	b4	5.36g-29ø-7h		Erevan 17619/51
154	25				5.48g-27ø		AC&B 11C-445
155	25				5.47g	98% AR	PB CCA-25
156	25				5.46g-29ø		AC&B 12E-372
157	25				5.43g-26ø		AC&B 11C-444
158	25				5.41g-27ø		AC&B 12E-371
159	25				5.41g-27ø		AC&B 13-24
160	25				5.29g-27ø		AC&B 11C-446
161	25V	7	A1	b4	5.41g-27ø-9h		YN 2861
162•	25V	3	A1	b8	5.45g		NK-869
163	25V	8	B2	b3	5.51g-29ø-8h		YN 2862
164	26	8	B1	c1	5.45g	dot in obv. l. field	NK-870
165•	26v	8	B2	c1	5.53g-28ø-12h		Erevan 15402/18
166	27	1	A1	b7	5.66g-27.33ø-12h		Erevan 15399/15
167	27	1	A1	b7	5.47g-26ø-1h		YN 2722
168	27	1	A1	b7	5.33g-27.2ø-9h		Erevan 15398/14
169	27	2	A1	b5	5.17g		M24
170	27	2	Al	b7	5.43g-27ø-12h		AN Coll.
171•	27	2	A1	b7	5.38g		NJ-1231
172	27	2	A1	b7	5.26g-27ø-6h		AN Coll.
173	27	2	A1	b7	5.24g-28ø-7h		Erevan 18778/4
174	27	2	A1	b7	5.62g-27.5ø-2h		Erevan 15400/16
175	27	2	A1	b7	5.62g-27ø-3h		AC&B18-92
176	27	3	A1	b7	5.53g-28ø-12h		Erevan 15397/13
177	27	2	A1	b7	5.51g-26.5ø-1h		AN Coll.
178	27	2	A1	b7	5.38g-27.4ø-3h		Erevan 15401/17
179	27	2	A1	b7	5.64g-28ø-10h		AN Coll.
180	27	8	Al	b7	5.46g-26ø		AC&B 19-84
181	27				5.57g-27ø		AC&B 11C-447
182	27				5.44g-26ø		AC&B12E-373
183	27				5.36g-27ø		AC&B11C-448
184	27				5.35g		KK CCA-27
185	27				5.20g-27ø		AC&B15-25
186	27				4.65g		KK CCA-27
187	27V	2	A1	b7	5.55g-28ø-3h		YN 4129
							114 7123

No.	CCA	Obv.	Rev.	Field	Metrological Dat wtdiamdie ax	a AR%	Comments/Source
	ACV	Style			wt. didin die as		
II. +	ԼԵՒՈՆ	ውዓቦ Ա	ՄԵՆԱ	.86 ZU.	3ก8/VIIa. +นนากา	กหดะง นบรกหช	na YN 5605
188•	27V	2	Αl	b7	5.46g-28ø-1h		YN 2857
189	27V	2	Al	b7	5.45g-28ø-3h		Erevan 15410/26
190-	28	3	A2	e5	5.57g-27.4ø-5h		M1
191	28	3	A2	e5	5.43g	dot in obv. l. field	NK-87
192•	28	5	АЗ	e5	5.55g		
193	28	5	A3	e5	5.12g-28ø-6h		Erevan 18778/
194	28	8	Bl	e5	5.48g-29ø-7h		YN 560
195	28V	4	A2	e4	5.55g-27ø-1h		Erevan 15409/2
196•	28V	5	A2	еЗ	5.55g-28ø-3h		YN 560
197	29V	4	A2	еЗ	5.51g		MI
198	30V	2	A1	f1	5.31g-28ø-7h		Erevan 18778/1
199•	30V	8	B2	ſ2	5.23g	dot in obv. l. field	CS 4-69
200	32V	2	A1	c3	5.24g-26.3ø-2h		Erevan 18778/
201	32	2	A2	b5	5.03g-27.3ø-1h		Erevan 18778/
202	271	10	A1	b4	5.23g-28ø-2h		AN Co
203	271	10	A1		5.52g	92.82% AR	Sib-M1/M
204.	271	10	A2		5.50g-29.3ø-5h		Erevan 15411/2
205	271	10	A2		5.31g-28ø	CN	IG 36-731, AC&B 18-9
206	271	10	B2		5.59g		CNG 51-7
207	271	10	B2		5.54g		MO
208•	271	10	B2		5.30g		NK-86
209	271	10	С		5.41g		MO
210	271	10	С		5.40g		JS-49
211.	271	10	С		5.30g		CS 4-70
212.	271	10	С	e l	5.46g		MM-77
213	271	10	С	el	5.34g-24ø-6h		AN Co
214					5.81g		M
215					5.66g		M
216					5.65g		M
217					5.65g		M
218					5.65g		M:
219					5.62g		M
220					5.61g	93.59% AR	Sib-M2/M3
221					5.58g		M
222					5.57g		M
223					5.57g		M
224					5.56g		M
225					5.54g		M
226					5.52g		M
227					5.51g		M
228							M
					5.49g		M
229					5.49g		
230					5.48g		M

ACV style lion mark wt.-diam.-die axis

II. +	ՎԵՒՈՆ	ውዋቦ	ԱՄԵՆ	ԱՅՆ ՀՍ	เธก8/VIIa. +นนาก	ՆԿԱՏՈՒՆ ԱՈՏՍԻՆ	กธ
231					5.47g		M44
232					5.47g		M45
233					5.47g		M53
234					5.46g		M55
235					5.45g		M14
236					5.44g		M25
237					5.43g		M27
238					5.40g		M39
239					5.39g	94.19% AR	Sib-M3
240					5.38g		M28
241					5.38g		M42
242					5.31g		M26
243					5.29g		M19
244					5.29g		M35
245					5.13g		M51
III +	Libbos.	പവ	hne →	11808/7	_ ∕I. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԲ	0.0440.01111.21	
246.	269	8	B1	a2	5.49g-28ø-2h	o monitono	CNG 36-726, AN Coll.
247	34	8	B2	a2	5.30g		CNG 36-726, AN COII.
					· ·		CNG 46-718
				.usn8/1	/IIa. +ԿԱՐՈՂՈՒԹ	ԵՐԾՎՈՏՍԱ ԺԳԻ	
248	34V	8	B2	dl	5.46g-29ø-3h		Erevan 15416/32
249	35	8	A1	аЗ	5.41g	dot in obv. 1. field	CNG 46-719
250.	269	8	Bl	b2	5.37g		CNG 36-725
251	35V	8	B2	c2	5.44g-27ø-3h		YN 2970
252.	35V	8	B2	c2	5.43g-26ø-12h	dot in rev. r. field	CNG 69-1927, AN Coll.
253					5.49g		M11
254					5.34g		M12
IV. +1	ւԵՈՆ Թ	นคนค	ብድ ፈህ	sna/VI	i. +ԿԱՐՈՂՈՒԹԵԲ	ร. มมรกรษกล	
255.	34V	5	В2	a2	5.47g-27ø-2h	0 0100111 0110	YN 5608
							114 0000
				Crow	ned lion right, h	olding a cross	
I. +Լե	ያኮበՆ ው	ԱԳԱՒ	ու ԱՄ	ԵՆԱՑ Ն	∠นธก8/Va. +ԿԱՐ	ԴՈՂՈՒԹԵԱՄԲՆ Մ	เบรกษชาเธ
256	16	6	R	hl	5.55g		NK-863
257•	16	6	R	h1	5.49g		MM-767
				C	rowned lion wal	king left	
L +1 b	ተጠና ውነ	119.116	חר וגוד	bsalles.	ՀԱՑՈ8/Va. +ԿԱՐ	200 05@5111705 11	1110057200
258	36	1	W		5.80g	TELLING GROED O	
259	36	1	W		5.58g		MAC-11
260.	26	1	337		5.50g		CS 4-701, FS 22-444

260· 36 1 W --- 5.57g-27ø-9h

CNG 36-729, YN 5177

No.	CCA	Obv. Rev.	Field	Metrological Data AR%	Comments/Source
	ACV	style lion	mark	wtdiamdie axis	

Crowned lion left, holding a cross (Newly discovered coins in 2005)

Obverse and reverse circular inscription has blundered and corru	pica letters of
+FPFUN KALIAAA342/+AAGUJEFIFES MARUUF9U3	(c/f 01)

+LEFRUR POHODOUS COSTS / TRACETIVE O GOODS (c/f 03)

+LEFRUR POHODOUS COSTS / TRACETIVE O GOODS (c/f 03)

but follows the format of the most common double tram circular inscription

+Լեւոն թգր ամենայն հայոց/+կարողութըն Աստուծոյ								
c/f01·	2	B2	b4?	7 7 77	Rauch 75 D 1063			
c/f02·	2	A2	b1?		Rauch 75 D 1064			
c/f03·	2	A2	g1?		Rauch 75 D 1065			
c/f04·	2	A2	g1?		Rauch 75 D 1066			
c/f05•	2	A2	c4?		Rauch 75 D 1067			
c/f06·	2	A2	g1?	6.21g	Rauch 76 D 863			
c/f07·	2	A2	b4?	6.48g	Rauch 76 D 864			
c/f08+	2	A2	c4?	6.22g	Rauch 76 D 865			
c/f09·	2	A2	c4?	Ü	L.V. e-mail			
c/f10·	2	A2	g1?	6.30g-27ø-5h	dark patina, AN Coll.			
c/f11·	3	A2	g1?	6.50g-26ø-5h	light patina, AN Coll.			

ANALYSIS

Inscription Analysis

Two basic requirements were utilized to include double trams in Table 1, weight and legend. If the information given us did not include the weight, the coin was excluded from our catalogue and analysis. The weight was essential for this analysis. The legends were important for the purpose of grouping the coins. If the weight was known and somehow it was indicated what type legend was inscribed on the coin, we opted not to exclude from our Table 1. Based on the works of Bedoukian¹⁶ and Metcalf; ¹⁷ and various numismatic literature at our disposal, we estimate that there are nearly 500 double trams extant.

A total of 260 double trams have been catalogued in Table 1. Five of these coins (Nos. 256-260), are "crowned lion right" and "crowned lion walking left." Both varieties have complete legends on both sides, I/Va. These varieties are the great rarities of the double tram series. Therefore, our discussion is primarily aimed at "crowned lion left, holding cross" design. Once again it should be emphasized that there are other double trams in addition to the ones catalogued in Table 1, and the only reason they are excluded from our analysis is either lack of metrological data or they were not available to us.

¹⁶ Bedoukian's "The Double Tram Series of Levon I of Cilician Armenia" study includes Metcalf double tram hoards, Poladian Daphne hoard, Bedoukian hoard, and from various museums and private collectors.

¹⁷ Metcalfs "Double Trams of Levon I of Cilician Armenia" study includes the Patrick Finn hoard and the Carl Subak hoard.

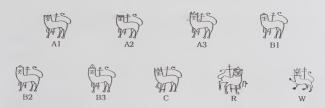


Fig. 2. Levon I double tram reverse lion patterns

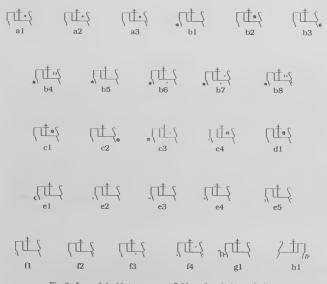


Fig. 3. Levon I double tram reverse field marks relative to the lion

Coins having a complete legend on both sides L/Va, (no abbreviation), are the most scarce variety (12 examples of 260 catalogued). Then we have coins with legends L/Vb, L/VI, and L/VIIa, 19 pieces, again very scarce varieties. All coins listed under obverse legend I seem to be, on the average, 0.017 g or 0.31% heavier than the average weight of 260 coins, an extremely minor point.

Most of the double trams seem to have the word "takavor" (king in Armenian) abbreviated with three letters "tkr" (king), legend II. Table 1 lists 214 pieces or 82.3% double trams with "tkr" abbreviation. Obviously their metrological data sets the standard for the double tram series. Obverse legend II is linked with reverse legends Va and VIa as the scarce variety. Legends IIVIIa (Nos. 40 to 245), 79.2% of the coins, constitute the bulk of double trams with most common obverse reverse legends. In legend III the word "amenayn" (of all) is deleted. Only ten coins are grouped under these legends, IIIVII. On one of these coins the king's name is engraved "Leon" (No. 255) instead of "Levon." Their weights and diameters seem to be normal.

Stylistic Analysis

Double trams of King Levon I have a uniform obverse design but have numerous variations in obverse style.

King's crown, vestments, cross, fleur-de-lys, footstool and feet constitute the criteria for our obverse stylistic classification which, basically falls into ten varieties. See Fig. 1 (Plate 4), Levon I double tram obverse style patterns. In each one of these ten varieties certain elements of the design are different and fairly conspicuous. For example on No. 1 the style has refined features. No. 2 has a perpendicular fleur-de-lys and a small cross. No. 3 has a large cross and both the cross and fleur-de-lys are leaning toward the king's body which dominates the space; also, the globus cruciger sits in his right hand and the fingers are closed around it. In No. 4 and 5, king's feet are pointed outside but in No. 4 the king is slender, where as in No. 5 king's body dominates the space. Nos. 6 and 7 have a small cross and different shape but narrow fleur-de-lys, and both feet barely can be seen, no footstool. No. 8 has a very distinguished looking fleur-de-lys and both feet are pointed outside; also, king's right hand fingers are opened like a scissor and holds the globus cruciger. No. 9 has an oval shaped globe below the cross. In No. 10 the king is wearing a very distinctive looking and completely different vestments; also, observe the king's left hand fingers holding fleur-de-lys.

The reverse stylistic classification of double trams is more objective, the style of lion's crown and the position of lion's head, the position of the cross and the relative location of field marks. See Fig. 2, Levon I double tram reverse lion patterns and Fig. 3, Levon I double tram reverse field marks relative to the lion.

There are numerous field marks, as can be seen from Fig. 3. Some of these field marks consist of trefoils, cinquefoils, rosettes, dots, crescents, monograms resembling combination of capital Armenian letter "R" (ft) and lower case "h." They can be found in one or more positions relative to the lion. Combinations of different field marks are common, such as crescent to the left together with a dot to the right, or cinquefoil to the left and two crescents above, etc. It is worthy mentioning that some of these field marks and monograms have been noticed on half double trams and trams, though sparingly due to the lack of space. These could be some kind of control marks by die-cutters or a system of accounting used by the mint masters. Also, some of these field marks can be seen on the coins of succeeding Roupenian kings.

The exact meaning of these field marks remains unknown. Historical sources make no mention of the mint activities in Cilician Armenia.

The great rarities of double trams seem to have more uniform obverse-reverse styles and reverse field mark combinations. Group I/VIIa has nine different obverse-reverse style and reverse field mark combinations; the largest group, II/VIIa legends, has more than fifty. It seems larger groups have more stylistic variations and their combinations.

Values		Weigl	nts		
	I/V,VI,VII	II/V,VI,VII	III,IV/VI,VII	Total	Grand Total
	(31 coins)	(214 coins)	(10 coins)	(255 coins)	(260 coins)
Mode	5.47g 5.51g 5.54g 5.55g	5.55g	5.49g		5.55
Median	5.47g	5.45g	5.43g 5.44g		5.46
Mean	5.44g	5.42g	5.42g	5.42g	5.42g

Table 2. Metrological data of Levon I double tram weights

Obviously, there may be other obverse and reverse varieties unknown to us. Based on the examples catalogued in this paper, the presented variations are the major stylistic groupings. One could try to make an analysis of anvil and punch dies and create very precise and numerous additional varieties of obverse and reverse style patterns. Studies perhaps similar to what were undertaken by Bedoukian and Metcalf, even though their sources of subject coins were limited compared to material catalogued here. A similar study, an exact combination of Bedoukian and Metcalf works, could easily double the size of this paper and distract the study from its present objective. Furthermore, hoards catalogued by Bedoukian¹⁸ and Metcalf¹⁹ have not been presented in totality because of our classification requirements. Also, to present a die study good photographs of all coins are required, something which is not possible after three decades. Since the aim of this paper is metrological analysis, a more detailed stylistic classification is not attempted here.

Metrology

Generally sale and auction catalogues publish the weighs of double trams but not the diameters. Since the sale catalogue illustrations are of actual size, dealers see no need to publish diameters. This could be one reason why the coins that have their weights recorded are 260 pieces, and those with diameter measurement, 145. However, a published picture may not have an exact one to one ratio, during printing the catalogue, the size of camera ready page may change. Reported weights are comparatively more accurate than the one to one pic-

¹⁸ See above, note 16.

¹⁹ See above, note 17.

Metrological Analysis of Levon I Double Trams

ture ratio. Here, the accuracy of a measured weight is limited by the calibration and tolerance of measuring instrument and the skill of measuring technician (human error).

Coins catalogued in Table 1, have their mode readings for all of the coins as 5.55 g, median reading as 5.46 g, and the average for most of the coins is 5.42g. If we include all of the coins catalogued in the averaging process, again, the mean weight for 260 double trams is 5.42 grams.

Table 3. Metrological data of Levon I double tram diameters

Values	Diameters						
	I/V,VI,VII	II/V,VI,VII	III,IV/VI,VII	Total	Grand Total		
	(11 coins)	(128 coins)	(5 coins)	(144 coins)	(145 coins)		
Mode Median	27mm 27.3mm	27mm 27.3mm 27.4mm	27mm 27mm				
Mean	27.29mm	27.40mm	27.40mm	27.39mm	27.39mm		

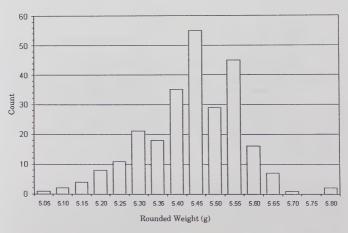


Chart 1. Double tram weight histogram

One double tram is broken and few others are either chipped, clipped, or damaged. These 5 lowest reading pieces do not belong with the remaining 255. Hence, the average for the remaining 255 is 5.44 grams. Based on our calculations the (SD) standard deviation is 0.13 g (2SD = 0.25 g, 3SD = 0.38 g). Of the 255 double trams, the distribution is somewhat normal. 175 of the weights (68.6%) lie within 1SD of the mean. Another 68 weights (for a total of 95.3%) lie within 2SD. Another 11 weights (99.6% total) lie within 3SD. A single piece lies outside 3SD (the lightest piece, which may also be an outlier and possibly should be excluded along with the other 5 pieces). The calculated coefficient of variation for 255 double trams is 2.39%. That means that the double tram weights fall within a very tight range, as indicated by the coefficient of variation (Chart 1, Double tram weight histogram).

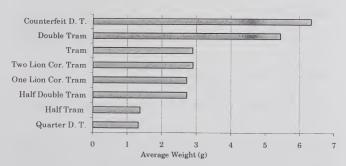


Chart 2. Comparative weight representation of Levon I silver coin types

Table 4. Weights and number of coins used to calculate the averages20

Coins	Quarter Double	Half Tram	Half Double	Tram	Double Tram	One Lion Coronation	Two Lion Coronation	c/f Double
	Tram		Tram			Tram	Tram	Tram
Average value	1.32g	1.37g	2.72g	2.89g	5.42g	2.72g	2.90g	6.34g
Number of coins used to calculate the averages	3	24	77	401	260	8	57	5

²⁰ Average value calculations of quarter double tram, half tram, half double tram, and one and two lion coronation trams are based on author's collection, coins listed in the Bedoukian's CCA corpus, and coins catalogued in the Zoubov collection. For the Zoubov coins refer to Margo-Lena Garabedian, "B. V. Zoubov's Roupenian Coin Collection," Armenian Numismatic Journal, Series I, Vol. XXVIII (Sept. 2002), No. 3, pp. 67-84 (in Armenian). For trams see Y. T. Nercessian, "Tram Hoards of Levon I," Armenian Numismatic Studies (Los Angeles, 2000), pp. 243-275, reprinted from Armenian Numismatic Journal, Series I, Vol. XIX (1993), No. 1, pp. 3-24 where the average weight of 401 trams is 2.89 grams. Also see Bedoukian, CCA, p. 112, Graph II, where the average weight of 161 trams is 2.89 grams.

This data corroborates Bedoukian's metrological data which is given only for five examples. ²¹ It should be noted that in our Table 1, the lightest double tram weighs 4.50 grams and the heaviest, 5.81 grams. If we ignore the the five very low weights, the range is from 5.03 grams to 5.81 grams. Chart 2 (and Table 4) comparatively represents Levon I quarter double tram and half tram, half double tram and tram, one and two lion coronation trams, double tram, and counterfeit double tram. It is very interesting to note that, the weights of quarter double tram and half tram are very close to each other; half double tram (2.712 g) and one lion coronation tram (2.721 g) are extremely close to each other; two lion coronation tram (2.90 g) and two lion regular tram (2.89 g) are extremely close to each other. The extremely close weights of these contemporary coins within the same weight range and also the above noted coefficient of variation indicate that the mint workers of Armenia exercised and kept the weight of their coins within an extremely tight tolerance, something that they had to maintain in order to expedite international trade through their seaports. ²³

Die axis orientations of Armenian coins are irregular. Stylistic and metrological analysis would not derive any value from this analysis.

The diameters seem to be quite uniform. The mode reading for most of the coins is 27 mm, the median reading for most of the coins is 27.3 to 27.4 mm, the average for most of the coins is 27.40 mm and for 145 double trams the average diameter is 27.39 mm.

Observations Newly Discovered Double Trams (2005)

So far eleven examples of these newly surfaced coins are known to us. As mentioned earlier, they look suspicious to a person who has handled hundreds of Levon I double trams. Inherently, these "new double trams" possess some features which offer grounds for very serious concern.²⁴

- The style of lettering does not match the high epigraphical quality of genuine double trams, half double trams, coronation trams and finally two-lion trams struck by Levon I. One only needs to compare with the double tram photographic illustrations in the plates.
- The circular inscriptions on both sides of each "new" coin is full of blundered and corrupted letters and field marks. Compare the legends of new coins and genuine coins illustrated in the plates.
- The style of obverse and reverse are poor imitations: crowns, fleur-de-lys, field marks and field letters. Compare the fleur-de-lys, cinquefoils, rosettes, crowns of king and

²¹ Bedoukian, CCA, p. 120 of 1963 edition. In the 1962 and 1978 editions (p. 109), there is a typographical error which has been corrected in the Armenian edition printed in 1963 (low 5.36 g, high 5.55 g, average 5.46 g).

²² In 1196 when Levon was promised a crown by Emperor Henry VI, he assumed the title of king. Armenian rational sals attest to this. Levon started striking his one-ion silver coinage. For his anointment as king, Levon received also a second crown from Alexius III. Then Levon started striking his two-lion coin series ePaul Z. Bedoukian, "The Single Lion Coronation Coins of Levon I," Selected Numismatic Studies II (Los Angeles, 2003), pp. 9-107, reprinted from Journal of the Society of Armenian Studies, Vol. 2 (1985-1986), pp. 9-105; and "A Large Hoard of Coronation Trams of Levon I," SNS III, pp. 302-317, reprinted from Handes Amsorya, Vol. XC (Jan.-Dec. 1976), Nos. 1-12, pp. 409-440; Y. T. Nercessian, "Coinage of the Barony of Cilician Armenia," Armenian Numismatic Journal, Series I, Vol. XXVII (June 2001), No. 2, pp. 33-55.

²³ Levon's regular silver coins, known as trams, were accepted in international markets on equal footing with the Islamic dirhams because of their size, weight, and silver content.

²⁴ When the coins were posted on the internet, a few collectors brought to the attention of the auction house that the weight is very excessive for a genuine double tram. Since then, double tram weights have been eliminated from the dealer web site and never published in the auction catalogue.

lion, and pellets of "new" coins with those of genuine pieces. For example, on most double trams the head of the lion and the cross on the back of the lion are not ninety degrees vertical. On all of these "new" coins both of them are perfectly vertical.

4. We know the weights of only five pieces of "new double trams" purchased by California collectors (average of five = 6.342 g, range 6.21 g, 6.22 g, 6.30 g, 6.48g, and 6.50 g). All of them seem to have the same common feature; they seem to be extremely heavy. Based on data obtained from Chart 1, Double tram weight histogram, the 6.21 g lowest weight of these counterfeits, is 0.39 g above the 3SD range (exactly 6SD above the mean); the 6.50 g heaviest is 0.68 g above the 3SD range (more than 8SD above the mean).

The above histogram indicates that 99.6% of double trams are within 3SD range (554 out of 555). Table 2 comparative representation bar chart displays that the workers controlled the weights of the coins struck in their mint extremely tightly. Now suddenly, 800 years later for the first time, these "new double trams" surfaced in international markets, with 8SD above the mean value of double trams.

In the late twelfth century, if the international trading community had heard about excessively heavy double trams 15% to 20% (lowest 14.6%, average 17%, heaviest 19.95%), there would be a run on the double trams and immediately they would disappear from the market.²⁸ This writer does not think that the mint workers of Tarsus or Sis (wherever the silver alloys were prepared) were technically incompetent to make such a major blunder. In fact 5.42 g (or 5.44 g) average weight for the double tram, when you consider 2.89 g average weight for the tram, is a very good choice and would prevent the merchants hoarding it and melting it down for its silver bullion content.²⁸ Even without that, because of economic reality, King Levon I discontinued striking the double trams or silver coins twice the weight of the standard tram.

Table 5. Dies of counterfeit double trams

Die	c/f 01	c/f 02	c/f 03	c/f 04	c/f 05	c/f 06	c/f 07	c/f 08	c/f 09	c/f 10	c/f 11
Anvil	A1	A1	A1	A3	A2	A4	A4	A2	A1	А3	A5
Punch	P1	P2	P3	P4	P5	РЗ	P1	P5	P2	P4	P4

²⁵ Estimating the number of coins per die is a controversial subject. However, in simplified terms we would like to impress on our readers in terms of modern standards and present (2006) market value. Some numismatists have proposed various figures ranging from c. 2,000 to 78,000 for one obverse die (F. de Callata, "Calculating Ancient Coin Production: Seeking a Balance," Numismatic Chronicle, Vol. 155 (1995), pp. 289-311; W. W. Esty and G. F. Carter, "The Distribution of the Numbers of Coins Struck by Dies," American Journal of Numismatics, Second series, Vols. 3-4 (1992), pp. 165-186).

Bedoukian analyzed 167 double trams and concluded that his hoards had 46 anvil dies and 74 punch dies (see above, note 1). If assumed 25,000 double trams per anvil die, this will yield (46x25,000) 1,150,000 pieces of coins. If each double tram had one gram of excess silver (weighing 6.44 grams instead of 5.44 grams), it would have close to \$500,000 worth excess monetary value in addition to the face value of the currency.

²⁶ See above, note 23.

Metrological Analysis of Levon I Double Trams

To defend the authenticity of these "new double trams" one could argue and present the following points.

- 1. All coins are struck and look very sharp as if in mint state. There is no cast piece.
- 2. All known eleven pieces seem to share ten dies, five anvil and five punch dies (see Table 5. Dies of counterfeit double trams). Why would a forger waste his engraving talent and make ten dies to strike eleven pieces of double trams?
- 3. A few of the examples seem to have mediocre workmanship, poor strike, and quite a bit off-center. Why would a forger manufacture only a handful examples and a few of them in mediocre condition? Why not counterfeit rare Greek or Roman coins? Comparatively, Greek or Roman coins have more collectors, hence a bigger market and would "earn" more money, each one in thousands of dollars rather than a double tram which would sell only in hundreds.

Conclusion

Regardless of arguments in favor of the authenticity, especially the number of dies engraved, of these newly discovered double trams, based on our observations and analysis, our conclusion is that these new double trams cannot be genuine. Most likely the forger engraved several dies and manufactured numerous examples of these counterfeit double trams. It gives us great pain to see that collectors waste their hard-earned money on modern forgeries, and encourage counterfeiting. It would not surprise us if many of these forgeries are being held back from the market for future sales.²⁷

ABBREVIATIONS

- AC&B—Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Books [AC&B], Bulletin 9 (1979), 10 (1980), 11 (1985), 12 (1986), 13 (1989), 15 (1991), 17 (1994), 18 (1996), 19 (1998), 20 (2001), 21 (2001), Pico Rivera, CA.
- ACV—Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Their Values [ACV]. Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 8, 1995.
- AD—Spink & Son, Ltd. "Ancient and Medieval Coins from the Collection of Professor Asbed Donabedian (1923-1993)," Coin Auction 102: Ancient, Foreign and English Coins and Commemorative Medals. London: March 1994, pp. 12-32.
- AN-Armen Nercissiantz Coll.
- CCA—Paul Z. Bedoukian, Coinage of Cilician Armenia (New York, 1962; Vienna, 1963; revised edition, Danbury, Connecticut, 1979).
- CNG—Classical Numismatic Group, Inc. Auction 27 (Sept. 29, 1993), 36 (Dec. 5-6, 1995), 46
 (June 24, 1998), 51 (Sept. 15, 1999), 58 (Sept. 19, 2001), 61 (Sept. 25, 2002), 69 (June 8, 2005), Lancaster, Pennsylvania
- CS—Credit Suisse, Auction 4: Important Ancient & Mediaeval Coins Including an Armenian & Judaean Collection. Berne: 3 December 1985.

²⁷ I would like to extend my thanks to Ruben Vardanyan and Armine Zohrabian of the Numismatics Section of the History Museum of Armenia, Erevan, for sending me a list and a complete set of photographs of their holdings; also, Sarkis Kilimdgyan and Armen Nercissiants for their participation in this study and placing their collections and photographs of their double trams at my disposal for this study.

Y. T. Nercessian

Demirjian-T. Demirjian, Catalogue II (1974), V (1976), VI (1977), Riverdale, New York.

EJ—"Numismatic Collection of Emil [Edward] Joseph," Y. T. Nercessian, Auction I: Mail Bid Auction. Pico Rivera, CA: 2 May 1997.

Erevan-History Museum of Armenia, Erevan.

FS-Sternberg, Frank. Auktion XXII. Zurich: November, 1989.

Hirsch—Gerhard Hirsch Nachfolger, Auktion 161: Münzen und Medaillen Antiken (Munich, February 1989, September 1989, May 1990).

JS—Sotheby's. The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades. London: 6-7 March, 1997.

M.—D. M. Metcalf, "Double Trams of Levon I of Cilician Armenia," Spink Numismatic Circular, Vol. LXXXII (May and June 1974), Nos. 5 and 6, pp. 186-188 and 235-237, illus.

MA—"Armenian Coin Auction of Dr. Mesrop Abgarians," Y. T. Nercessian, Auction III: Mail Bid Auction. Pico Rivera, CA: 2 June 1998.

MAC—Paul Z. Bedoukian, Medieval Armenian Coins. Paris: 1971, reprinted from Revue des Études Arméniennes, New Series, Vol. VIII (1971), pp. 365-431; also in SNS [I], pp. 191-268.

Mitchiner—Michael Mitchiner, Oriental Coins and Their Values; The World of Islam.

London: Hawkins Publications, 1977.

MM12—Auctiones AG. Auktion 12: Münzen der antike, des mittelalters und der neuzeit. Basel: 29-30 September 1981.

NJ—Peus, Busso. Auktion, Katalog 340: Sammlung Nicholas V. Jamgochian. Frankfurt: November 1994.

NK—E. Bourgey, Numismatique Collection N. K.: Monnaies Byzantines, Barbares, Orient Latin, Arméniennes (Paris, 1992). E. Bourgey, Numismatique Collection N. K.: Monnaies Byzantines, Barbares, Orient Latin, Arméniennes (Paris, 1992).

PB-Paul Z. Bedoukian Coll.

Pegasi-Pegasi Autions XIV (Apr. 11, 2006), Ann Arbor, MI.

Rauch—Rauch, Münzenauktion 75, Teil II (May 6-7, 2005); 76 (Oct. 17-18, 2005), Vienna, Austria.

Sib-Fr. Clement Sibilian, Classification of Roupenian Coins (Vienna, 1892), (in Armenian).

SNS [I]-Paul Z. Bedoukian, Selected Numismatic Studies [I] (Los Angeles, 1981).

Woodhead—P. Woodhead, "Two Small Armenian Hoard Groups," Spink Numismatic Circular, Vol. XCV (May 1987), No. 4, pp. 107-109, Nos. 1 (3238) and 2 (3239), illus.

YN-Y. T. Nercessian Coll.

ՉԱՓԱԳԻՏԱԿԱՆ ՎԵՐԼՈՒԾՈՒՄ ԼԵՒՈՆ Ա-Ի ԵՐԿԴՐԱՄՆԵՐՈՒՆ [Ամփոփում]

Վերքերս (2005 թ.) Լևոն Ա թեագաւորին (1196-1219) վերագրուած որոշ երկդրամեեր յայտհարերուեցան, որոնք կը վաճառուին իրըև հարագատ դրամեեր։ Ասոնք ունին երկու յատկանշական առանձնայատկութիւններ՝ տարօրինակ, խեղադիւրուած և հայերէնի նմանող անյարիր տառեր ու չափազանց բարձր կշիու Արտաքին երևոյթով թէև կեղծ չեն երևիր, սակայն՝ խորհրդաւոր ու կասկածոտ։ Յարդ մեծաջանակ երկղրամենը և աստեց դրամադիւտերը ուսումնասիրող միայն երկու յողուածենը դրուած են։ Մին Գոկտ Դ. Մ. Մեկծալմի կողմե, միւսը՝ Գոկտ Ջ. Պտուկեանի կողմե, Առաքինը, ոճի վերլուծման վերադրուած է, ունի դատաւորուած 60 երկղրամենրուն մեծամասնունեան կլիուները, բայց ոչ խորադրուժիւնները։ Երկղորդը, կաղապարներու ուսումնասիրուժեան վերադրուած է, ունի բոլոր 167 կտոր երկղրամներուն չըջադրուժիւնները, բայց ոչ կլիուները։ Ատնցմէ անկախ, դոլուժիւն ունի Պտուկեանի կիլիկեան Հայաստանի դրամահատուժեան նուիրուած վիժիարդի բանասիուժիւնը (1962, 1963, 1979), ուր ջօրփուսին միայն տասնուկն երկղրամներուն կլիուները տրուած են։

Երկղրամեերուն նուիրուած Մէնջալֆի և Պաուկեանի յօղուածներուն հրատարակուելէն ի վեր բազմանիւ երկղրամներ յայտնարերուած են, ասոնց մէկ մասը ծախուած՝ վաճառջի ու աճուրդի կատալոգներուն մէկ։ Բարերախտարար այս ցուցակներուն կարևոր մէկ մասը հրատարակած են երկղրամներուն ծանրունիւնները։ Ըստ մեր Հայեցողունեան, կարիջը կայ ուսումնասիրելու և վերլուծելու Լևոն Ա-ի երկղրամներուն չափագիտունիւնը ինչպէս նաև չրիադրունիւնները։

Երկղբամենրու դասաւորման Համար անՀրաժեչտ եղած է նախ զանոնջ խմրաւորել ըստ իրենց երեսներուն ու կռնակներուն չրքագրունեանց ու ոներունո

Մեղի ծանօն երկղրամներէն 260 կտորը կարելի եղած է դասաւորել Աղիւսակ 1-ին մէջ։ Ասոնց միջին կչիոն է 5.425 դրամ, տրամազիծը՝ 27.39 մմ։

Հոս տեղին է չեչտել, Թէ դոլուԹիւն ունեցող բոլոր երկղրամներուն Հաչունկչիռը չատ առելի բարձր է (Թերևս 500-ի մօտ), ջան Հոս ընծայուածը։ ԾուցակադրուԹենէն դուրս մնացած են բոլոր երկղրամները, որոնց կչիռը անծանօԹ էր, ինչպէս նաև բոլոր այլ երկղրամները, որոնց մասին մեդի տեղեկուԹիւն էէ Հասած։

Վերքերս լայտնարերուած երկղրաժներէն ժեղի ծանօն են տասնվէկ օրինակներ, ու ասոնց ժիայն հինդին կլիոները (միջին 6.342գ) ժատրելի են։ Թէև այս տասնվէկ ղրաժները պարնուած են տասը կազապարներով, սակայն չրջադրունեանց ոճերը, կոպիտ սխակները, ալլասերած ու հայերեն նմանող անյարիր տառերն ու չրջադրունիւնները, հիմպես նաև 15-էն 20 առ հարիւր բարձր կչիոները մեզ կը մղեն եղրակացնելու, նէ 2005 Թուականին եւրոպական ու հաժարանցային կայբի մը միջոցով ժիջազգային չուկայ իջած այս երկղրաժները հարազատ չեն, այլ՝ կեղծ երկղրաժներ։ Ձենք րացառեր այն հաշանականունիւնը, հետուի իրած այս երկրրաժներ։ Հարազատ չեն, այլ՝ կեղծ երկղրաժներ։ Ձենք րացառեր այն հաշանականունիւնը, իշայս կազապարներով արտաղրուած կեղծիջներուն մի մասը տակաւին ներկայիս չոււկայ իջած Հըլկար

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

15 ARMENIAN OBSERVER. Commemorative Coins on 1600th Anniversary. *Armenian Observer*, Vol. XXXVI (5 April 2006), No. 18, p. 5. See abstract of No. 1059.

16 Garabedian, M-L E. Review of Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, Nor Gyank, Vol. XXVIII (8 June 2006), No. 26, pp. 3 and 39. In Armenian.

- 17 IRITS IAN, Narine. Hay anvani dramaget Eghia Nersësianë 75 tarekan ë [Renowned Armenian Numismatist Yeghia Nercessian is 75 Years Old] ζωη ωδιψωβη η ημωθωφία Ερημω Εκρυμαγώδη 75 ωωρίθμω ξ, η ριβγ ` Նωρίβια Αγβ→ Fe, Vol. IV (17-23 February 2006), p. 7. In Armenian.
- 18 MUGHALIAN. Gevorg. Hayastani dramakan t'ogharkumnerĕ [The Monetary Issues of Armenia] Հայատանի դրամական թողարկումները, կազմող՝ Գևորգ Մուղալյան. Yerevan: Central bank of the Republic of Armenia, 2005, 126 pp., illus. In Armenian.

The introductory presentation includes the coins of Sophene, Artaxiad dynasty of Armenia, and Cilician Armenia; bank notes of Transcaucasian Commissariat. Republic of Armenia (1918), Socialist Soviet Republics of Armenia (1918), Socialist Soviet Republics of Transcaucasia, and Transcaucasian Socialist Soviet republic; the commemorative coins issued as common currency of USSR relating to Armenia. The issues of the 1991 Republic of Armenia include bank notes issued from 1993 to 1995 and 1998-2003, and commemorative bank notes; the metallic coins issued as currency include coins issued in 1994, and from 2003 to 2004, and commemorative metallic coins used in currency; the commemorative coins with nominal face value inlude the coins issued from 1994 to 2005 (each year). The information for bank notes, currency and commemorative gold and silver coins includes the metrological data, mintage, and where produced.

Ներածական հերկայացումը կը պարուծակե Մուիջի, Արտաչեսեա՝ Հարասունեան և Հայկական Կիլիկող դրամերը։ Անոլվականան Կոմիապրիասի, Հայաստանի Հանրապետունեան (1918), Հայաստանի Հանրապետունեան (1918), Հայաստանի Մոցիալիաստական Խորհրդային Հանրապետունեան, Անդրվովանան Մոցիալիաստական Խորհրդային Հանրապետունիւմների Ֆեդերատի Միունեան և Անդրվովանան Մոցիալիաստական Ֆեդերատի Խորհրդային Հանրապետունիւմների Ֆեդերատի Արունեան և Անդրվովանան Թողարկումները հետ կարահետունին հրուրեան Թողարկումները կրարումներն հիր Միունեան Թողարկումները 1991-ի Հայաստանի Հանրապետունեան Թողարկումները և յորելիանական Թվեագրամեկը և յորելիանական Թվեագրամերը։ 1994-ի, 2003-2003 Թուականներու Թղθադրամերը և յորելիանական ու չիչատակային մետադարամենըու Թողարկումներ։ Լուլադրամենը որոնջ ունին անուանական արժեջներ կը պարունակեն դրամներու Թողարկումներ։ Հուլադրամենը հրարիչերը տարի։ Տրուած տեղեկոնիւնը Թվեագրամներու, ոսկի ու արծած ու Հասարակ Թողարկումներու մասին կը պարունակեն կուսիանական տունայներ, տպաջանակ և ուր արտադրատ իրկայը։ 100-ի

19 NOYAN TAPAN. Sahak Partewi ew Vramshapuh ark'ayin nuiruats hushadramner [Commemorative Coins Dedicated to Sahak Partev and King Vramshapuh] - Մահակ Պարվեւլի եւ Վրամչապուհ արթային նուիրուած յուչադրամներ. Asbarez, Vol. 98 (Friday, 31 March 2006), No. 12,681, p. 4, illus. In Armenian.

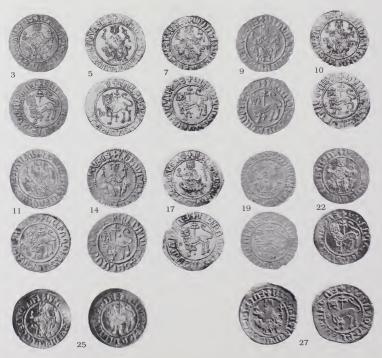
The Central Bank of Armenia placed in circulation two new commemorative silver coins dedicated to the discovery of Mesrobian alphabet's 1600th anniversary. The obverses display the coat of arms of the Republic of Armenia and the nominal value, "100 drams" in Armenian. The reverses depict Sahak Partev and King Vramshapuh. Also, reverses of both of them are engraved "1600th anniversary" in Armenian. Quantity 500. Designer Vardan Vardanian.

Հայաստանի Կեղրոնական դրամատունը չրջանառունեան մէջ դրած է երկու նոր յուչադրամներ, նուիրուած՝ Մեպոագետն դիրերու դիւաին 1600-ամեակին։ Դիմերեսներուն վրայ պատկերուած է Հայաստանի Հանրապետունեան դինանչանը և անուանական արժէջը՝ «100 դրամ»։ Դրամներու ետին դրուագուած է Սահակ Պարնեւ և Վռամչապուհ արջան։ Նաև եկուջին ալ ետին քանդակուած են «1600 ամեակ»։ Տպաջանակ 500. Հերինակ Վարդան Վարդանեան։

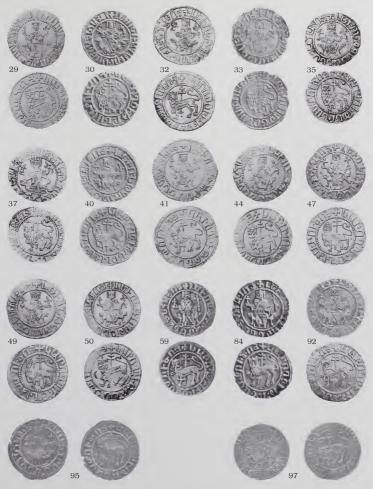
20 SARYAN, Levon. Review of *Armenian Monetary Units*, under the title of "History of the Dram," by L. A. Saryan, *Ararat*, Vol. 44 (Fall 2005), No. 184, pp. 65-66.



Fig. 1. Levon I double tram obverse style patterns



Y. T. Nercessian, Metrological analysis of Levon I double trams



Y. T. Nercessian, Metrological analysis of Levon I double trams



Y. T. Nercessian, Metrological analysis of Levon I double trams



Y. T. Nercessian, Metrological analysis of Levon I double trams

of day day of the to

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴՐԱՄԱԿԱՆ ԹՈՂԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ, կազմող՝ Գէորգ Մուղալեան։ Երևան, Հայաստանի Հանրապետութեան Կենտրոնկան Բանկ, 2005, խաւաջարտէ կողջ, դունաւոր նկարներ, 128 էք։

Ողջունելի և գովասանքի արժանի է Հայասանի Հանրսպետութեան Կենտրոնական Բանկի կողմից Երևանում հրատարակուած «Հայաստանի դրամական թողարկումները» 128 էջանոց դիրքը, որը կազմել է Գէորգ Մուղալեանը։

Գրթի կարևոր արժանիջներից մէկը այն է, որ տալիս է մասնադիտական Տլգրիտ տեղեկուβիւններ Գրթում Համառօտակի լարագրուած է հայոց գրամագիտուժեան պատմուժիւնը, գրժ երկրորդ մասում (էէ 10-120) պատմական աժէջաւոր տուեայներ են տրուած 1993-2005 տարիների ժամանակայրթանում Հայաստանի Հանրապետուժեան Թողարկումներին Ամբողջական պատկերացում տալով, Թէ ինչպէ՞ս է ստեղծուել անկախ Հանրապետուժեան դրամային արժողթեները, Թղժադրամների և նրանց Թողարկումների մանրամասնուժիւնները, նրանց նժուչները, դորելեանական Թղժադրամները իրենց յատկանիչներով։ Որից յետոլ, մանրակրկիտ տեղեկու-Ժիւններ մետադագրամների և յորեանական դիլատակային մետաղագրամների մասին։

Գրքի երկրորդ էջում գրուած է, որ գիրքը

«Նախատեսուած է բանկային գործ ուսումնասիրողների և բանկային ոլորտում աշխատողների, ինչպէս նաև հանրութեան լայն շրջանակների համար»։

Գիրջի պատկերները զունաւոր են, տպագրուած են նաև դրաֆիկ տուեայներ Անկասկած մեր հատապաշանջ ընժերցորներին այս փոջրիկ գիրջ-տեղեկատուն չի բաւարարելու։ Բայց և այնպես այս գրջի հրատարակումը անհրաժեչտ էր այսօր Գրջում գետեղուած պատմական ատժեջաւոր տեղեկուժիևնները, ուղեցոյց են լինելու մի չարջ դրամադէտների, հաւաջորդների և հետաթրջրասէրների համար։

Գրքի ներածունեան մէֆ, դիրքը կազմողները դովելի երախտագիտունեամը լիչում են օտար և Հայ դրամագէտներին և նրանց կատարած արժէջաւոր ուսումնասիրունիւնները։ Ինձ Համար, չատ Հաձելի էր կարդալ Հետևեալ գնաՀատականը։

«Առաձևապես պէտը է նջել 1971 թուականին առեղծուտծ Լոս Անջելոսի «Հայ Դրաժագիտական Շնկերակյութեան» (Armenian Numismatic Society) դերը հայ դրամագիտութեան պարգացման և հոգևոր արժէքների պահպանման ու տարածման գործում։ Անգնածառելի են Ընկերակցութեան անդամների կողմից կատարուած արարառմներն ու ուսումնասիրութիւնները հայ դրամագիտութեան ասպարէսում։ Կարողանալով իր շուրջը հաւաթել աշխարհի մեր հայրենակից դրամագէտներին Ընկերակցութիւնը շարունակում է թողարկել հայագիտութեան ասպարէւում միակ «Հայ Դրամագիտական Հանդեսը»։ (Եջ 4-5)

«Հայաստանի Հահրապետուβեան կենտրոնական Բանկ»-ի հրատարակչուβիւնը այս դիրջը տպել է 300 տպաջանակով։ Գիրջը կազմողներին չնորհաւորում եմ, այս յաջողակ ձեռնարկի համար։

BILLANG PERMITABLE

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

21 SARYAN, LEVON A. Rare Armenian Metallic Tokens from the Tokatlian Hotel and Restauant in Constantinople, by L. A. Saryan. Milwaukee Numismatic News, (April 2006), pp.4-6. illus.

Three metallic trade tokens of Meguerditch Tokatlian Hotel and Restaurant in Constantinople are described. 1) "1" nominal value, circular 25 mm diameter, 4.04 grams; 2) "5" nominal value, octagonal 25 mm diameter, 5.35 grams; 3) "10" nominal value, circular 20 mm diameter, 2.57 grams. Historical and explanatory details about Arenian metallic tokens are given.

YTN

Նկարագրուած են 4. Պոյսոլ Մկրտիլ Թոջաթյեանի հիւրանոցին ու ճաչարանին երեջ ժետոնները։

1) «1» անուանական արժէջով, դրվանականև 25 մմ արամագիծ, 4.04 գրամ. 2) «5» անուանական արժէջով, ույժնանկինը 25 մմ արամագիծ, 5.35 գրամ. 3) «10» անուանական արժէջով, դրվանականև 20 մմ արամագիծ, 2.57 գրամ։ Նաև արուած է պատմական ու պացատրական աեղեկութիւն մետազեայ ժետոններու մասին։

22 VARDANYAN, Ruben E and VARDANYAN, Karen. Artashisean pghndzē dramneri norayayt khmber [Newly Discoverd Groups of Artaxiad Copper Coins] - Արտաչ իսեան արնձէ գրամների նորայայտ խմբեր, գրեցին Ռուբեն Վարդանեան և Կարէն Վարդանեան. Handes Amsorya, Vol. CXVIII (2005), Nos. 1-12, pp. 75-120, 2 pls. and 2 Aramaic inscription tables. In Armenian.

Small module copper coins are described. These newly discovered coins have been found in Armenia (on the ancient coin market), assigned to the Artaxiad dynasty of Armenia, and divided into four different groups. I) King's head right, bearded, wearing five-pointed Armenian tiara, diademed; on the reverse, dog, standing right; 16 pieces, 1-2 grams, 10-12 mm. II) King's bust right, bearded, wearing five-pointed Armenian tiara, diademed; on the reverse, eagle, standing left, 12 pieces, 1-2 grams, 9-13 mm. III) King's bust rights, bearded, wearing three or more pointed Armenian tiara, diademed; on the reverse, bee, 17 pieces, 1-3 grams, 12-14 mm. TV) King's bust left, bearded, wearing five-pointed Armenian tiara; on the reverses, profile right, diademed, 20 pieces, 1-4.55 grams, 14-18 mm. The authors discuss the inscriptions engraved on these newly found and very poorly preserved copper coins, and try to read the legends engraved in Aramaic letters. They consider very probable that the newly found coins could belong to kings Artaxias II is more likely.

YTN

Նկարագրուած են փոջրածաւալ պղնձեայ դրաժներ։ Այս նորայայտ դրաժները գտնուած են Հայաստանի մէջ (հին դրամներու չուկան), տրուած Արտաչէսեան հարստութեան, և բաժնուած են չորս տարբեր խումբերու։ I) Արջային գյուխը դէպի ամ, մօրուսաւոր, Հինգ սրածայր դագաժ ունեցող Հայկական խոյրով, ապարօլով ետին՝ լուն դէպի աջ կանգնած 16 կտոր, 1-2 գրամ, 10-12 մմ։ II) Արջային կիսանդրին ղէպի աջ, մօրուսաւոր, հինգ սրածայր գադաթ ունեցող հայկական խույրով, ապարօլով. եաին՝ արծիւ դէպի ձախ կանգնած. 12 կտոր, 1-2 գրամ, 9-13 մմ։ III) Արջային կիսանդրին դէսլի աջ, մօրուսաւոր, երեք կամ աւելի սրածայր դադաթ ունեցող Հայկական խոյրով, ապարօլով ետին՝ մեղու 17 կտոր, 1-3 գրամ, 12-14 մմ։ IV) Արջային կիսանդրին դէպի ձախ, մօրուսաւոր, հինգ սրածայր գագախ ունեցող հայկական խոյրով. ետին՝ կիսադէմ գլուխ ղէպի աջ, ապարօլով։ 20 կտոր, 1-4:55 գրամ, 14-18 մմ։ Հեղինակները կր քննարկեն ու կր վերյուծեն այս նորայայտ և վատօրէն պահպանուած պղնձեայ դրամներուն վրայի տառաձևերը և կը ջանան վերծանել արամէական տառերով քանդակուած խորագրութիւնները։ Անոնք չատ Հնարաւոր կր նկատեն, որ այս նորայատ դրամները կարելի է վերագրել Արտաչէս Բ, կամ Տիգրան Գ և Տիգրան Դ արջաներուն։ Հիմնուած գանագան տուեալներուն վրայ, կ'առաջարկեն որ աւելի Հաւանական է դրամներուն Արտաչէս Բ արջային վերագրելը։ 170%

Y. T. NERCESSIAN

Specialist in Armenian Coins and Books 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, U.S.A.

Fixed Price List 29	200
COINS	Levon I (1198-1219), copper coins
Tigranes II (95-56 B.C.), silver coins	19. Tank. ACV 302V, CCA 696, 5.48-27ø, VF \$3.
1. Tetradrachm. Obv.: Bust of Tigranes draped r. wearing	20 ACV 311V, CCA 718V, 6.62g-27ø, VF \$3
five-pointed Armenian tiara. Rev.: Tyche of Antioch.	Hetoum I (1226-1270), silver coins
Monograms ΔH/A,o. ACV 31, CAA 17, Nercessian Silver	Hetoum-Zabel Tram. ACV 334V, CCA 910V, 2.96
A1-P9b, 15.40g-26mm-12h, VF+ \$1800	22mmø-7h, VF soil deposit SOLI
Copper coins	22 ACV 337, CCA 958, 2.93g-21mmø, VF \$5
2. Heracles. Obv.: Bust of Tigranes draped r. wearing five-	23 ACV 339V, CCA 990V, 2.85g-20ø, 11h F+/-VF \$2.
pointed Armenian tiara. Rev.: Heracles. ACV 66, CAA 101, 4.31-19ø-11h, VF+ \$150	24. ACV 339V, CCA 994, 2.75g-20ø-3h,VF 25. ACV 337V, CCA 1035, 2.83g-21ø-11h,
3 Heracles, ACV 69, CAA 101V, 4.21g-20mmø-11h,	soil deposit, VF \$2
VF+ SOLD	26 ACV 339V, CCA 1061V, 2.98g-21ø-6h, -VF \$36
4 Heracles, ACV 69, CAA 100, 4.29g-17mmø-12h, -	27 ACV 343V, CCA 1223V, 3.04-22ø-1h, F+ \$20
VF/F \$100	28 ACV 343V, CCA 1246, 2.45-22ø-11h
5 Heracles, ACV 70, CAA 100, 3.66-18mmø-12h, F+	soil deposit, -VF \$1
\$100	29 ACV 343V, CCA 1253, 2.68g-21ø-5h, -VF \$2:
6 Nike, ACV 78, CAA 114, 4.89g-19mmø-12h, nice	30 ACV 344V, CCA 1266, 2.66g-22ø-4h, -VF \$2:
dark patina, F/VG \$60	31 ACV 344V, CCA 1268, 2.81g-22ø-6h, -VF \$25
7 Nike, ACV 86, CAA 119, 3.35-15mmø-12h, F+/VG	32 ACV 344V, CCA 1270, 2.86g-21ø-2h,
\$75	no cross and no star, F+/-VF \$25
3 Cornucopia, ACV 96, CAA 105V, 3.24g-14mmø-	33 ACV 344V, CCA 1271, 2.77g-21ø-10h, F+ \$1
11h, nice dark patina, -VF \$125	34 ACV 344V, CCA 1271, 2.65g-23ø-10h, F+ \$1:
	35 ACV 344V, CCA 1272, 2.75g-21ø-9h, - VF \$25
ROMAN COINS RELATING TO ARMENIA	36 ACV 344V, CCA 1273, 2.88g-21ø-7h, F+ \$13
Nero, hemidrachm (A.D. 98-118). Rev.:	37. Hetoum I tanks. ACV 352V, CCA 1317, 6.18
Frajan stng l., Armenia std. flanked by Euphrates and	22mmø-7h, VF+ \$30
Figris. Bed 24, RIC 642, 25.64g-33ø-6h. Legend	38 ACV 352V, CCA 1303, 8.66g-29ø-6h, VF \$20
ARMENIA ET] MESOPOTAMIAVF \$500	39 ACV 356V, CCA 1327v, 7.00-29ø-5h, AYAS mi
0. Trajan, sestertius (A.D. 161-180). Rev.: Armenia std. 1.	(AIAS) VF \$40
n mournful attitude. Bed 406V, RIC 80, AR17 mm, 2.96 g. Legend includes ARMEN. VF+ \$500	40. Equestrian Kardez. ACV 359V, CCA 1372, 4.95
4 3/	24ø-1h, -F/VF+ \$20
11. Marcus Aurelius, denarius (A.D. 161-180). Rev.:	41ACV 359V, CCA 1373, 5.05-26ø-1h, VF \$30
Armenia std. l. in mournful attitude. Bed 406V, RIC 80, AR 8.61g-17.5ø-6h Legend includes ARMEN. VF+ \$600	42. Kardez King seated on a bench-like throne. AC
2 Similar to No. 11. Bed 406V, RIC 80, AR 3.38-18ø-	364V, CCA 1402, 4.66g-23ø-9h, -VF/VF \$20
	43 ACV364v, CCA1415v, 4.81g-24ø-3h, -VF/F \$1:
3. – Similar to No. 11. Bed 406V, RIC 80, AR 2.96g-17ø-	44. Levon II (1270-1289), Trams. ACV 371V, CCA 144 2.17g-20ø -9h, flan crack, F \$2:
th Legend includes ARMEN. VF+ \$225	2.1/g-20ø -9h, flan crack, F \$2: 45. Kardez. ACV 387, CCA 1540, 4.70-25mmø-6h, bac
4 Similar to No. 11. Bed 406V, RIC 80, AR 3.22g-	
7mm-6h. Legend includes ARMEN. VF/-VF \$175	patina, -VF \$1: 46ACV 387V, CCA 1540V, 5.07g-24mmø-3h, blad
5. – Similar to No. 11. Bed 406V, RIC 81, AR 2.45g-	patinaVF/VF \$1:
7mm-12h. Leg. includes ARMENVF \$100	47ACV387v, CCA1544, 3.34g-23ø-5h, .F+/VG+ \$25
6. Lucius Verus, As (A.D. 161-169). Rev.: Armenia std. l.	48 ACV 387v, CCA 1544v, 3.79-23ø-1h, -F/F \$20
n mournful attitude. Leg. includes ARMEN. Bed 270V,	49 ACV387V,CCA1558V,4.36g-23m-12h,VG+/F+\$15
IC 1365, 11.30g-26ø-12h. VF/-EF \$600	50 ACV 392V, CCA 1571V, 3.00g-22mm-8h, F/-F \$15
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Hetoum II (1289-1305), king seated copper coins
CILICIAN ARMENIAN COINS	51. Kardez. ACV400v, CCA1635v, 3.99g-21mm-8h, F\$15
evon I (1198-1219), silver coins	
7. Half double tram. Cinquefoil in l. field. ACV 274V,	52 ACV401V, CCA1640V, 2.31g-22mm-1h, F 53 ACV 401V, CCA 1641V, 2.87g-20mm, F
CCA 54V, 2.47-21mmø-9h, -VF \$35	54 ACV 400V, CCA 1647V, 2.77g-21mm, F
8. —. ACV 270V,CCA 55, 2.79g-21g3hVF SOLD	55 ACV 400V, CCA 1648V 3 73g-20mm F

56. Kardezzes. Three coins, ACV 400V, CCA 1622V-47V,	REPUBLIC OF ARMENIA	
average grade about F \$35	93. Anahit, 25000 dram, 900 k. GOLD. UNC	\$200
57. Kardezzes. Three coins, ACV 400-401V, CCA 1625V-	94. Apricot coin, 25 dram, AR proof	\$55
48V, average grade F \$40	95. Sardarapat Battle, 25 dram, AR proof.	\$65
Smpad (1296-1298), copper coins	96. David of Sasun coin, 25 dr., AR proof.	\$50
58. Pogh. ACV 412V, CCA 1685, 1.61g-18mm, F \$30	97. Garni coin, 25 dram, AR proof.	\$50
59 ACV 413V, CCA 1700, 1.41g-19mm, F+/-F \$30	98. Jakharak coin, 1000 dram, AR proof.	\$50
60 ACV 412V, CCA 1715a, 1.98g-18mm, F+ \$50	99. Artsakh coin, 25 dram, AR proof.	\$80
61 ACV 412V, CCA 1717, 2.05g-19mm, F+ \$50	100. United Nations, 100 dram, AR proof	\$55
Levon III (1301-1307), copper coins	101. 32nd Chess Olymp., 100 drm, AR proof.	\$40
62. Kardez. ACV 432S, CCA 1829S, 3.20g-21mm,	102. 32nd Chess Olymp., 100 drm, AR proof	\$55
F+/VG \$15	103. Bagramian, Marshal. 100 drm, AR proof	\$40
Oshin (1308-1320), silver coins	104. National Assembly, 500 drm, AR prf. 50z	\$195
63. Pogh. ACV449V, CCA1942V,1.15g-17mm-11h, F \$20	105. Artaxiad Dynasty, 500 dram, AR prf. 50z	\$165
Levon IV (1320-1342), silver coins	106. Arsacid Dynasty, 500 dram, AR prf. 5 oz	\$165
64. Takvorin o/s in Arabic. ACV 456, 2.36g, F \$25	107. Cilcian Armenia, 500 dram, AR prf. 5 oz	\$165
65. – o/s in Arabic. ACV 456, 2.21g-20mmø, F \$25	108. Bagratid Dynasty, 500 drm, AR prf. 5 oz	\$165
66. – o/s in Arabic. ACV 456, 2.28g-21mmø, F \$25	Cupronickel coins (1996-1997)	\$105
Levon IV (1320-1342), copper coins	109. 32nd Chess Olympiad, 100 dram, Proof.	\$10
67. Pogh. YN LIV 24, 1.32g-17mmø, VG+ \$18	110. 32nd Chess Olympiad, 100 dram, UNC	\$2
68 YN LIV 38, 1.15g-18mmø, VG+ \$18	111. Charents, 100 dram, UNC	\$2
69. —. YN LIV 63V, 1.55g-16mmø, -F \$25	Aluminum coin set (1994)	
70 ACV462v, CCA2006v, 1.39g-17mm-11h, VF/-VF\$50	112. 10, 20, or 50 luma, UNC, each piece	\$1
71 ACV465v, CCA2015V, 1.37g-16mm-5h, VG+ \$18	113. 1, 3, 5, or 10 dram, UNC, each piece	\$1
72 ACV465v, CCA2017V, 0.99g-18mm-3h, VG+ \$18	Bank notes (1993-4)	
73 ACV466v, CCA2019V, 1.72g-16mm-6h, -F \$25	114. 10, 25, or 50 dram, UNC each banknote	\$1
74 ACV465v, CCA2021V, 1.22 g-16mm-1h, F+ \$30	115. 100 dram, Ser. ԴԱ or Դբ, UNC.	\$2
75 YN LIV 45, 1.29g-15mmø-12h, VG+ \$18	116. 200 dram, Ser. bl., UNC	\$4
76 YN LIV 54, 1.21g-17mmø-10h, VG+ \$18	117. 500 dram, Ser. 2U, or 2B, UNC.	\$10
77. Poghs. 3 coins. Avg. grade VG to VG+ \$40	118. 1000 dram, Ser. P.U., UNC	\$15
78. Poghs. 5 coins. Avg. grade VG to VG+ \$70	119. 5000 dram, Ser. J.L., UNC	\$30
Gosdantin III (1344-1363), copper coins	Bonds (1993)	450
79. Pogh ACV480V, CCA2121V, 0.99g-18mm-1h, VG+\$40	120. 500 r., obligation bonds (1993) UNC	\$16
Gosdantin IV (1365-1373), silver coins	121. 1000 r., oblig. bonds (1993) UNC	\$17
80. Takvorins ACV492s, CCA2188s,1.46g-19mm, VG\$20	Pin (tricolor-red, blue, orange)	Ψ17
81 ACV 492s, CCA 2188s, 1.18g-19mm-6h, VG \$20	122. Flag of Rep. of Arm. Lapel pin.	\$2
82 ACV 494s, CCA 2216s, 1.48g-20mm-6h, VG+/F\$35	Medal (951-1003) anniver. commemoration	42
Levon V (1374-1375), copper coin 83. Poghs. ACV 506, CCA 2243, 0.73g-15mm-10h, VF \$75	123. Grigor Narekatsi medal, AR proof 5 oz.	\$135
84 ACV 506V, CCA 2243V, 0.67g-15mm-10h, VF \$73	124. Armenian ornamental brass work, door knob.	
011 . Nev 3001, cen 22431, 0.07g-10Hill-0H,17-1 \$40	mm, spiral broken, nice patina	\$80
CRUSADER COINS—CYPRUS	Medals and Key Chains	
85. Henry II (1310-24), billon denier. Obv.: Lion of	XN1. Komitas medal, rev. 3 cranes [1966]	\$35
Cyprus. Rev.: Cross. 0.46g-17mm-5h. Metcalf 727,	XN2. 75th anniv. of Arm. Church in USA, Æ	\$35
MPS.66c. Toned –VF \$30	XN3. Armenia-Los Angeles, Garni Æ	\$8
86. —. Billon denier. Obv.: Lion of Cyprus. Rev.: Cross.	XN4. Armenia-Los Angeles, Etchmiadzin Æ	\$8
0.55g-16mm-5h. Metcalf 727, MPS.66c. Toned F \$20	XN5. Armenia-Los Angeles, Zvartnots Æ	\$8
0.33g Tollin 3ll. McCall 727, WI 3.00c. Tolled F \$20	XN6. Armenia-LA, Yerevan's Arm. Mem. Mon. Æ	\$8
USSR COINS relating to ARMENIA (1989-90)	XN7. Armenia-Los Angeles David of Sassoun Æ	\$8
87. Armenian earthquake coin, 3 rubles cupro-nickel,	XN8. Armenia-Los Angeles Government House	\$8
prooflike, 1989, display case \$15	XN9. Set of 6 Armenia-Los Angeles medals Æ	\$40
88. – as before, UNC \$5	XN10. Fresno Numism. Scty./David of Sassoon Æ	\$8
89. Matenadaran, 5 r. cupro-nickel, proof, 1990.	XN11. Levon V of Cilician Armenia Æ	\$30
a. With government mint display package \$25	XN12. Key chain, Tigranes II coin replica	\$5
b. With mint plastic envelope (sealed) \$22		
90. Matenadaran coin as before, UNC, 1990 \$10	Shipping extra. Please add \$5 for US shipping and \$1.5	
91. 1000 yr Christianity in Russia, 3 5-r. coins \$50	additional item. Foreign orders, for registration add \$8 to	
USSR Bonds (1936-1953)	cost of shipping. All prices are in US dollars and SUBJE	
92. 10 rubles, 1936, black, tan. EF \$25	CHANGE WITHOUT NOTICE. MINIMUM ORDER \$2 formia residents please add 8.25% sales tax. Phone 562-695	
923		oer 2006
	OCIO	2000

Y. T. NERCESSIAN

Specialist in Armenian Coins and Books 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660–1920, U.S.A.

Fixed Price List 30

Nu	mismatic	Bo	oks
D. T. of	DEDOLUZI	A BT	D

N1. BEDOUKIAN, Paul Z., Coinage of Cilician Armenia. New York: American Numismatic Society, NNM 147, 1962, xxxi, 494 pp., 48 pls., 1 map, plus blank sheet inserts in the corpus next to every other sheet (@ 150 sheets), to record unpublished coin varieties. Bound for the author. One of a kind book. (ArmNS)

N2. BEDOUKIAN, Paul Z., Coinage of Cilician Armenia - 4h₁h₁h₄huü 2mjuunmüh ηρωιθάρρ, Vienna, 496 pp., 48 pls., 128 pp. text in Armenian, corpus and plates in English \$50

N3. BEDOUKIAN, Paul Z., Medieval Armenian

Coins., 69 pp., 10 pls.

N4. BEDÔÛKIAN, Paul Z., Armenian Coins and Medals: An Exhibition from the Collection of Dr. Paul Z. Bedoukian. 1971, 24 pp., bilingual in Armenian and English. Card covers. \$2

N5. BURNETT, A., Coins. 1990, 64 pp., 44 illus., card covers.

N6. DURST, Sanford J. Contemporary World Gold Coins 102 pp. cloth \$5

Coins, 102 pp., cloth \$5 N7. Handes Amsorya. 1970, Nos. 1-3. Includes articles by Bedoukian and Sekoulian \$4

nticles by Bedoukian and Sekoulian \$4 N8. -- Nos. 4-6. Includes articles by Bedoukian and Sekoulian \$4

N9. --Nos. 7-9. Includes an article by Sekoulian \$2 N10. Handes Amsorya. 1972, Nos. 1-3. Includes an

article by Sekoulian \$3 N11. --Nos. 4-6. Includes articles by Bedoukian and

N12. -Nos. 7-9. Includes an article by Sekoulian \$3 N13. LANGLOIS, Victor. Numismatique de l'Arménie au moyen âge, reprint, cl. \$30

N14. MKRTCHIAN, K. H. Armenian Monetary Units - Հայոց դրամական միավորներ, 88 pp., 16 pls. Bilingual in Armenian and English \$10

N15. SEKOULIAN, Au. Coinage of Gosdantin III to Levon V in Vienna Mekhitarist Museum - Վիեննայի Մխիթարեան թանգարանի Կոստանդին Գ.-Լևոն Ե. դրամները, 90 pp., 7 pls. \$15

N16. SEKOULIAN, Au. Numismatic Studies: Hetoum II, Levon III, and Oshin - Irpuduaphmuqua ypyumudbp 2bpnud P., Lund 9. l Ul2hd, 102 pp., 9 pls. \$15

N17. SIBILIAN, Clement. Classification of Roupenian Coins - Twuwunpnuphia finiphathwa pnwung, XVI+88+31 pp. original text, reprinted 6 pls., illus., cloth bound, gold print on spine. Only three copies left. OUT OF PRINT

N18. VASMER, Richard. Chronicle der arabischen Statthalter von Armenian under den Abbasiden, von

assaffach biz zur Krönung Aschot I, 750-887, 118, pp., soft covers \$20

2006

Miscellaneous Armenology Books

A1. BARSAMIAN, Khajag. A Postoral Letter \$2 A2. POSTAJIAN, Torkom., The Armenian Church and the Others. 2005, 220 pp, numerous illus. in color, cloth. For orders contact the author, 1315 Cedar Court Rd., Glendale, CA 91207. It is a work of art and labor of love. Any donation accepted or \$25 A3. Same as A2. In Armenian. Luywwwwdbwyb hybrighia hu Jhiubhyp, quby Ponquad Poulfwakhuh. 240 pp. illus in color, cloth. For orders contact the author, 1315 Cedar Court Rd., Glendale, CA 91207. It is a work of art and labor of love. Any donation accepted or \$20

A4. SANJIAN, A. K. Medieval Armenian Manuscripts at the University of California, Los Angeles. 1999, 382 pp, 34 pls. cloth \$85

A5. ԱՃԱՌՑԱՆ, Հ. Լիակատար քերականութիւն հայոց լեզվի, 656 էջ, լիժկու, գրծ

A6. -- Հար Գ, 1957, 1012 էջ, լեկզմ, գրծ \$20 A7. ԱՌԱՔԵԼՑԱՆ, Վարագ. Հայկրենի շարահյու-

սությունը, Հատոր Բ, 467 էջ, լաթկզմ A8. ԴԱՆԻԼԼԵԱՆ, Ժիրայր Հայ նոր պարրերական

մամուլը, 1967-1981, 184 էջ \$1: **A9.** ԻՆԴՈՑԵԱՆ, Հմ., Ընդհատ նշումներ, 180 էջ \$

A10. ՑՈՎՍԷՓԵԱՆ, Գ., Արագածի գագաթին, 24 էջ \$5 A11. Պայքար հանդէս ազգային, գրական և տնտեսական, 164 էջ, որակաւոր տպագրունիւն \$15

A12. Պայքար նոր տարւոյ թացառիկ, 1961, 255 էջ, որակաւոր տպագրութիւն \$15

Antiquarian Books

B1. Աշխարհագրութիւն չորից մասանց աշխարհի Ասիոյ, Եւրոպիոյ, Ափրիկիոյ, և Ամերիկոյ. (Վենետիվ, 1802), Մասն Բ, Գ հատոր 590 էջ, կզմծ ու չատ լաւ վիճակ \$100 B2. ԹԷՈԴՈՐԵԱՆ, Սարդիս Վ. Ցաղագա մարդկային

հերուանց և պարտուց, Փարիղ, 1858, 151 էջ Թղթկղմ Չգործածուած 83. ԹՈՌՆԵԱՆ, Թաղէոս Հատընտիր ընթերցուածք ի

B3. ԹՈՐՆԵԱՆ, Թադէոս Հատրնտիր ընթերցուածք ի մատենագրութեանց նախնեաց հանդերձ ծանօթութեամրք (Վիենհա, 1866), 551 էջ, կզմծ ու չատ լաւ վիճակ \$75

B4. ՄԷՆԷՎԻՇԵԱՆ, Գարրիէլ Արդի լեզուագիտութիւնը (Վիեննա, 1903), 204 էջ, կզմծ ու ընտիր Վիճակ

B5. Պայքար հանդէս ազգային, գրական և տնտևսական, 1930, 164 էջ, որակաւոր տպագրութքիւն, խաւաջարտէ կազմ, լաւ վիճակ։ \$15

B6. Պայքար նոր տարւոյ րացառիկ, 1951, 255 էջ, որակաւոր տպագրուԹիւն, խաւաջարտէ կազմ, չափազանց Լաւ վիճակ։ \$15

B7. ՎԱՐԴԱՆ Պատժիչ Պատժութիւն թաթարայ,	1870,
76 էջ, թղթակազմ	\$10
Dictionaries and Encyclopedias	
D1. Armenian Encyclopedia-Հայկական սովետա	սկան
hwapwapwa, Yerevan, cloth	
Vol. 9, 1983, 720 pp	\$40
Vol. 10, 1904, 750 pp	\$40
Vol. 10, 1984, 736 pp. Vol. 11, 1985, 720 pp. Vol. 12, 1986, 751 pp.	\$40 \$40
Vol. [13] 1987, 688 pp.	\$40
Volumes 1 to 12 and supplement [13], a complet	
in uncircualted state	\$400
D2. Haigazian Dictionary - Unp Punappf huj	կագո
huß įbanih, Vol. I 1140 pp., 1979, Vol. II 1067	
1981, Yerevan reprint, cloth.	\$100
D3. Ժամանակակից հայոց լեզվի րացատրա րառարան, Բ Հտր, Երևան, 1972, 720 էջ, լ[ժկգմ	
D4, 9. 4mp, 1974, 575 49	\$35 \$35
History	φυυ
H1. Anthology of Quotations on Arm., 131 pp.	\$10
H2. APELIAN, Albert S. The Antiochians; 312	nn.
cloth	\$20
H3. Armenian History of Aintab - Mumu'ni	թիւն
lkGp-twh 2mma, Vol. III, 1200 pp. 580 illus. cl	\$57
H4. HOVANNISIAN, R. G. The Republic Armenia, Vol. II, 1982, 603 pp., cloth	c of
Armenia, Vol. II, 1982, 603 pp., cloth	\$50
no. HOVANNISIAN, R. G. The Republic of	Ar-
menia, Vols. I (1971, 547 pp.), II (1982, 603 pp. (1996, 534 pp.), IV (1996, 496 pp.)	\$200
H6. Martyrdom and Rebirth, 105 pp.	\$10
H7. MATEVOSIAN, Rafayel. Armenian Coa	t of
Arms-2wj4w4wG ghGwG2wGGbn, 144 p., 78 ills	\$6
H8. ROBERTS, J. M. The World of Greece	and
Rome, 128 pp.	\$6
H9. TORIGUIAN, Sh. The Armenian Question International Law, 1973, 330 p,cl.	
H10. ԱՎԱԳՅԱՆ, Աբիդ. Հարավային տենդ, 412էջ,	\$12
H11. ԳԱԼՖԱԵԱՆ, Կ. Գիրք ելից հայոց, 651 էջ	\$20
H12. ԵՂԻՇԷ. վասն Վարդանայ և հայոց պա	φ20
ոազմին, 194 էջ	\$7
H13. Երևանի պետական համալսարան, 324 էջ,	\$6
H14. Թեոփանես Խոստովանող, Երևան, 364 էջ,	\$16
H15. Յիշատակ միւռոնօրհնութեան Անթիլիաս	\$5
H16. ՄԱՆԱՆԴՑԱՆ, Երկեր, Ձ., Երևան, 446 էջ	\$15
H17. ՍՏԵՓԱՆԵԱՆ, B. Հայկական դրօշակնե	plu
<i>լինանշաններ</i>	\$3
Literature, Poetry, Novel, Fiction	
L1. Anthology of Quotations on Armenians, 1	967,
131 pp., card cov. Excellent cond.	\$10
2. ԱՆԴՐԵԵՎ, Լեոնիդ. Երկեր, 360 էջ, լթեկա	\$3
.3. ԱՆԴՐՈՆՈՎ, Իռնա. Գայլի հետքերով և Թիւ ԴԱՅԴԱՐ Աֆղանիստանի երկնքի տակ, 344 էջ,	Inip
A. ԱՐԱԾԱՆԻ, Վ. Դարպաս, Լոս Անճելըս, 364 էջ	\$0 61E
15. ԲԱՐԱՂԱՄ, Արժեն Աղթիւր հրգի և Արուհ	φ10
րանաստեղծութիւններ), 211 էջ	и <i>мр</i> \$10
16. ԳԱԼԷՄՔԵԱՐԵԱՆ, Ձարուհի. Օրեր և դէմքեր,	
Իսան Մար Մար Հարուդը։ Ծրոր և դէսքոր, Հ, լաթակազմ	\$6
7. 9/LPIL41-026/15. J. 4hmafha an amhan. 151 +	
28. ԹԵԿԸՐՑԱՆ, Մոնա։ Սահանթ, 290 էջ, _{[Թ} կզմ	\$5
37, Iloqqu	ΨΟ

200 200 Oct. Outheralfia action 110 37	Ψ2	
L10. ՀՈՎՍԵՓՑԱՆ, Ռուբեն, Ճայերը, 40 էջ	\$1	
L11. 8ՈՎՍԷՓԵԱՆ, Գարեդին, Արագածի գագ	uphG.	
Նիւ Եորջ, 1941, 24 էջ, խաւ. կազմ, չատ լաւ վի	s. \$5	
119 20115 UL 1 0 0 0 E1 10	\$2	
L12. ՇԱՀԷՆ, Սեղրակ. Քար Թորոս, 51 էջ		
L13. ՄԱՐԳԱՐՑԱՆ, Պ. Հ. Գինեկոլոգիայի ձևո	ւնարկ,	
279 58, [[#4qd	\$6	
Archaeology, Architecture, Minia	ture	
	ituic	
Painting, and Art Albums		
Documents of Armenian Architecture	27x27	
cm, text in Italian, English, Armenian, card co	v.	
M1. Documents of Armenian Architec	eture.	
27x27 cm, text in Italian, English, Armenian (vol 23	
includes French), card covers.	VOI. 20	
	0.40	
No. 1, Haghbat, 47 pp., 52 pls., 1968	. \$40	
No. 9., Ererouk, 76 pp., 26 pls, 1977	. \$40	
No. 12, Ani, 104 pp., 74 pls., 1984	\$55	
No. 13, Haghartzin, 57 pp., 26 pl, 1984	\$40	
No. 14 Amaghou-Noravank,64 p,28 pl. 1986	\$40	
No. 15, Kasakhi Vanker, 76 pp., 35 pls No. 16, Ptghni/Arduch, 76 pp., 44 pls, 1986	\$40	
No. 16. Ptghni/Arduch. 76 pp. 44 pls 1986	\$40	
No. 17, Gandzasar, 70 pp., 42 pls, 1987	\$40	
No. 18, Sevan, 90 pp., 54 pls., 1987	\$45	
No. 10, Charabach 110 54-1 1000	\$40	
No. 19, Gharabagh 110 pp., 54 pl.,1988	\$45	
No. 20, Sorhul, 111 pp., 65 pls. 1989	\$50	
No. 23, Vagharshapat, 156 pp., 48 pls. 1998	\$55	
M2. DAA Nos. 1 to 23, COMPLETE SET	\$1000	
M3. Case, houses 10 vols. (sold w/10 DAA book	s)\$10	
M4. DAA No. 8, Aghtamar, cloth bound ed.	\$75	
M5. DAA Achtamar, German edition, 144 p	p., 98	
pls., 11 drawings	\$60	
M6. The Consecreation of a Cathedral [St. Va	rtanl	
Album.1969		
	\$25	
M7. DARVISH (Andre Sevrougian), print, 40x	ou cm,	
in color a. Sayat Nova, Tamar; b. Wedding; c.	Sayat	
Nova playing musical inst ea. picture	. \$25	
M8. a, b, c, of above, three of them together	\$65	
M9. ERNEST, Henri, U.R.S.S.; Bois cérai	mique	
bijoux cuir, 27 loose plates in color, in folder,	Paris.	
28x37 cm. Excellent preser.	\$60	
M10. ERNEST, Henri, U.R.S.S.; Broderies; r		
tartares, arméniennes, 40 loose plates in col	or in	
folder, Paris, 28x37 cm. Exc. prsrv	. \$75	
M11. Etchmiadzin Album, 1981, 80 color pls	. 010 010	
M19 CDICODIAN Anterior	. \$10	
M12. GRIGORIAN, Artsvin. Sovremennaia	arkhi-	
tectura Armenii, 18 p, illus, cloth	\$6	
M13. GRIGORIAN, G. Album, 46 pls., b/w. clr	cl.\$10	
M14. RAND, H., Arshile Gorky; the Implication	ons of	
Symbols, 270 pp. 15 color pls. 147 black and	white	
illus., includes 12 p. chapter on artist's (Vosd	lanik	
Manoog Adoian), 22x28 cm, card covers.	Rotail	
\$25, discounted to	10 50	
	12.50	
M15. Weavers, Merchants and Kings; The Inse		
Rugs of Armenia, 211 pp., 68 pls.	\$25	
Chinaina anto Diago 11.000 NO 11		
Shipping extra. Please add \$5 for US shipping and \$1.5 for	or each	
additional book. Foreign orders, add \$5 to the US shipping	g costs.	
All prices are in US dollars and SUBJECT TO CH		
WITHOUT NOTICE MINIMUM ORDER \$25 Prepay	ment is	

L9. ՀԱՄԱԼ Անդունդին մեջեն, 175 էջ

\$2

Supping extra. Please and S.3 for US shipping and Sl.5 for each additional book. Foreign orders, add \$5 to the US shipping costs. All prices are in US dollars and SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. MINIMUM ORDER \$25. Prepayment is required. California residents please add \$2.5% sales tax. Phone 562-695-0380; e-mail ArmNumSoc@aol.com

October 2006

ARMENIAN COIN AUCTIONS, by Y. T. Nercessian. Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 12, 2006, vi + 118 pp. Armenian summary, 81/2" x 11" format, card covers, perfect binding, net price \$16.00 + ship. (US \$4; foreign, surface \$7, air mail \$12).

Twenty-one auctions are presented in sixteen reviews. Collections reviewed include the following:

- The Armenian Coin Auction of [Münzen und Medaillen] Auktion 12 (1981)
- The Armenian Coin Auction of Credit Suisse (1985) 2.
- The Armenian Coin Auctions of Gerhard Hirsch 161, 163, 166 (1989-1990) 3.
- The Armenian Coin Auction of Nadia Kapamadjian Collection (1992) 4.
- The Armenian Coin Auction of Classical Numismatic Group, Inc. (1993) 5.
- The Armenian Coin Auction of Prof. Asbed Donabedian Collection (1994) 6.
- The Armenian Coin Auction of Nicholas V. Jamgochian Collection (1994)
- 7.
- The Armenian Coin Auction of the «Araratian» Collection (1995) 8 9.
- The Armenian Coin Auction of John J. Slocum Collection (1997) 10. The Armenian Coin Auction of Edward Joseph Collection (1997)
- 11. The Armenian Coin Auction of Dr. Mesrop Abgarians Collection (1998)
- 12. The Armenian Coin Auction of the «Araratian» Collection: Part II (1998)
- 13. The Armeno-Byzantine Lead Seal Auctions of George Zacos Collection (1998-1999)
- 14. The Armenian Coin Auction of the «Araratian» Collection: Part III (1999)
- 15. The Armenian Coin Auctions of Classical Numismatic Group, Inc. 58, Triton V (2001, 2002)
- 16. The Armenian Coin Auction of Manuel Panossian (2002)

All of these collections are very inspiring and challenging but some include more rarities and better quality coins than others. Consulting these unique collections and their auction catalogue reviews will prove to be very educational and rewarding.

The last chapter in Armenian Coin Auctions is the "Index of Coins Listed in Auction Catalogues."

The Armenian Numismatic Society may be contacted at 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, California 90660, U. S. A. or by e-mail at ArmNumSoc@aol.com.

(Armenian Coin Auctions is a short run printing limited to one hundred copies. The discounted net price of \$16.00, below the Society publication cost, applies to all parties.)

Date
Dear Mr. Gewenian:
Please send mecopies of the book entitled <i>Armenian Coin Auctions</i> , by Y. T. Nercessian, \$16.00 each. Enclosed is a check for \$ (value of the book + shipping: USA \$4; foreign, surface \$7.00, air mail \$12). California residents please add \$1.32 for sales tax. Foreign remittance may be made by a draft drawn on a branch of a U.S. bank.
Name

......Zip



Series II

Volume 2 (32), No. 4

December 2006

ՎԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՎԱՆԴԷՍ

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

TABLE OF CONTENTS

Vol. 2 (2006) No. 4

An Armenian Numismatic Society Webpage	69
Letters	70
Donations	70
Supplement, Billons of King Hetoum II	70
NERCESSIAN, Y. T. A Newly Discovered Copper Coin Tigranes II Struck in Damascus	71
NERCESSIAN, Y. T. Tigranes II Counterfeit Tetradrachm with Imperial Countenanc Portrait	
VRTANESYAN, Levon. A Unique Kardez of Levon III (1301-1307) King of Cilician Armenia	73
Armenian Numismatic Literature	74
SARYAN, L. A. An Uncut Partial Sheet of Yerevan City Paper Notes from 1918-1920	75
4U/UNOSBUL, Մ-L. Ներսկսեան, Ե. Թ., Արտաշեսնան Հարստութեան դրամահատութիւնը, Արծաթեայ դրամներ, դրախոսնց՝ Մարդո-Լենա կարապետեան(Nercessian, Y. T. Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, reviewed ML. Garabedian)	
Armenian Numismatic Literature	88
Index	89

ՀԱՑ ԴՐԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL

Vol. 2 (32), No. 4 Series II

December 2006

An Armenian Numismatic Society Webpage

Over the past decade the internet has evolved into a fantastic tool for rapid and facile communication. Although the Armenian Numismatic Society already uses e-mail effectively, we have only barely tapped the potential of cyberspace. This editorial proposes that the Society investigate the feasibility, costs, and benefits of launching an Armenian Numismatic Society web-

At least five worthwhile purposes, all of which are of importance to our Society, can be served by this initiative:

- (1) Promotion and sale of the Society's valuable publications,
- (2) Raising the profile of the Armenian Numismatic Society, and promotion of Armenian numismatics and culture generally,
- (3) Providing reliable and unbiased information about Armenian coins and paper money to interested collectors, through informative materials and photographs,
- (4) Attracting and interesting people in Armenian numismatics, who in turn could support the society by contributing funds and/or joining as members, and
- (5) Keeping the far-flung membership aware and informed about Society activities.

The development of a webpage is an evolutionary process. Non-profit organizations such as ours typically start with a small site and expand it gradually as time and resources permit. A special section would be devoted to the sale of our books and special publications, with ample space to describe and illustrate each book. The page would provide members and non-members with information about society activities, meetings, and publications. It would offer reliable numismatic data to educate the coming generation of collectors and researchers. Donors would see that the Society is modern and well-organized with an international scope, having public education and the promotion of Armenian culture as its goals. Once the Society has a web address, other organizations can provide free links to our site from their sites, and we could do likewise at no extra cost. If the site is successful it can be expanded or upgraded in the future.

I have made some preliminary investigations as to the cost that might be involved. I know of a local club with a satisfactory basic webpage which costs as little as \$120 per year. It may even be possible to have our site hosted by another organization for no charge whatsoever!!

To create a webpage, the volunteer services of one or two energetic individuals (known as webmasters) skilled in page design and maintenance would be needed. Webmasters could be located anywhere in the world, but the content of the site would remain under the jurisdiction of Society officers. The first step is to appoint a committee which would investigate various options and present a proposal to the Society for approval. I would be happy to lead this committee and hope we can recruit some other volunteers. Once a proposal is approved, construction of the webpage could begin! Levon A. Sarvan,

Corresponding Editor

ARMENIAN NUMISMATIC JOURNAL is the quarterly publication of Armenian Numismatic Society, an educational, non-profit organization. Editor, Y. T. Nercessian, 8511 Beverly Park Place, Pico Rivera, CA 90660-1920, USA (e-mail: ArmNumSoc@aol.com). Associate Editors, W. Gewenian and T. Nercessian, Corresponding Editors, L. A. Saryan. Non-member subscriptions US \$50.00 per year. ISSN 0884-0180-LCCN 85-649443

LETTIERS AND E-MAILS TO THE EDITOR

...The Central Bank of Armenia will be issuing the following silver and gold coins in the months to come. 1) 15th anniversary of Armenian Statehood, silver... 2) Komitas, gold... 3)..."Grey Bear' and Long-Eared Hedgehog...The latest was Artem Mikoyan's 100th birth anniversary....

Armen Hovsepian

My fake double tram arrived today... The dies (obverse and reverse) are identical to Rauch 864, but it is not the same coin. The weight is 6.33 grams, diameter 27 mm, dies 6 o'clock (180 degrees). In the interest of suppression of counterfeits and protection of fellow numismatists, you are welcome to publish this information... Last night I was reviewing my collection and I found that I have another counterfeit double tram, but in COPPER. This was found in a large hoard of genuine Cilician copper coins in 2005. The coin has the same obverse and reverse dies as Rauch 865. The tim is smooth and rounded (unlike the silver it has no tooling marks). The weight of the copper is 9.74 g, diameter 26 mm, dies 6 o'clock (180 degrees). The piece itself is pitted and if you can believe it also corroded. I am sure that someone added this to the group to legitimize it...

Levon Sarvan

DONATIONS

			September 2006)	
ı	Eskijian, Luther	\$100	Setian, Charles	\$065
ı	Ishkanian, H	\$023	Schott, Donald F	\$015
ı	Saryan, Levon A	\$150		

SUPPLEMENT BILLONS OF KING HETOUM II

Table a. Catalogue of Hetoum II Billons

No.	CCA No.	ACV No.	Reverse Legend and Corpus	Obv. Style (Cross
			King's Head/ Latin Cross		
+ 461	ውበኮሆ ውԱዓ	·UՒՐ			
12a	1580	1580 +นบรงนอง Հนธก			
			0.54g-16.1ø-6h Erevan 17549/11, Chevahirchian donation	2a	A1
12b	1580	+ԱՄԵՆ	ԱՑՆ ՀԱՑՈ		
14		411119-55	0.45g-14.6ø-6h Erevan 19032/149, Mazlumian donation เมลิบ	2b	A1
Y-X			0.62g-15ø-10h CNG 72-2303	11	C11
l7a	1581v		USU 2USA	1b	C1
			0.46g-14.7ø-2h Erevan 17939/185, Bedoukian donation	1a	A1
+ 466	<mark>ቅበՒՄ</mark> ԹԱԳ	ሁ.ኮ			
27a	1578v	+ԱՄԵՆ	ԱՑՆ ՀԱՑ		
			0.51g-15.2ø-?h Erevan 18391/1, Poladian donation	1a	C1
+ 466	ብዛው መፈ <mark>ተ</mark>	นภา			
31a	1577b	+ԱՄԵՆ	ԱՑՆ ՀԱՅՈ		
31b	1577b	+1111155	0.63g-15.0ø-? Erevan 17939/186, Poladian donation นอบ Հนอก	1a	A1
		70,000	0.63g-15.0ø-? Erevan 18391/2, Poladian donation	1b	C1
+ 400	_{ውበኑሆ} ውሀዓ	m			
33		+ԱՄԵՆ	ԱՑՆ ՀԱՑ		
			c) 0.62g-15ø-10h CNG 72-2304,		
			d) 0.50g-15ø-10h CNG 72-2305	1b	A5

A NEWLY DISCOVERED COPPER COIN TIGRANES II STRUCK IN DAMASCUS

Plate 8 Y. T. NERCESSIAN

More than two thousand years have elapsed since Tigranes II the Great passed away and his son ascended the throne of the Artaxiad Dynasty of Armenia. Yet, we are witnessing the discovery of new silver and copper coins ascribed to him.

On February 7, 2006, a member of the Armenian Numismatic Society purchased a Damascene copper coin of Tigranes II, via internet, from a Damascus dealer.

The feature of this very attractive copper piece is that it was struck on a very large flan some one is bound to think it was struck with the dies of a Damascene silver tetra-drachm of Tigranes. We are assured without a doubt the copper coin is an authentic piece.

Description of Copper Coin

Obv.: Bust of Tigranes draped r., clean shaven and wearing ornate five-pointed Armenian tiara. A broad diadem knotted at the back encircles the head and falls downward. Divided drapes cover the ear and the neck. The tiara is adorned with a star on the l. side and an eagle to the r. which turns its head towards the star. Border of dots.

Rev.: Draped and turreted figure of the Tyche of Damascus seated l. on a rock. At her feet the upper portion of a swimmer facing with arms outstretched. The Tyche has her r. arm extended and in her l. arm she holds a cornucopia. Legend to r. downward $BA\Sigma IAE\Omega\Sigma$; to l. downward $TI\Gamma PANOY$. In outer field, l. of Tyche, ΘE above $O\Phi$. Border of dots.

Data: E, 8.18 grams, diameter 25 mm, die axis orientation at 11 o'clock. Kilimdgyan coll.

Observations and Comments

- Damascene tetradrachms have filet/laurel wreath borders; coppers, border of dots on both sides. Normally, border of dots are not visible simultaneously on obverse and reverse sides of copper coins. On this newly surfaced copper, because of very wide flan, border of dots are visible on both sides. Border of dots tells us that the coin was struck with dies manufactured for copper coins.
- 2. The coin is slightly oval shaped (diameter 25 mm); large and heavy (8.18 grams) for a copper piece compared to what has been catalogued.¹ One would surmise that the dies of Tigranes Damascene copper coins were executed as large as the dies of his Damascene silver tetradrachms (compare with his "regular" size Damascene copper illustrated in the plate).
- 3. On the reverse of Damascene tetradrachms all field letters and the swimmer are seen very clearly; on coppers, not all field letters.² On this very large example (as large as a silver tetradrachm) the four letters in outer left field and the swimmer's body can be seen very distinctly.
- 4. The obverse and reverse border of dots are slightly off-center but the Tigranes bust and the reverse Tyche are well-centered. Otherwise, for a copper piece, it seems to be a coin in very fine grade of preservation.

¹P. Z. Bedoukian, Coinage of the Artaxiads of Armenia [CAA] (London, 1978), pp. 65-6, Nos. 109-13, pl. 5; Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Their Values [ACV] (Los Angeles, 1995), pp. 64-5, 69, Nos. 61-64, 91-92, pls. 6-7.
²Bedoukian, CAA, 110; Nercessian, ACV, 61.

TIGRANES II COUNTERFEIT TETRADRACHM WITH IMPERIAL COUNTENANCE PORTRAIT

Plate 8 Y. T. NERCESSIAN

The advent of the internet added a new dimension to the distribution of collector coins. The sale of ancient and medieval coins started being auctioned on the internet and in many instances the seller and buyer remained unknown to each other. Hence, the adage "purchase a coin from a reputable dealer" became a secondary issue.

On March 20, 2006, a member of the Armenian Numismatic Society purchased a silver tetradrachm of Tigranes II on the internet. The price of the coin was very low and the coin looked very attractive; at that price the tetradrachm seemed to be an extremely good bargain and it would entice any collector.

Description of Counterfeit Tetradrachm

Obv.: Bust of Tigranes draped r., clean shaven and wearing ornate five-pointed Armenian tiara, each peak having three pearls sitting on the top of each other. A broad diadem knotted at the back encircles the head and falls downward. Divided drapes cover the ear and the neck. The tiara is adorned with an eight-rayed star flanked by two eagles back to back and with heads turned to each other. Fillet border.

Rev.: Tyche of Antioch, draped and wearing a turreted crown, seated r. on a rock, holding a palm-branch in her r. hand; at her feet the upper portion of a youthful male nude figure of the river-god Orontes swimming r. Legend to r. downward ΒΑΣΙΛΕΩΣ; to l. downward ΤΙΓΡΑΝΟΥ. On rock, monogram Σ . All within laurel wreath.

Data: 17.02 grams, diameter 29 mm, die axis between 6 and 7 o'clock. Kilimdgyan coll.

Observations and Comments

- The tetradrachm is a good strike. The obverse is slightly off-center but the fillet border and all of the five peaks, each with three stones, are visible. The reverse has nearly perfect centering with all inscriptions and monogram perfectly visible.
- 2. The anvil and punch dies seem to be identicaal to A60-P85a of our die study book.
- 3. Personal examination of this silver piece revealed that the 17.02 g. is excessive for a smoothly worn out coin but within the upper end of normal tetradrachm weights of Tigranes. Curiously, a Tigranes tetradrachm was sold by Spink² (A60-P85c), has the same dies and 17.02 g. weight. There are genuine tetradrachms of Tigranes II even heavier than this weight.
- 4. The edge of the coin is very smooth, some spots filed, and there are no edge cracks.
- 5. The die axis orientation is definitely beyond the specifications of Tigranes coins. Nearly one thousand silver coins of Tigranes were catalogued in our noted book and most of them have a die axis orientation of 12h, some 11h and 1h, 2 or 3 tetradrachms have 10h and 2h. No genuine silver piece has 6h or 7h die axis; except 2 counterfeit drachms which have 6h.

Conclusion

Simply, this tetradrachm cannot be a genuine piece. Excessive weight for a worn out coin in good very fine grade, lack of edge cracks, and 6h to 7h die axis makes this a counterfeit coin.

Y. T. Nercessian, Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia (Los Angeles, 2006), p. 75, A60-P85a, pl. 67.
 Spink Numismatic Circular, Vol. CIX (April 2001), No. 2, p. 99, No. GK0166.



CAA 110



New copper coin

Y. T. Nercessian, A Newly Discovered Copper Coin Tigranes II Struck in Damascus







SCA A60-P85a

c/f tetradrachm

Y. T. Nercessian, Tigranes II Counterfeit Tetradrachm with Imperial Countenance Portrait





Kardez











Hetoum II Billon

Levon Vrtanesyan, A Unique Kardez of Levon III (1301-1307) King of Cilician Armenia

A UNIQUE KARDEZ OF LEVON III (1301-1307) KING OF CILICIAN ARMENIA

Plate 8

Levon VRTANESYAN

Since Dr. Bedoukian published his monumental treatise on Cilician Armenian coins, only a few new significant varieties have been reported. Recently, a new type of kardez of Levon III (1301-1307), showing a Greek cross instead of the usual Latin cross has come to light. This new specimen bears a strong relationship with the coinage of his predecessor Hetoum II (1289-1306 intermittently) and raises some questions.²

The coinage of Hetoum II includes billons and coppers. The billons show a bust of the king on the obverse and on the reverse either a Latin or Greek cross with various field mark and inscription varieties. His copper coinage includes facing bust and seated kardezzes. The reverses of the facing bust kardezzes show a decorated cross, and those of the seated kardezzes a simple Latin cross with various field marks. There are also some kardezzes in this category that carry unidentified Arabic overstrikes. It has been suggested that these overstrikes may belong to a Seljuq of Rum or Mamluk sultan.

Levon III issued silver and copper coins. His silver coins include equestrian king and lion takvorins and extremely rare half trams of the same type. The copper coinage of this king consists of kardezzes with three distinct obverses: king seated on a throne adorned with lions, king seated on a bench-like throne and king seated in oriental fashion.

The new type of kardez reprinted in this article comes from the collection of Dr. Nassif Nohra, a Lebanese numismatist who generously allowed access to his specimen for the purpose of publication.

The coin itself weighs 3.30 grams and is approximately 21.7 mm in diameter. The obverse features the king crowned and seated with legs crossed. He holds a scepter in one hand and a cross in the other. The inscription is only partially preserved and appears to be "...I\"\text{LPU.hl...}\"\text{Pul.hl.hl...}\"
(Levon King). The reverse bears a Greek cross, with short and then a long horizontal bar without any field marks. Again, the inscription is only partially preserved and appears to be "+\"\text{LP\th...}\th\"
\text{Il\thi''} (Struck in the city of Sis). Furthermore, despite the poor preservation of this specimen, it appears that the engraving of the lettering is slightly finer than seen on typical kardezzes of Levon III.

In conclusion, it is interesting to note the connection of the Greek cross on this copper coin of Levon III to that on the billons of Hetoum II. The fact that there are hundreds of Latin cross kardezzes and only one Greek cross variant has come to light is baffling. It may be an error on the part of the engraver.³ Nevertheless, one cannot exclude the possibility that the same engraver(s) who worked on the Greek cross billon variants of Hetoum II also worked on this peculiar copper of Levon III.

¹ For a recent example, see: L. A. Saryan, "An Unpublished Double Tram Of Gosdantin I (1298-1299), King of Cilician Armenia," *American Journal of Numismatics*, Vol. 12 (2000), pp. 195-204.

² P. Z. Bedoukian, Coinage of Cilician Armenia (revised edition, Danbury, Connecticut, 1979); Y. T. Nercessian, Armenian Coins and Their Values (Los Angeles, 1995). Note that materials from references have been used freely throughout the paper.

³ P. Z. Bedoukian, "Some Curious Coins from Cilician Armenia," *Selected Numismatic Studies II* (Los Angeles, 2003), pp. 131-134, pl. 15, No. 1; reprinted from *Armenian Numismatic Journal*, Ser. I, Vol. XVI (1990), No. 2, pp. 16-19. Bedoukian published and example of a billon of Hetoum II struck in copper, concluding that the error in the metal is a mistake of the mint.

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

23 CLASSICAL NUMISMATIC GROUP, INC. Auction 72: A Mail Bid Sale of the Classical Numismatic Group. Catalogued by numismatists Bradley R. Nelson, D. Scott VanHorn, Peter L. Lampinen, William B. Porter, Jeffrey B. Rill, A. J. Gatlin, Barry P. Murphy. Lancaster, Pennsylvania: Classical Numismatic Group, Inc., 14 June 2006, pp. 119-120, Nos. 843-850, pp. 329-330, Nos. 2293-2308, illus.

Description of the following Armenian coins or coins relating to Armenia are given: Arsames I (ca. 240 B.C.) and Arsames II (ca. 230 B.C.), bronzes with horseman; Tigranes II (95-56 B.C.), tetradrachms; Antiochus IV (38-72 A.D.), a bronzes displaying scorption; Cilician Armenia, baronial coppers of Roupen I (1080-1095) and Levon II (1187-1198), royal period, Levon I (1199-1219), a coronation tram with two lions, a regular tram, and a tank; Hetoum I (1226-1270), a Hetoum-Zabel regular tram and a half tram, a tank, and a regular kardez; Levon II (1270-1289), a kardez; Hetoum II (1289-1306), billons with Latin cross; Levon III (1301-1307), a takvorin; Levon V (1374-1375), billons. Weights and die axis orientation of all coins are published.

Տրուտծ են հետևալ հայկական գրաժներու կաժ Հայաստանի վերարերեալ դրաժներու նկարագրու-Թիւնները- Արդամ Ա Լուրք 240 Ն-Ք.) և Արդաժ Բ Լուրք 230 Ն-Ք.), բրոնգներ ձիավար պատկերատիպով, Տիդրան Բ (95-56 Ն-Ք.), չորեցգրաժետներ։ Ատիոցոս Դ (38-72), բրոնգ մը կարիճ պատկեբատիպով, Կիլիկեան Հայաստան, իլիանական չրֆանի պղինձներ՝ Ռուրէն Ա (1080-1արիճ և Լևոն Բ (1187-1198), Թագաւորական չրֆան. Լևոն Ա (1199-1219), երկու առիւծով օժման դրաժ մը, հասարակ դրաժ մը, և դանգ մը. Հեթում Ա (1226-1270), Հեթում-Ձապէլի հասարակ դրաժ մը, կիսադրաժ մը, դանգ մը, և հասարակ ջարտէզ մը. Լևոն Բ (1270-1289), թարտել մը. Հեթում Բ (1288-1306), Բիլոններ լատինական խաչով. Լևոն Գ (1301-1307), Թագուորին մը, Լևոն Ե (1374-1375), բիրններ։ Հրատարակուած են բոլոր դրաժներու ծանրուժիւններն ու առանցջային ուղղուժիւները։

24 NERCESSIAN, Y. T. Kilikian Hayastani Öshin t'agaworin (1308-1320) dramnerë [Coins of King Oshin (1308-1320) of Cilician Armenia - փիլիկեան Հայաստանի Օլին Բազաւորին (1308-1320) դրամենրը, դրեց՝ Երիա ՆերաԼսեան. Bazmavep, Vol. CLXIII (2005), Nos. 1-4, pp. 267-284, 1 pl. English summary.

An historical background of this period is given. The coins of King Oshin are described, coronation tram, half tram or half coronation tram, takvorin, takvorin overstruck in Arabic, and pogh. The coronation tram discussed in detail. The author concludes that, initially, on Oshin's coronation tram an angel was engraved next to king's head. Eventually, the angel body and two wings were simplified, transformed and took the shape of a hand with two fingers. Also, Oshin's coronation trams were struck with greater care than his takvorins and poghs. Oshin intended to issue high quality silver coins similar to kings Levon I and Hetoum I. Forced with economic downfall, the coronation trams were replaced with debased silver coins and copper coins, known as takvorin and pogh.

Author

Տրուած է այս չրջանի պատմական ուրուագիծ մը։ Նկարագրուած են Օչին Թագաւորին դրամները՝ օծման դրամ, կիսադրամ կամ օծման կէս դրամ, Թագուորին կրկնադրոյմուած արարատատ կինթներով և փող։ Մանրամասնունեամի քնարկուած է իր օծման դրամը։ Հեղինակը կ՛նդրակացնէ, Քէ նախապես, Օչինի օծման դրամին վրայ, Թագաւորի գլխուն մօտ, հրեչաակ մր քանդակուած է։ Ապա փոփոխունեան ենքարկուած է և կը նմանի ձեռքի մը, որ ունի երկու երկնցած մատներ։ Օչինի օծման դրամները հատանուած են աւելի խնավքով քան նել իր Թագուորիններն ու փողերը Օչին փորձեց Թողարկել բարձրորակ արձան դրամներ նման Լևոն Ա և Հենում Ա Թագաւորներու Հարկագրուած տետեսական անկումելի, օմման դրամները կոնարինուեցան արժէքագրկուած արծանով և պղնձեայ դրամով, ճանցուած որպէս Թագուորին և փող։

AN UNCUT PARTIAL SHEET OF YEREVAN CITY PAPER NOTES FROM 1918-1920

By L. A. SARYAN, Ph.D.

Paper currency is generally printed on large sheets which are then cut to produce individual bills. In some cases, fully or partially uncut sheets become available to the public, either by design or by accident. For example, uncut sheets of United States Federal Reserve notes may be purchased from the Bureau of Engraving and Printing as souvenirs or collector's items. Uncut examples of older American paper currency, dating back to the colonial era, also exist, as well as worldwide issues. Sometimes, uncut sheets can provide clues to the methods used to manufacture the currency.

Uncut Armenian paper currency is extremely rare. No published literature describing uncut Armenian notes is known to this writer, and the example described below is the first such item I have encountered in three decades of collecting.

I recently procured a partially uncut sheet (sometimes called a sheetlet) consisting of four Yerevan city local notes, two each of the 25-ruble and 50-ruble examples, from an internet auction (Fig. 1). Illustrations of both sides of this interesting and extremely unusual piece are presented with this article. A description is given below:

Face: Four notes of the Yerevan City Self-rule, two 25-ruble notes on the left side and two 50-ruble notes on the right side, laid out on a single uncut sheet of paper, with gutters in bee tween. The printed surface of the 25-ruble notes is 73 mm x 42 mm and the printed surface of the 50-ruble notes is 72 mm x 42 mm. The vertical gutter (between the 25 and 50 ruble notes) is 14 mm wide, and the horizontal gutter (between notes of the same denomination) is 10 mm wide. The 50-ruble note in the lower right corner (which is probably the lower right corner of the original sheet) is 8 mm from the bottom edge and 10 mm from the right edge of the paper.

Back: The back of this piece is an official document which carries a typed Armenian text in purple ink, a partially-legible stamped seal also in purple ink (in Armenian and Russian), and an Armenian signature in red ink (Fig. 2). The typed text is a list (ԹՈՒՑԱԿ) which gives the names of five officials (Գաղգործկոմում աշխատող Գործկոմի Անդամենըի, meaning members working in the city committee), the offices each held, and the number of persons for each. The officials and their titles are: Rouben Safrazpekian (chairman), Georg Danielian (vice chairman), Hrant Gharibian (director of the administrative section), Kostandin Aivazian (member secretary), and Barsegh Malkhasian (communal director). The Armenian text of the stamped seal reads: ... PUHUN MOP 2. ԳՈՐՍԿԱՄԻՏԻ * ԵՐԵՒԱՆԻ ՔԱՂ. ԳՈՒ ... The Armenian word for Soviet (Khorhoutayin), as well as the titles of some of the officials, indicate that this was a Communist-cra

¹ General information about uncut currency is found Harold Beecher, ed., *The Currency Club of Chester County: Special Ten Year Anniversary Book* (Devon, PA: 1981), pp. 100-101.

governmental body. A signature reading "Danielian" appears at the bottom in red ink and is tied to the stamped seal. A red ink Armenian script letter Φ (piur) is used to indicate that the signatory was Vice (Pokh) Chairman Danielian as indicated also in the list above.

Paper: Printed by typography in black ink on better quality semi-stiff cream colored paper, overall dimensions 170 mm x 109 mm.



Fig. 1 Face of four notes of the Yerevan City Self-rule

The Yerevan city issues are described by Nercessian in *Bank Notes of Armenia* and also discussed in two articles by the same author.² These notes may be considered a form of notged, which is defined as emergency money or money of necessity issued by a city government.³ Altogether, six denominations of the Yerevan currency are known: 1, 3, 5, 10, 25 and 50 rubles, each

² Y. T. Nercessian, Bank Notes of Armenia (Los Angeles, 1988), pp. 59-60. Mr. Nercessian's two articles on the Yerevan notes are cited on p. 60 of Bank Notes of Armenia, "Yerevan City Notes," Armenian Numismatic Journal, Ser. I, Vol. VII (1981), pp. 31-35 and "Yerevan City Notes Updated," Armenian Numismatic Journal, Ser. I, Vol. XI (1985), pp. 36-40.

³ This term is usually used in connection with Germany during the post World War I (1919-1923) hyperinflation period, but may refer to issues from other countries as well. Notgeld is described in Beecher, pp. 73-75.

rectangular in shape with differing designs. According to the legend on the notes the notes were issued by authority of the self-rule of the city of Yerevan (Երեւանի Քաղաքային Ինաքնավարտ Քիևն). Printed very simply in black ink on one side of cream-colored paper, these notes are less attractive than the regular issues of Armenia from the same period and harder to locate. Each of the six notes exist in signed (hand-inscribed in various colors of ink on the face) and unsigned varieties. It is reported that the Yerevan currency was printed in Tiflis in 1918, 4 but little is known about how this money circulated. The low denominations suggest that they were intended to be used for small transactions. The unsigned notes were probably never released to circulation, but signed notes may have circulated at least briefly.

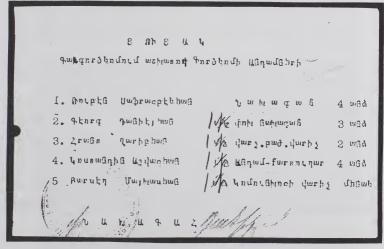


Fig. 2. Back of four notes which carries a typed Armenian text

This uncut sheetlet clearly represents only part of an original sheet of unsigned Yerevan notes. The left paper edge shows an irregular cut where this piece was removed from a larger sheet. We do not yet know how large the original sheet was, how many notes it contained, or how many denominations were printed on the same sheet. Obviously, at least two denominations of this series were printed together on the same piece of paper. Possibly, other uncut fragments or

⁴ Y. T. Nercessian, *Armenian Numismatic Studies* (Los Angeles, 2000), p. 521. This volume reprints both of the articles mentioned in footnote 2.

even complete sheets might be discovered, enabling researchers to determine if perhaps all six denominations were printed on a single sheet. It seems possible that the original sheet of notes consisted of one column for each of the six denominations, but a conclusion about this clearly cannot be made without additional examples for study.

The reverse-side inscription and the particular seal on the back of this piece are clearly unusual and call for some explanation. Unsigned Yerevan notes are generally found with blank backs. The backs of signed Yerevan notes generally have only a seal (in various colors) stamped with a double-headed eagle and a Russian-language legend reading Yerevan City Council. The signatures and seals were applied after the notes were printed. The stamp seal on the piece described in this article, however, differs in several respects from the seals on the signed notes. The first difference is that the text of the seal is in both Armenian and Russian. Although part of the seal is illegible, the abbreviation haft?. (meaning Soviet) is used, indicating that the information on the back of this piece was added during the Soviet era (after 1920). It is also worth emphasizing that, by the use of a signature and official seal, an unused piece of paper money was transformed into an early Soviet official document. The document is a list of committee members but its purpose is not apparent.

The presence of Soviet-era indicia might lead one to conclude that the Yerevan notes should be attributed and dated to the Soviet period, but we can rule this out for a few important reasons. Most convincing is that, due to rampant inflation, these low denomination issues would have been essentially worthless in the marketplace even prior to the fall of Armenia in late 1920. Furthermore, we have evidence that the notes themselves were printed in Tiflis in 1918. Biographical information for Kostandin Aivazian, one of the named officials, indicates clearly that he was a member of the Communist Party and a Soviet era official.

The reverse text on the example published here may be explained as follows. The Yerevan notes were printed on one side of the paper only (uniface), leaving a blank reverse side. The face value of the notes was so low that any unused sheets remaining in the city archives were probably regarded as no more than scrap paper. After the fall of Independent Armenia in late 1920, Armenia became a Soviet state, and there was a change in governing bodies which resulted in new currency issues from the central government. Also, there was an acute shortage of good quality paper during the early Soviet era, and it was thus probably decided to use the blank backs of uncut currency sheets to prepare official documents. In this case, the preservation of a Soviet document led to the simultaneous preservation of an important numismatic document from the independent era.

The example described here thus cannot be used to reattribute the Yerevan notes to the Soviet era. Based on the analysis presented here, it seems likely that other full or partial sheets of Yerevan currency may exist. It would be of interest to find similar pieces that might indicate the size of the original sheets, the total number of notes printed on each sheet and how the various denominations were arranged or laid out on the sheets. This data would provide interesting information about the printing methods employed to produce early Armenian paper currency.

⁵ This document uses standard Armenian orthography to spell Armenian proper names. This indicates that the document was prepared very early in the Soviet period (probably prior to 1925). Revised orthography began to be used in Armenia as early as March 4, 1922, when a decree to that effect was issued by the Bolshevik authorities (see Armenian Soviet Encyclopedia, Vol. 1 (Yerevan, 1974), p. 23).

⁶ Armenian Soviet Encyclopedia, Vol. 1, p. 348. Information about the other named individuals could not be located in this source.

J AA AANUOM DAA

SILVER COINAGE OF THE ARTAXIAD DYNASTY OF ARMENIA – ԱՐՏԱՇԷՍԵԱՆ ՆԱՐՍՏՈՒԹԵԱՆ ԳՐԱՄԱՀԱՏՈՒԹԻԻՆԸ, ԱՐԾԱԹԵԱՅ ԳՐԱՄՆԵՐ, գրեց՝ Ե. Թ. Ներպեսեանու Լոս ԱԾՇելրա. Հայ Դրաժագիտակած Ընկերակցութիւն, նառուկ Հրատարակութիւն, թիւ 11, 2006, կացժուսծ, xii + 212 էջ, Հայերչե աժփոփում էջ 164-169, 90 տախատակ Նկարծերու։

«Արտաշէսնան հարստութնան դրամահատութիւնը, Արծաթնայ դրամներ» գրջի, հրատարակուած՝ վաստակալատ դրամագէտ Եղիա Թորոսի Ներսէսեանի[†] ՀեղինակուԹեամը։

Գիրքն ստուարածաւալ է և խիստ արժէքաւոր։

Ալխատանջում ջննունեան ներկայացուած նիւնն ըններցողի Համար աւելի դիւրըմրռնելի դարձնելու և օրնելու, լիրաժեր, դազափար կազմելու դրջի կառուցուածջի վերաբերնալ, այն Հիմնականում բաժանել է Հինգ գլուխների Նախապէս անրՀրաժեչա Համարելով ներկայացնելու, դրջի Հրատարակմանը օղնող, դրամական նուհրատուռնեամը, անձանց ցուցակը (այրննական կարգով).

Գրթում գետեղուած է նաև ժամանակի Հայաստանի պատմական ջարտէզը։

Շուրջ 212 էջերում ներկայացուած բովանդակուժեան մէջ համառօտ կանգ է առնում, ժամանակահատուածի և պամական փաստերի վերարերեալ բացատրութիւնները ներկայացնելու։

Քննութեան են ներկայացուած իր նախորդ Հայ և օտարազգի դրամադէտների կողմից Արտաչէսեանների դրամների ուսումնասիրութիւնները և նրանց կողմից ներկայացուած դասակարգման սկզրունջները։

Դրամաղկտ Ե. Թ. Ներսկսեանը միաժամանակ մանրակրկիտ ջննուԹկեան ենԹարկելով այն, ներկայացրել է իր սկզրունջները և մշտեցումները դրամների դասակարգման վերարերեար

Գնահատելի է նաև ներկայացուած դեղատիպ լուսանկարները, որոնք ոչ միայն իրենց ունեցած տպագրական որակով գերազանցում են աւելի քան 150 տարուց ի վեր հրատարակուած հայ դրամագիտուհենանը նուհրուած գրքերին, այլև, որ նրանք տրուած են ժամանակին և վողարկման վայրին յատուկ դասակարդմամը։ Դրան գուգահեռ կազմել է և տախտակների կուսարանման բանալին, որոնք ներկայացուցած են, լուսանկարների վրայ եղած մենագրերի վերծանմամր։

Գիրջը նուիրուած է Հայ ժողովրդի պատմուխեան, իրաղարձուխիւններով Հարուստ, ամենափառահեղ ժամանակահատուածներից մէկի, Արտաչէսեանների, մասամբ պատմութեանը, սակայն հիմնականում դրամահատութեանը։

^{1 6.} Թ. Ներսկսեան, «Արտաչեսնան հարստուբեան դրամահատութիւնը, Արծաթեայ դրամներ»։ Հատորը հրատարակուած է Հայ Դրամադիտական Ընկերակցութեան նատուկ Հրատարակութիւն մատենաչարի կողմից, Լոս Աննելըս, Քիւ 11։ Գիրթը հեղինակի 6-րդ աչխատութիլեն է, հոյն մատենաչարի հրատարակութեամա։ Գիրթը գրուած է անգվորերով, ուհի ամփոփում հայերենով։ Տարգրուած է րարձրորակ Քրքի վրալ և չենրակացմ է։

Արտալէսեան արջայատոհմը Հայաստանում հաստատուել է Արտալէս Ա-ի կողմից (189-96 Ն-Բ)? Արտալէս Ա-ն դահ բարձրանալով, իր առաջնահերի ինորիրներից մէկն է համարում, Հայաստանի դաշառների վերամիաւորումը Մեծ Հայթի լուրքը, ստեղծելու ջաղաջական անվախումիւն ունեցող, համագրային պետականուներեն

Այն իրականացնելու նպատակով Արարատեան դաչաում Բ. դ. Ն.Ք. կառուցում է Արտաչատ բաղաթը, որը հետագայում դարձաւ Հայաստանի ոչ միայն, ռազմական, տնտեսական այլ և թաղաթական և մչակոյթի միաւորման կենտրոն, օգնելով երկրի ընդհանուր առաջընկացին։ Սակայն Արտաչչսեան Հարստութեան ամենախոչոր և ականաւոր ներկայացուցիչն եղել է Տիգրան Ա-ի որդին, գահաժառանգ Տիգրան Թ-Մեծր (96-55 Ն.Ք.).

Տիգրան Մեծը լինելով խողոր ռազմական գործիչ և քաղաքակա, չարունակում է պահպանել երկրի քաղաքական անկախուժիւնը և Մեծ Հայքի ամրողջականունիւնը։ Պայքարելով Հռոմի նուաճողական քաղաքականունեան դէմ, ընդարձակում է իր պետունեան սահմանները, տարածուելով Կասպից ծովից մինչև Միջերկական ծով։

Տիղրան Մեծի զահակալութեան տարիներին, Հայաստանը համարուել է Մերձաւոր Արևելջի հզօր պետութիւններից մէկը։

Տիդրան Մեծը եղել է Հելլենիստական առաջաւոր քաղաքակրթութեան Ղատադովներից մէկը, աշխատելով այն ներմուծել Հայաստանո

ա հիմնադրում է հելլենիստական ոճով, իր նոր մայրաջազաջ Տիգրանակերտը, որը յայտնի է, ոէ միայն, որպես ջաղաջական, տնտեսական—այն է՝ արդիւնագործունեան, արհեստների և առևտրի, այլ և առաւելապէս հելլենիստական գրականունեան և մչակոլնի, այդ նեում նաև բարձրարունստ դրամահատունեան կենտրոններից մէկը.

Pr. Ներակետանն այն գրամազկաներից է, որ չէ գրաղւում գրամական գիւտերի պարզ Ներկայացմամր, այլ խորամուհը է լինում նիւքի բազմակողմանի, մանրակրկիա վերլուծութիւևհերի մէկ, առաջ ջայերվա այնպիսի մանրահանութինչներ, որոնջ արժարժուած չեն գրաւոր ազրիւրհերում և աննկատ են մեացել նախորդ մեծահանրա դրամագետերի կողմից

Հաչուի առհելով Արտաչէսեանների, լատկապէս Տիգրան Մեծի ղրամների, պատմութեանը չար հետևը Հաչուի առհելով Արտաչէսեանների, լատկապես Տիգրան Մեծի ղրամների, պատմութեանը չար են արժանացել հայ և օտարազգի դիտնականների ուշադրութեանը, որ այդ դրամներն աւելի չար են արժանացել հայ և օտարազգի դիտնականների ուշադրութեանը ի իր խուհերի և մութերի եզրահանգումներն Արտաչէսեանների, մասնաւորապէս Տիգրան Մեծի դրամների վերաբերեալ², հեղինակը ձեռնարկում է, նրանց դրամների կնիջների (կաղապարների) դասակարդման դործին։ Թիլեցնելով, որ եթե Արտաչէսեանների դրամների առաջին երևերների պատկերուած է յատկապես պորայի դիմապատկերն իր տարրերակներով⁴, ապա երկրորդ հեմները ներկայացնում են նարաւոր կնիջների, մի Հարուստ պատկերասրա, որոնց լրիւ ցուցակադրումն անդամ հնարաւոր կը լինի, նոր, լրացուցիչ նիւթների յայտնագործութեամի։

Աչխատանջի ինչպէս նչում է հեղինակն, օգնում է վերլուծելու փոփոխուժիւնները և նորու-Թիւնները։ Օգնում է լուսարանելու լատկապէս ղրամահատուժեան զարգացման աստիճանը։

Գրջի հեղինակը նչում է նաև, որ գրամեերով հնարաւոր է պարզել, մետադների գեղարշեստական մշակման ոճը և աստիճանը։ Ինչպէս նաև նրանց վրալ եղած պատմական փաստերի

² Ժամանակաչըքանը պատմութեան մէք յայտնի է նրա անունով։

³ Որոնջ տարիներ չարունակ Հրատարակուել են րազմաթիւ յօդուաձներով, տարրեր Հանդէսներում։

⁴ Որոնցից իշրաջանչիւրն գրամազէտի ուսումնասիրութեան համար մի լուրք թեմմա է։

առկայութեամը, այսպէս՝ արջաների դիմապատկերների⁵, տարազի, թեագերի (խոյլբի), արդ *ու* գարդի հետ առնչուող տունախերը։

Խիստ արժէջաւոր են նաև ղբամեերի վրայ պա≾պանուած մենադրերը⁶, Մենադրերի վերծանմուտն միՋոցով Հնարաւոր է ճչտել դրամեերի Թողարկման ժամանակը և դրամաՀատարանները, որոնջ հյուած չեն դրամենի վրայ։

Դրամազկտ Ե. Թ. Ներսկսեանը մկկ անդամ ևս քիչեցնում, ինչպես և Հաստատում է, որ Դամասկոսի Յողարկումները, որոնցում կան Տիգրան Մեծի չորեցորամ հաններից, Յողարկուած են ըստ սելևկեան տոմարակալուժեան ուր 312 Ն.Ք. Հիմ ք ընդունելով իրրև Տիգրան Մեծի դահակալուժեան սկիզը։ Ապա այն փաստը, որ Դամասկոսի գրամահատարանը ունեցել է իր մասնաճիւղները։

Վերջապես դրամերի միջոցով Հեարաւոր է մեկնաբանել Հարևան ժողովրդների հետ ունեցած փոխյարարերությիւնների պատկերը։

Արտաչէսեանների դրամենըն ընդՀանրապէս խիստ Հազուադիւտ են Սակայն յայտնի, որ Տրդրան Մեծի իչխանութեան տարիներին դործել են չորս դրամաՀատարաններ Արտաչատի, Տիդրանակակերտի, Անտիոքի և Դամասկոսի։

Արտաչատի դրամահատարանի Թողարկումներից հեղինակին ծանօ θ են 10 չորեքղրամեաններ և 140 դրախմաներ 7 , որոնց վրայ յունարէնով գրուած տիտղոսը ըն θ երցւում է «Արքայից արթալ Տիգրանիչ 8 .

Անտիոջի դրամահատարանի կողմից Թողարկուած, հեղինակին լայտնի, ղրամախմբերում ամենամեծ տոկոսն են կազմում չորեջղրամեանները, որոնջ հեղինակն դասակարդելով բաժանում է 11 խմբի, սակայն նկատում է, որ նրանց մեծ մասը պատկանում են առաջին 4 խմբերին։

Պարզելով Նաև, որ այդ ղրամախմբերի դրամներն երկու երեմների համար ունեն պատկերատիպերի իւրայատուկ տարրերականեր, որոնք մեծ հետաքրքրուժիւն են առաքացնում մասնագէտների և դրամահաւաքների մօտ

Թողարկուած դրամները տարրեր մետաղներից են (արծաթ, պղինձ) տարրեր չափ ու կչռային միաւորներով և ինչպէս նչել ենթ, յատկապէս երկրորդ երեսի տարբեր պատկերատիպերով և դրելաձևային տարրերակներով։

կինջներում եղած տուեալների մանրակրկիտ ստուգարանութեամը, աղիւսակային համակարդումով առաջին անգամ ներկայացուած են, այս աչխատութեան մէջ, դրամազէտ Ե. Թ. Ներսէսեանի կողմից։

Տիդրած Մեծին լաջորդում է նրա որդին Արտաւազդ Բ-ն (56-34 Ն-Զ.). Արտաւազդ Բ-ի կողմից Թողարկուած դրամները բացառիկ են։ Այն կարելի դասել իրրև մետաղագործական արուեստի, յատկապէս դրամահատուԹեան գլուխ դործոցներ։

Պատմութիևնից լայտնի է, որ Արտաւազդ Բ-ն ստացել է Հելլենիստական դաստիարակու-Թիւն և բարձր կրթութիւն⁹։

⁵ Որոնց վերաբերհալ տեղեկու Թիւններ այլ ճանապարհով մեզ չեն հասեր

⁶ Արտաչէսեանների դրամները Հարուստ են մենագրերով։

⁷ Այդ դրաժների մեծ մասը գտնուել են Հայաստանում և պատկանում են նոյն դրամահատարանին։

⁸ Դրաժենիի վրայ եղած գրութիևծենիը յունարէն են, սակայն միաժաժանակ տրուած են նրանց նիչտ թարգժանութիևծները Հայերէնով։

⁹ Bոյն պատմազիր Պլուտարջոսը լիչատակում է, որ Արտաւազգ Բ-ն գրել է պատմուβիւններ, ճառեր, անգամ ողրերգուβիւններ

Արտաւազդ Բ-ի դրաժների ունեցած առանձնայատկունիւններից է և այն, որ ժիայն նրա դրաժների խորագրերի վրայ է ուր գրուած է «Արթայից արթայ Արտաւազդի աստասծային» տիտորար!

Դրաժաղկտ Ե Թ. Ներսկսեանն այս աչիսառութեան մէջ Արտաւազդ Բ-ից յետոյ թիղորաբար նախ ներկայացրել է նաև Արտայկսեան հարստութեան դահակաիներ Արտայկս Բ այն 34-20 Ն-Ք) և Տիգրան Գ-ի (20-8 Ն-Ք) դրաժները, որոնց վերարերեալ եղած սահժանափակ
տեղեկուժիւն-ների հետևանքով Ե Թ. Ներսկսեանը դրդում, հիմեականում ներկայացնում է
դրաժների կնիրներում եղած դիմապատկերային տարբերութիւններն ու առանձնայատկութիւն-
ներն, վերագրելով այն իլխանութեան կողմից երկրի դրաժայրջանառութեան կարգաւորժան և
ամրապետիան անհրաժերութեանը։

Նրանց յաքորդող, Արտաւազդ Դ-ի (4-6 в.А.) և Արտաչէս Գ-ի (18-34 в.А.) դրամեերի վերաբերեալ Ներկայացնելով իր կողմից կատարած ուսումՆասիրութեան արդիւնջները, Նրանց պատկանելիութիւնը, Համապատասխան դրամահատարաններին և այլ առանձնայատկութիւններ։

Հնարաւորութեան սահմաններում տուել է, արծաթեայ և պղնձեայ դրամների արժէջային անուանումները, և չափ ու կչռային միաւորները։

Ե Թ. Ներսէսետեր Ներվայացնում է նաև, որ դարասկզրին յաքրրդարար Թողարկուել են դրամենը Արտաչէսետն Արտաւազդ Դ-ի (4-6 B-Ք) և Արտաչէս Գ-ի (18-34 B-Ք) անուններով, Հայաստանի համար Սակայն, քանի որ, այդ դրամենրի առաքին երեսներին պատկերուած են ժամանակի հռոմէական կայսրերի դիմապատկերներ, դրամադէտներն այն կարծիջն են յայտնում, որ դրանջ հռոմեական դրամենը են որոնցում ծերկայացուել իրենց յաղժանակները Հայաստանում և Հայաստանի են Զավայուժիւնը Հռոմին։

Դրամազիտունեան հանդէպ, իր ունեցած նուիրուածունեամը, դրամազէտ Ե. Թ. Ներսէսեանը չարունակում է հարստացնել դրամագիտունիւնը նորանոր ուսումնասիրունիւներով։

Արադիոով, դրամագետ Ներակսեանին, հանդամանջների բերումով, յաքողուել է մանրամասն տերձիուժիւհներ ներկայացնել դրամենիի աճուրդային վաճառքի, յատկանչական ցուցակների (կատալոգների) մատնհագրուժեան ամրողջական տուեալները, որտեղից և քաղուած են հեղինակի այրատուժեան կորպուսի մէջ դասաւորուած դրամների մենամասնուժիւնը

Գհանատելի է հաև, որ առաջին անդամ դրամադէտ Ե Թ. Ներսէսեանի կողմից դրականութեան մէջ տեղ են դտել, այն դրամներն, որոնջ, տարրեր անուրդներում վաճառուելով, ենքարկուել են տեղադարձերի¹¹,

Աչխատանջի անդնահատելի արժէջներից մէկն էլ այն է, որ Արտաչէսեանների պատմուժետն կամ դրամենքի հետ առնչուող իւրաջանչիւր որ, ձեռջ բերելով այդ դրամենրից մի նոր օրինակ, կարող է այս աչխատուժեան մէջ դիւրուժեամբ դանել իրեն հետաջրջրող հարցի պատասխանը։

Շորքաւորելով վաստակալատ գրաժագէտ Եղիա Ներսէսեահին, այս մեծարժէջ գրջի կապակցունեամը¹², ահերաներտ է վնուանալ չնորքաւորելու գրջի հեղիհակ դրամագիտական ընկաերակցունեան ատեծագալիր, «Հայ Դրամագիտական Հանդէս»ի գլխաւոր խմրագիր Ե. Թ. Ներսէսեահին, հորա ծնեդնան 15-ամեալ յորելնահի առնիւ։

¹⁰ Դրաժների սակաւաթիւ լինելու պատճառով չափագիտական տունալներն աղիւսակով չէ ներկայացուան։

¹¹ Գրջում մանրամասն տեղեկութիւններ են ներկայացուած անուրդների վերաբերեալ։

 $^{^{12}}$ Գրախստութեան հախնական հրատարակութեան համար տե՛ս նոր Կեանք, հատոր ԻL. (8 θ ունիս 2008), թ.թ. 26, ξt 3 \pm 39.

Անդրադառնալով նրա անցած ուղղու, Հիմնական Համառօտ այն տարիներին, որոնջ չադկապուած են, լակապէս դրամագիտուժեանն առնյուող նրա գործունէութեան Հետ։

ՅԻչնցհենջ, որ Եղիա Թորոսի Ներսէսեանն անդրանիկ գաւակն է Մեծ Եղեռնից որրացած, մազապուրծ, Հալէպում հանգրուանացած Այնթնափցի Թորոս և Ազնիւ ամուսինների

Եղիա Թորոսի Ներսէսեանը ծնուել է 1931 թ. Փետրուարի 19-ին Հալէպում։ Միջնակարգ կրթութիւնը ստացել է Հալէպի ղպրոցներում¹³։

կրթութեան և դաստիարակութեան առումով, նորա վրայ մեծ ազդեցութիւն են ունեցել, ինչպէս թուարանութեան, նոյնպէս նաև Հայրենի պատմութեան և դրականութեան ուսուցիչները, Լինելով ընթերցամէր, օգտուելով վարժարանի զրադարանապետն լինելու իր իրաւուների կարում և ծանօթանում է Հայ ժողովրդի պատմութեանը, ազգազրութեանը, և յատկապէս երբ ընթերցում ու ծանօթանում է է. Հ. Բասմակետի «Հայկական ընդհանուր դրամագիտութիւն» դասական գիրթի

Օժտուած լինելով գրելու արունստով, դեռևս պատանեկան հասակից ԹղԹակցում է կոլեկի «Գրասէր» պարրերականին։

Միջնակարգ ուսումն առարտելուց լետոլ Ե. Թ. Ներսկսեանին լաջողւում է մօրագրոջ Ովտաննա Նագարեանի օգնունենավել մեկնել Նիւ նորդ, ուսումն չարունակելու։ 1950/51 ուսումնական տարելրջանում ընդունուել է Թրոլ, Նիւ նորդի, Ռենսըլէր Պոլիտեինիկվական Ինստի-տուոի ճարտարագիտական ֆակուլտեսը¹⁴, մասնագիտանալով էլեջողոնիցի ասպարէզում։

1956 թ. Եերականանը գինակոչւում է ամերինան բանակում ծառայելու։ Այդ ըն Թացջում իրեն րաաւական օգնում է, իր ունեցած էլեկտրոնիկ ինժեների մասնագիտութիւնը։

1959 Թ. մինչ բանակից ազատուելը, էլ Փազոյի չրվանի դատարանը, դեռևս Ապրիլ 6-ին Ե Թ. Ներսէսեանին չնորհում է ամերիկեան ջաղաջացիուԹիւն։

Ձօրացրուելուց լետոլ, իր մասնագիտութեամբ աչխատում է տարբեր հաստատութիւններում։

Թրիփոլի ջաղաջում, Լիրանան ազգականներին այցելելու ընթացջին, ծանօթանում է Օր Անահիտ Սրապօնեանին հետ։ 1961 թ. Անահիտի հետ պսակադրւում է Բէլրութի Ս. Նչան եկեղեցում։

Ե. Ներսէսեանի և Անահիտի ընտանիքը բախտաւորւում են չորս գաւակներով՝ Սիւգան, Դերենիկ, Անէն և Արմէն, որոնք րոլորն էլ ունեն համալսարանական բարձրագոյն կրնունիւն։

Ե. Թ. Ներսկսեանը Սիրակուգայում իր մասնագիտունեամր աչխատելիս, General Dynamics-Pomona ընկերունեան Հրաւէրով ընտանեօք տեղափոխւում է Կալիֆորհիայի Փոմոնա բաղաքը, ապա վերջնականապէս Հաստատուռմ են Փիջօ Ռիվերա բաղաքում, ուր և ապրում են առ այսօր։

¹³ Մովորել է հախ Հալէպի Ուսումհասիրաց վարժարահում ապա 1947-50 Թ.թ. ուսումը չարուհակում է Ալէփփօ Գոլէնի (Aleppo College) ամերիկեան ուսումհարահում։

¹⁴ Համայսարտեր դրամով էր։ Ե. Թ. Ներսկսետեր ստիպուած ազատ ժամերին ալիսասում է տարրեր Հատաստութիլեներում, ուսման վարձը վճարելու Համար։ Միաժամանակ Թղթակցում է Ռոստոնում Հրատարակուող «Հայ Օգեութիան Միութիչեւ» արաժամակերքին։

Դեռևս զպրոցական և ուսանողական տարիներին Եղիա Թորոսի Ներսկսեանը սիրել և գրաղուել է Հայ մշակոյնի նիւնական մոսունքների՝ այն է – գրբերի, համականիչների գրամենքի և մեղակների Հաւաջչական աչխատանքով։ Հետագայում, նրանց վերարերեալ իր մոորումները, ներկայացնելով Հրատարակման ին ամերիկիան և ներ եւրոպական Հանդեսներին։

1964 Թ. երր դեռ պալտօնաւորում էր North American Aviation ընկերութիրևում, ծանօքնանում է Վարդան կեվենեանի, ՍեպուՀ Թաչձեանի, Վարդան Ֆընտրջեանի, Ճողեֆ Տորեանի, ջիչ աւելի ուչ Ճօրձ Մարտիրասեանի (դրամավաճառ) ձետ Առաքին անգամ նրանից գնում է Կիլիկիայի Հայկական Թագաւորութեան կողմից Թողարկուած, արծաթեայ լորս դրամենը իր զաւակներին նուիրելու Համար կամենալով, նրանց ծանօքացնել, Հայ ժողովրդի անցեալի փառահեղ պատմումեանը։

Հաւաջլական ալխատանջներն առաւել կանոնաւորելու և առկայ դրամադիտական նիւ Թերին աւելի լաւ ծանոթանալու նպատակով Ե. Թ. Ներսկսեանը յիչեալ ընկերներու հետ, մի ջանիսով հիմնադրում են Armenian Coin Club-ը Հայկական Դրամի Ակումր), 1971 թ. Փետրուարի 27-ին տեղի է ունենում Ակումրի անդրանիկ հաւաջը։ Որը հետագայում հիմջ հանդիսացաւ ապագայ Հայ Դրամադիտական Ընկերակցութեան։

Հաւաջը հրաւիրուեց Եղիա Թորոսի Ներսէսեանի տանը\¹5, Փիջօ Ռիվերա քաղաքում, ուր ընդհանուրի հաւանունեամը որոչւում է ակումրի ղեկավար կազմը... Ճօրձ Մարտիրոսեան՝ Ընկերակցունեան նախագահ, Եղիա Թորոսի Ներսէսեան՝ ատենադպիր և Վարդան կեվենեան՝ գանձապահ¹ն,

Կազմուեց նաև աչխատանջային ծրագիր։ Ակումբի անդամների Թիւը գնալով աւելանում էր։

կազմակերպունեան նիւնական կարիջների, մասնաւորապէս Ակումրի անդամեերին, անհրաժելտ գրականունեամբ բաւարարելու համար 1971 թ. Ե. Թ. Ներպեսնանը ստիպուած ձնոնարկում է գրջերի և գրամենրի վաճառջի, որից ստացուած միջոցներով հրատարկւում է Armenian Coins and Books, Bulletin գրացութակը (1972 թ. թիւ 1).

արտ քամահակում, մեծահում է գրացուցակի պահահվը, որը և չարուհակւում է միհչ յարգահջը հահղեպ դրամագետ Ե - Ներպեսեանի, ինչպես և հետաջրջրունիւնը նրա դրամագիտական աչիստունիևմերի նկատմամր։

Դրամագիտական Ակումբի գործունէութթեւնը գնալով մեծ ծաւալ է ստանում։ Ձեռնակւում են տարբեր միջոցառումներ։ Լոս Անձելյաի տարբեր բաղաքներում և հաստատութթեւն-հերում։
Ծուցահանգնականի են կազմակերպւում զպրոցականների և րարժրագոյն ուսումնական
հաստատութթեւնների համար, ուր և դասախստութթեւններ են կատարւում հայոց պատմութթեան կատարում իւն և և արտականութթեան և ատեսական
գատկապես գրամագիտութթեան վերաբերձայ։ Միջոցառումներն աւնելի պատկերաւոր և
գեւթըմբունելի դարձնելու նպատակով Ընկերակցութեան ատենազարի Ե. Թ. Ներաբետնեն
մտահղացմամբ և ջանջերով, Ակումբի որողմամբ, կազմակերպւում է հերկայացուղը ներների
գունաւոր նկարասահիկների հարուստ ֆոնդ։ «Հայկական գրամի Ակումբ» անունը, չատ էր
սահմանափակում նրա գործունեութթեան բառաւիցը պրիուած էր միջազգային հանանում ունենարու հետրաւորութքիւնից։ Հրկուած էր գրամերի ուսումնասի կուրութեան արդիւնքները
հրատարակելուց, ոչ օգուածների և ոչ էլ մենագրութիւնների միջոցով։

16 Վերջին երկուսը մինչև այժմ վարում են իրենց պալտօնները։

^{15 6.} Թ. Ներսէսհանի առւնն առ այսօր էլ հասցէն է Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութեան։

Հարցի երկար ջննարկումներից յետոյ 1972 Թ. Յունիսի 23-ին որոյում են կայացնում փոխել կազմակերպուեան անունն, այն վերանուանելով «Հայ Դրամագիտական և Արուեստի Ընկերակցունիւն»։ Որի համար կրկին մչակւում է սահմանադրունինն և կանոնազունինն։

Ընդլայնշում է ընկերակցութեան գործունէութեան վերարերեալ տեղեկութիւնների Հաղորղումները, Հայ և շտար պարբերականներում։ Ընդարձակւում է նրանց իրաւունջները և Հնարաւորութիւն է ստեղծւում պաչտօնական կապեր Հաստատելու այլ երկրների Հաստատու-Թիւնների և դրամագիտութեամը գրաղող առանձին մասնագէտների Հետո

կապեր Հաստատուեցին Հայաստանի Պատմութեան Թանգարանի ղրամագիտութեան րաժնի Հետ¹⁷։

ԲաժՆի վարիչ Դոկտ, Խաչատուր Մուչեղեանին «Հայաստանի դրամական գանձերը» գրջի առաքին հատորի հրատարակման կապակցուβեամը 1974 թ. Օգոստոսի 11-ին «Հայ Դրամագիտական և Արուեստի Ընկերակցութիւեր» զրամազէտ Խ. Մուչեղեանին ընտրում են ընկերակցութեան պատուաւոր անդամ։

Այդ կոչմանը, մինչ այդ արժանացել էր դրամագէտ Դոկտ, ԶարեՀ Պտուկեանը։

1974 թ. Սեպտեմբերի 14-ին Դոկտ, Զարեհ Պտուկեանը (Նիւ Եորջից) գալով Լոս Աննելըս այցելում է ընկերակցունեան Հաւաջին, ուր Զ. Պտուկեանը ելոլքով հանդէս է գալիս, 1982թ. Հրատարակուտծ «միլիկեան Հայաստանի դրամները» դասական աչխատութեան անհրաժեչտութեան և Հրատարակման մասին հաղորդումով։

Դոկտ, Ձարեհ Պտուկեանը պատասխանում է և Արտաչէսեանների Թագաւորութեան դրամների վերաբերեալ, ընկերակցութեան անդամներին հուզող, տրուած տարբեր հարցումներինո

«Հայ Դրամազիտական և Արուեստի Ընկերակցութիւն»ը Դոկտ, Ջարեն Պտուկեանին ընծայում է Մոնթերելլոյի Հայ Նահատակաց Յուլարձանի ոսկէ կրծ ջանչանը։

Հայուի առնելով մի չարք Հանդամանքներ, դրամագէտ Եղիա Ներսէսեանի առաջարկով, կազմակերպութիւնը վերջնականապէս վերանուանուեց Armenian Numismatic Society (Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութիւն) իր նոր կանոնադրութեամը։

Ընկերակցուժեան վերարերեալ բազմաժիւ տեղեկուժիւններ են տրւում Հայ և օտար մամուլում, որին հետևում է մասնագէտների չնորհաւորանջները և նրանց կողմից ներկայացուող պահանֆները՝ Ընկերակցուժեանը, անյապաղ պաչտօնաժերժ ունենալու

1975 թ. Փետրուարի 15-ի որոշմամբ, ստեղծւում է «Հայ դրամագիտական Հանդէս» երկլեզուեան, եռամանայ պարրերաթերթիլ, որն իր Նիւթերով և Նրանց որակով չի զիջում, որևէ Հայագիտական ակադեմ իական միւս պարրերաթերթերին։

Ընդհանուր համաձայնութեամբ Հանդէսի գլխաւոր խբազիր է ընտրւում Ընկերակցութեան ատենադպիր՝ դրամագէտ Ե. Թ. Ներսէսեանը։ Նա այդ աչխատանջն, անընդմէջ և սիրով վարւում է մինչ այսօր։

1975 թ. Մարտին լոյս է տեսնում Հանդէսի անդրանիկ համարը։

Հրատարակութեան ընագաւառում Ընկերակցութենն ունենում է երկու ձիւղ։ Ցատուկ Հրատարակութիւն և Յուշամատևանների։

Ընկերակցուժեան համաձայնուժիւնն ստանալուց՝ լետոյ, Ե. Թ. Ներպեսեանը ձեռնարկում է, հայ դրամագիտուժեան հայր ճանացուած Հ. Կ. Սիպիլեանին նուիրուած, Հանդեսի առաջին

¹⁷ Որը չարունակւում է առ այսօր

բացառիկ համարի պատրաստումը։ Նրա մահուան 100-ամեակի կապակցութեամբ։ Այս առթիւ բազմաթիւ ջաջալերական թղթակցութիւններ ստացուեցին, տարրեր երկրների և բանասէրների կողմից։ Ապահովուեց նոյն իսկ հատորի հրատարակման ծախսերը։

Ցուչամատեանը Հրատարակուեց մի չարք պատմարանների և դրամազկտների (տարրեր լեզուներով) ուղարկած յօղուածներով¹Ց,

Յուչամատեանի հրատարակումից լետոլ, պարզ դարձաւ, որ Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութիւնն, իր գոյութիւնն արդարացնելու համար, պէտք էր ձեռնարկել, Ընկերակցութեան արխիւում հաւաքուած մեծածաւալ աչխատանջների բարձրորակ հրատարակման գործը։

Դրաժազկա () Թ. Ներսկսեանի համոզմամր և առաքարկունեամր առաջնունիւնը արւում է Դոկտ. Ջ. Պաուկեանի մինչ այդ հրատարակած դրամագիտական յօղուածների մէկ հատորում ամփոփերուն

Դոկտ Ջ Պաուկիահը, ոչ միայն իր նրախտագիտութիւնն է յայտնում այդ առթիւ, այլ և պատրաստակամութիւնն է յայտնում աչխատանջի և Հրատարակոթեան համար անհրաժեչտ ծախսերը յրիւ հոգալու

Հատորը լոյս տեսաւ Հայ Դրամազիտական Ընկերակցուժեան Յատուկ Հրատարակութիւն մատենաչարի կողմից Թիւ 1 համարի տակ։

1982 Թ. դրամագկտ Ե. Թ. Ներսկսեանը Ընկերակցութեան ընդհանուր ժողովում հանդկս է գալիս գեկուցումով «Հայ երկլեզուեան դրամները» Թեմայով։ Ալխատութեան մէջ, իր կողմից պատրաստուած յատուկ գծագրական աղիւսակով, առաջին անդամ, բացատրում և ներկայացնում է Կիլիկիայի Թագաւոր Հեթում առաջինի երկլեզուեան դրամների Թուագրման և պատկաներևութեան Թուագրման և հրատանջը հրատարակւում է 1983 Թ. Յատուկ Հրատարակութեան Թիւ 2-ի ներջոր

Յայտնի է, որ Ե. Թ. Ներսէսեանը, իմամջով Հաւաջնլ էր և ունէր պատմու∂եան և դրամագիտական գրականու∂եան Հարուստ գրադարան Նախապէս պատրաստելով այդ գրջերի մատենագրու∂իւնը և Համառօտագրու∂իւնները Հասցնելով այն մինչև 1980 թ.։

Աչխատանջը պատրաստուած էր, իրենց ընագիր լեցուներով, իսկ համառօտագրութիւններն (ամփոփումները) և անգլերէնով և Թէ հայերէնով²⁰,

Գրջի պատրաստման աշխատանջներին սիրով օգնել էին մի լարջ համապատասիան հաստատութիւններ և անհատ րարեկամներ։

1984 Թ. Օատուկ Հրատարակութիւն մատենաչարի կողմից Լոս Աննելըսում հրատարակում է Ե. Թ. Ներսէսեանի «Հայ դրամագիտական մատենագրութիւն եւ գրականութիւն» մեծածաւալ հանրագիտարանային արժէջ ներկայացնող ալխատութիւնը²¹։

Գիրքը մեծ օգնունիւն է, ոչ միայն պատմարանների, դրամադէտների կամ գրականագէտների համար, այլ և դրամահաւաջների և նոյն իսկ դրամավաճառների համար։

Դեռևս ղպրոսական տարիներից Ե. Թ. Ներսկսեանի ուչադրունեան են արժան համականիչները և նղնադրամները, Հաւաջևլով կազմում է Թղնադրամների մի Հարուստ Հաւաջաձոր

¹⁸ Որոնք ստացուել էին.- Երևանից, Վենետիկից, Վիննհայից, Փարիզից, Լոնղոնից և Նիւ Եորջից։

¹⁹ Հեդիեակը կողմեորողում է, Բէ որ դրամը կարելի է վերագրել Հեթում Ա-Քայթոպատիե և որը Քայիսոսրովիես

²⁰ Այդ աչիսատանքը չուրք 10 տարիների տքնաքան, չարչարանքի արդիւնք էր։

²¹ Այդ գրջի երկրորդ հատորը, դեռևս 1981 Թ. հոյնպէս պատրաստ է հրատարակութեան։

Սակայն Թղթաղրամների ուսումնասիրութիւններն աւարտին են Հասնում երը Սփիւռջահայ Կոմիտէի հրաւիրով իր տիկնոջ Անահիտին հետ մեկնում են Հայաստան։

Ե. Թ. Ներակսեանը Հայաստանում ծանօթանում է Պատմութեան Թանգարանի Դրամագիտուքեան բաժնի ֆոնդերում եզած թղգնագրամների մեծածաւալ Հաւաջանոյին և բաժնի աչխատակիցներից ստանում է, իրեն անՀրաժելտ տուեալներ և լուսանկարներ²², Հատորը ատարան Հացրերով Հրատարկում է «Հայաստանի թղթադրամները» եզանի աչհատութեան Հատղը²³,

Այդ աչխատունեանը 1989 Թ. յաջորղում է Հայ Դրամագիտական Հանդէսի Յուչամատեանի ճիւղի բացառիկ մէկ այլ աչխատանք ձóնուած Դոկտոր Ձարեհ Պտուկեանին։

Երկար տարիների մանրակրկիտ ուսումնասիրութիւններից բետոլ, 1965 թ. հրատարակւում է ն. Թ. Ներսկսեանի մէկ այլ արժէջաւոր գործ «Հայկական դրամները ևւ իրենց արժեքները» գիրջը²⁴, Գիրջ հրապարակ իքնելով գրեթե անմիջապես արագօրէն տղաուում է։ Այդպես արագ վաճառուհրը նոյնպես իսսում է նրա անհրժեշտութեան և արժէջաւորութեան մասին։

Ընդարձակ և բազմաբնոյն է Ե. Թ. Ներսէսեանի ուսումնասիրունիւնների չրջանակը։ Ինչպես տեսնում ենչը նա գրաղւում է հայ ժողովրդի պատմունեան դրենքէ բոլոր ժամանակաչրջաններում նողարկուած և չրջանառունեան մէջ եղած և դրամներով և նամականիչներով և ձեղակներով։

Այսպես Արտաչէսհանների, ապա ժիջնադարում Կիլիկիայի Հայոց Թազաւորունեան կողմից Յոգարկուած գրաժների և վերֆապես նոր և նորագոյն պատմունեան չրջանում (1918-1929 ԹԺ) Հայաստանում չրջանառունեան մէջ գործող Թղքադրամների, նամականիչների և մեդալների ուսումնասիրունեամբ

Մակայն նրա Հրատարակուժիւնների պսակը, կարելի է համարել նորա «Արտաչէսնան հարստութնան դրամահատութիւնը, Արծաթնայ դրամներ» չքեղ աչխատուժիւնը²⁵, որի համարժէջն ունեցող գիտական գրականուժիւն մինչև օրս յայտնի չէ։

Համոգուած ենք, որ դրամադէտ Ե. Թ. Ներսէսեանը ունի դեռևս մեծ Թուով մտահղացումներ, և պատրաստի աչիսատանջներ, որոնջ սպասում են հրատարակուելուն։

Մէկ անդամ ևս չնորհաւորում ենք դրամագէտ Եղիա Թորոսի Ներսէսեանին ծննդեան 75ամեակի առնիւ, մադնում ենք իրեն քաջառողջունիւն, երկար տարիների կեանք և բոլոր ծրագիրների անյապաղ իրականացում։

Այդ առնիւ չնորհաւորում ենջ և իր ընտանիջին՝ դաւակներին և յատկապէս տիկնոքը Անահիտին, որ միչա սատար է կանգնել ամուսնու գործին։

ՄԱՐԳՈ-ԼԵՆԱ Ե. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆ

Հայաստանի Պատմութեան Թանդարանի

Դրամագիտութեան Բաժնի աւագ այխակից (նախկինում)

²² Աւելի ույ Ռ. Թ. Ներականանը Լենինգրադից (Ս. Պետերրուրզ) ատանում է Էրմիտաժի պահոցներում եղան հայկական Թղթադրամենրից լաւագոյների լուսանկարները.

²³ Հատուրը Հրատարկուել է 1988 թ. Հայ Դրամադիտակահ Ընկերակցութեան Յատուկ Հրատարակութեան Ճատենայարի Թիւ 0-ով։

²⁴ Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութիւն, Յատուկ Հրատարակութիւն, Թիւ 8, Լոս Անճելըս, 1995 թ.

²⁵ Հայ Դրամագիտական Ընկերակցութիւն, **Ցատուկ Հրատարակութիւն, թիւ 11, Լոս Ան**նելըս, 1996 թ.

ARMENIAN NUMISMATIC LITERATURE

25 NERCESSIAN, Y. T. Silver Coinage of the Artaxiad Dynasty of Armenia, by Y. T. Ner-cessian, Los Angeles: Armenian Numismatic Society, Special Publication, No. 11, 2006, x, 212 pp., 96 pls., 1 map. Armenian summary.

More than a thousand silver coins of the Artaxiad dynasty of Armenia are presented. The monograph includes an historical backgound (95 B.C. - A.D. 34), a survey of major numismatic works, a survey of combonards, cataloguing the silver coins, catalogue, analysis, Amenian summary, sale and auction catalogue publishers, an extensive bibliography, key to plates, index, and photographic plates. In the corpus all known silver coins of Tigranes II (1026 pieces), Artavasdes II (25), Artaxias II (4), Tigranes III (3), and Artavasdes IV (5) are catalogued; when available, metrological data and past history of each coin is given. In the analysis section, the following are discussed: portrait art, the Armenian tiara, monograms, stylistic analysis, die linkage (Tigranes II Antioch tetradrachms only), die-engravers, metrology, estimation of orignal dies (Antiochene tetradrachms), mints, chronology, and counterfeits. Detailed tables include die linkage (Antiochene tetradrachms), relationship of weight, diameter, die axis orientation and dies (Tigranes II Antiochene tetradrachms and Artaxata drachms), estimation of original anvil and punch dies (Antiochene tetradrachms and Artaxata drachms), estimation of original anvil and punch dies (Antiochene tetradrachms) for Great Filver coins.

Author

Ընծայուած են հազարէ մը աւելի Արտաչէսեան հարստութեան արծաթեայ դրամները։ Նիւթերը կը պարունակեն պատմական ուրուագիծ մր (95 Ն.Ք. - 8.Ք. 34), գլխաւոր դրամագիտական աչխատանքներու քաղուածք մր, դրամագիւտերու քաղուածք մը, արծանեալ դրամներ դասաւորելը, դասաւորութիւն, վերլուծում, հայերէն ամփոփում, վաճառքի ու աճուրդի կատալոգներու հրատարակիչները, ընդարձակ մատենագրունիւն մը, տախտակներու բանալին, ցանկ, և դրամներուն պատկերազարդ տախտակները։ Տիդրան Բ-ի (1026 կտոր), Արտաւազդ Բ-ի (25), Արտայէս Բ-ի (4), Տիգրան Գ-ի (3) և Արաւազդ Դ-ի (5) բոլոր ծանօթ արծաթեայ դրամները դասաւորուած են կորպուսին մէջ երբ մատչելի եղած է, իւրաջանչիւր դրամի Համար, տրուած են չափագիտական տուալներն ու անցեալի պատմունիւնը։ Վերլուծման րաժնին մէջ քննարկուած են Հետևեայները._ դիմանկարի արոշեստ, Հայկական խոլրը, մենագիրներ, ոճի վերլուծում և կադապարներու գօդում (Տիգրան Բ-ի Անտիոջեան չորեջդրամեաններ), կադապարներու ջանդակիչներ, չափագիտունիւն, Հաչուարկում նախնական կաղապարներուն (Անտիռքեան չորեքոլրամեաններ), դրամաՀատարաններ, ժամանակագրութիւն ու կեղծ դրամներ։ Ընդարձակօրէն պատրաստուած աղիւսակները կը պարունակեն կաղապարներու զօղումը (Անտիոջեան չորեքդրամեաններ), լարարերութիւն կչուի, տրամագիծի, առանցջային ուղղունեան և կաղապարներու (Տիգրան Բ-ի Անտիոջեան չորեջդրամեաններ և Արտաչատի դրախմաներ), Հաչուարկում նախնական սալի ու դրոչմի կաղապարներու (Անտիռջեան չորեթգրամեաններ), Տիգրան Մեծի արջայունեան թուական ու չրջան, կեղծ դրամներ, Տիգրան Մեծի արծաթեայ դրամներու չափագիտական տուեալներու համառօտագրութիւն։ Հեղինակը

26 NOYAN TAPAN. Shrjanarut'ian piti drui tasé hazaranots' nor thght'adram [A New Bank Note of Ten Thousand [Drams] will be Placed in Circulation] - Շրբանառութնեան պիտի դրուի տասը հագարանոց նոր թեղթադրամ. Asbarez, Vol. 98 (Thursday, 1 June 2006), No. 12,723, p. 5. In Armenian.

The Central Bank of Armenia placed in circulation a new bank note of 10,000 drams. Thenew note displays the portrait of Avedik' Isahakian.

Հայաստանի կեղբոնական դրամատունը լրջանառուննեան մէջ դրած 10,000 դրամնոց նոր ԹղԹադրամ։ Նոր դրամանիիի վրան պատկերուած է Աւետիք իսաՀակեանը դիմանկարը։ ԵԹՆ